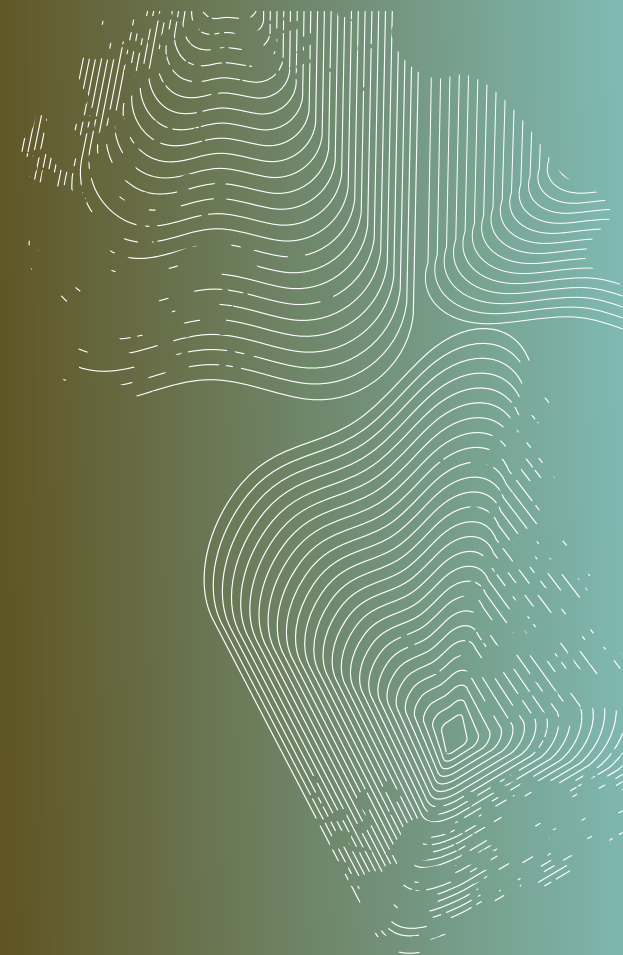




Published By
Srijan Samiti Publication
H.No. 498, South Kakarmatta, P.O.-B.L.W., Distt.-Varanasi-221004 (U.P.)
Mobile : 9415388337 / Email : amjoe2024@gmail.com / Website : <http://amjoe.co.in/>

Advance Multidisciplinary Journal of Education

Vol. 1, No. 1, April 2026



ISSN :

Advance Multidisciplinary Journal of Education

An International PEER REVIEWED Refereed Research Journal

Vol. 1, No. 1

April 2026

Editor
Dr. Manoj Kumar Sharma
Dr. Shashi Kumar Singh

Reg. No. 694/2009-10

ISSN :

Advance Multidisciplinary Journal of Education

Vol. 1, No. 1

Year-1

April, 2026

An International PEER REVIEWED Refereed Research Journal

Editor



Dr. Manoj Kumar Sharma
Principal
Veena Memorial College of Education
Karauli & Research Supervisor
University of Kota, Rajasthan



Dr. Shashi Kumar Singh
Assistant Professor
Department of Hindi
Andaman College, Port Blair

Published By
Srijan Samiti Publication

H.No. 498, South Kakarmatta, P.O.-B.L.W., Distt.-Varanasi-221004 (U.P.)
Mobile : 9415388337 / Email : amjoe2024@gmail.com / Website : <http://amjoe.co.in/>

ADVISORY BOARD



Prof. Ibrahim Y. Aliyu

Department of Sociology, Zaria Local Government of Kaduna, Nigeria



Prof. Parshuram Dhaked

Dean Academics and Director School of Education, Sabarmati University, Ahmedabad



Gyan Hettiarachchi

Research Supervisor English Literature, Professor in Shrilankan Government, Director of OxyGen Pen, Colombo, Sri Lanka



Dr. Astha Gupta

Assistant Professor, Department of English and Foreign Languages, Guru Jambheshwar University, Science and Technology, Hisar, Haryana

PEER REVIEWED EDITORIAL BOARD



Corina Jhungiatu

Associate Professor, University of Bucharest, Romania



Dr. Adifete Shiti

Assistant Professor, Kopegi Professional University, Dardania



Xanthi Hondrou-Hill

Xanthi Hondrou-Hill is a trained journalist from the University of Hohemheim, Germany and a Public Relations Manager, Greece



Dr. Manish Kumar Sharma

Assistant Professor, National Institute of Fashion Technology, Ministry of Textiles, Govt. of India



Dr. Priyanka Tripathi

Assistant Professor, Ramsakhi Ramnivas
Balika Mahavidyalaya, Gorakhpur



Dr. Dikshita Ajwani

Assistant Professor, History and Culture,
Central Sanskrit University, Jaipur
Campus

MANAGING DIRECTOR

Mushtaque Ahmad

Office : 12, Kunj Vihar, Keshav School Street, Gangapur City, Rajasthan-322201

Mobile : 9413920932 / **Email :** vmcekarauli@gmail.com

Branch Office :

Srijan Samiti Publication

Varanasi-221004

Mobile : 9415388337 / **Email :** amjoe2024@gmail.com

Website : <http://amjoe.co.in/>

Note:

- The views expressed in the journal “**Advance Multidisciplinary Journal of Education**” are not necessarily the views of the editorial board or publisher. Neither any member of the editorial board nor publisher can in anyway be held responsible for views and authenticity of the articles, reports or research findings.

EDITORIAL

As the editor of “Advance Multidisciplinary Journal of Education”, I welcome all the readers of the journal. I am indeed very happy to bring out the very first issue of the journal “Advance Multidisciplinary Journal of Education”, which is the outcome of the sincere and best efforts of entire team of the journal. If “interdisciplinary” connotes anything, it should be improved communication across the disciplines that foster mutual understanding. This, in turn, advances our understanding of the deeply complex ethical and moral issues facing our world today. Acknowledging the need for diversity and integrity in addressing these issues, “Advance Multidisciplinary Journal of Education” promotes dialogue, reflection, inquiry, discussion, and action. These activities are informed by scholarship and by the acknowledgment of the civil and social responsibilities of academe to engage the world beyond the ivory tower. Let us hope that the interdisciplinary element of the journal fosters versatility and also enthuses the readers.

The aims of the journal are to examine the nature of disciplinary practices and the interdisciplinary practices that arise in the context of ‘real world’ applications. It also interrogates what constitutes ‘science’ in a social context, and the connections between the social and other sciences. The focus of papers ranges from the finely grained and empirical to wide-ranging multidisciplinary and trans-disciplinary practices and also to perspectives on knowledge and method.

The articles and research papers which we have received for publication for the very first issue are commendable and depict the utmost sincere investigative work of the scholars, contributors and teachers. We have tried to accommodate various essays and articles pertaining to interdisciplinary research. It is my profound duty to congratulate the young researchers for their paper contribution.

We hope to receive a very positive response from your end. We solicit your kind suggestions, inputs and instructions for enriching the quality and content of this journal from time to time. Articles and reviews of worth are solicited from the researchers and paper contributors from all walks of life.

(Dr. Manoj Kumar Sharma)

CONTENTS

	Title & Name	Page No.
☞	Leadership is an Important Instrument in Public Administration Dr. Neeru Pokharel	1-6
☞	The University Admissions System in Thailand and its effects on Thai Students' Rights to Education Chada Triamvithaya	7-12
☞	Performance of RRBs Post Amalgamation Dr. Bateshwar Singh	13-20
☞	Liberté, Égalité, Fraternité à la Lumière de l'Évolution spirituelle : Perspectives de Sri Aurobindo Prof. Akhilesh Kumar	21-28
☞	Women Empowerment in 21 st Century: Lohia's Views Dr. Radha Ojha	29-32
☞	Management of Duchenne Muscular Dystrophy through Ayurveda : A Case Study Dr. Ashutosh Kumar Bhardwaj & Dr. Arvind Chaurasia	33-36
☞	Centuries old Indigenous Lippan Art Form of Kutch Region and its Commercialisation in Modern Era Dr. Brijesh Swaroop Katiyar	37-46
☞	Poverty in India: A Multifaceted Challenge Dr. Deepa Singhal	47-52
☞	Language and the Learning of Mathematics Dr. Mbuthia Ngunjiri	53-58
☞	Foreign Policy of Venezuela under Chavez : Exploring Multi-Polar World Dr. Jag Pal	59-64
☞	जार्ज सिमेल का समाजशास्त्र में योगदान डॉ० दयाशंकर सिंह यादव	65-68
☞	वाराणसी जनपद में महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारण्टी योजना के अन्तर्गत 2014 से स्थायी परिसम्पत्ति निर्माण की स्थिति का विश्लेषण संजय कुमार वर्मा एवं डॉ० पारसनाथ मौर्य	69-78
☞	सूचना का अधिकार अधिनियम : एक मील का पत्थर डॉ० कौशल कुमार पाण्डेय	79-84
☞	भाषावैज्ञानिक आधारमा नेपाली भाषाका वर्ण डॉ० ओमप्रकाश आचार्य	85-89

☞	मानवीय एवं भौतिक संसाधनों संबंधी ज्ञान का माध्यमिक विद्यालयों के प्रधानाचार्यों से प्राप्त सूचनाओं के आधार पर तुलनात्मक अध्ययन डॉ० नीरांजना मिश्रा	90-94
☞	संगीत गायन की विधाएं डॉ० ऋचा चतुर्वेदी	95-102
☞	भारत में बैंकों एवं उनकी कार्य प्रणाली का विकास : एक विवरणात्मक अध्ययन डॉ० शिवेन्द्र शर्मा	103-106
☞	असंगठित क्षेत्र में कार्यशील वरिष्ठ नागरिकों की सामाजिक सुरक्षा : एक समाजशास्त्रीय विश्लेषणात्मक अध्ययन श्रीमती कुसुम एवं डॉ० उमेश कुमार दीक्षित	107-110
☞	विकसित भारत की संकल्पना में भारतीय ज्ञान परम्परा की उपादेयता (वेदों एवं श्रीमद् भगवद् गीता के विशेष संदर्भ में) डॉ० मनोज कुमार शर्मा, जयसिंह यादव एवं विनोद कुमार शर्मा	111-114

Leadership is an Important Instrument in Public Administration

Dr. Neeru Pokharel

Professor, Department of Political Science, Mahendra Morang A.M. Campus, Biratnagar,
Tribhuvan University, Nepal

Abstract

Leadership is an important factor to move society, Community, and the state in the forward direction. Without good leadership not a single organization can achieve its goal. The need of administration has its own importance as it is felt from cradle to grave in human life. The article's main aim is to highlight the importance of leadership and public administration in the society. The first part of the paper highlights the relationship between the leadership and public administration showing both are essential. It also includes the definition of various scholars concerning leadership.

The second part of the article points out the qualities and types of leadership and expresses the method of selection of leaders.

At last the paper makes an attempt to examine briefly the type of leadership required in the context of Nepal. As Nepal is passing through its transitional period, the country needs a perfect, honest, and efficient leader whose first priority will be the national interest.

Introduction

Leadership is fact that good performance is initiated and maintained by good leadership.

It is one of the familiar words in every organization. In democracy leadership is an essential word. Among other things, leadership is the ability to get people to do that which they would not normally do under their own initiative, especially when these things seem contrary to their self interest. It is a leader's job to create order from chaos, and to make a group of aimless individuals. Lack of competent leadership the democratic functions can be deadlocked. Especially in the democratic system leadership plays a dynamic role to nation building. Leadership which is essential to the organization be it

Public or private, simple or complex, big or small needs democratic leadership. Without good leadership an organization creates only confusion in the people's mind and its machineries. All human groupings, whether political, social, cultural and economical, formal or informal one or more persons (leader) lead follower, such leadership paves the way for achieving their desired objects and goals. It is the fact that the importance of leadership has its own significant role to develop socio economic and political development of a country. As its importance, leadership is needed in every organization like Bank, factory, Hospital, Campus and so on. Without it the organization cannot move in discipline way.

During the great economic depression, American people were trying to overcome from the crisis. At the nick of time, Franklin D. Roosevelt came as a leader of trouble facing people of America and he accomplishes all the challenges. During the world war II and British people were facing several losses by enemies but when Winston Churchill came to a form of leader, he had acted through his talent activity and succeeds to overcome against the enemies. Like above, Adolf Hitler had managed to develop Germany as Musolini in Italy, and Stalin in USSR (Memoria 1985-769). They all had been succeeding due to good leadership. Hence the role of leadership has its own importance.

In the context of Nepal King Tribhuvan Bir Bikram Shah Dev proved he a perfect leader to inspire the people to come against the Rana Autocracy as the families of Rana were ruling the country for 104 years. The entire given example shows the importance of leadership.

Relationship between Leadership and Public Administration

Administrative quality in a leader is very important to give good governance to the people of a county utilizing its available economic and human resources. The main objective of the democratic rule in a state is to take care of people's welfare and to transform it into a welfare state. The central point of the public administration is to take care of people. The need of the public administration is greatly felt in this commercialized world. Therefore its scope has also been broadened. So the good leadership's quality is essential to carry out its objective to success both in national and international, context. The need of administration is felt even from cradle to grave in the life of human being. It has become essential for the administrator to play a role of a good leadership. The good leadership means guiding the people to right direction. The administrator can be considered as a good leader if he is capable of showing assistance to the right path and activating him to handle the work with confidence and making him to be loyal to the institution. Therefore the administration and leadership are complementary to each other.

Concept of Leadership

The word 'leader' first appeared in the English language around 1300 A.D. The new shorter Oxford English dictionary defines it as "a person who conducts others precedes others as a guide", "a person who leads an armed body", "a person who guides others in action or opinion", "a person who takes lead in a business, enterprises or movement", "the official head or chief spokesman of a nation, a political party, a deliberative body etc." According to Encyclopedia of social sciences, "leadership is the relation between an individual and group around some common interest and behaving in a manner directed and determined by him". "Leadership refers to the quality of the behavior of individuals, whereby they guide people in the activities in organized efforts" (Chester 1948). According to Hersey and Blanchard, "Leadership is the process of influencing the activities of an individual or a group in efforts towards goal attainment in a given situation". "A leader may be defined as a person who is able to unite people to the pursuit of a goal. Leadership always a matter of degree, the strength of influence upon the personal qualities of the leaders related to the qualities of those he attempts to influence and the situation surrounding the group" (Simon 1950-103).

"Leadership is lifting a man's vision to higher sights, the raising of a man's performance to higher standard the building of a man's personality beyond its normal limitations" (Peter Ducker 1954, 159-160).

These definitions have clarified three major aspects of which are essential to law the institution to the right direction. According to these definition we can say that, "Leadership process is a function of the 'leader' the 'followers' and other 'situational' variables or $L = F$ (L.F.S.). Leadership is a word which can apply in several ways, some people think that leadership is a superior status in the society, organization etc. and some equally that leadership is power. In this context some other found out leadership with social dignity.

Selection of leaders are born or made?

It is an important question among people concerning public administration that leaders are born or made? It is not easy to discover. It is depend upon type of leadership. Good leaders must have technical and professional competence, social skills, such as human relations attitudes, tact and diplomacy, and ability to solve problems (Naidu 1996-208).

In present, most leaders are selected by written test process but the role of experiences has also their own importance. In political field, leaders come from family background. In India

Nehru's family has its own place in politics as they are called born leader. In the case of Nepal same tendency was before the abolishment of autocrat Rana ruler and royal families who were ruling before democracy. But on the contrary if the leader is bureaucratic it is said that leaders are made. Hence it depends upon situation and condition (Bhatta 1987-145).

Qualities of leadership

In the scarcity of leadership quality the leader remains inefficient and he fail to complete his assign task. Efficient administrator is needed to accomplish the people's welfare work. Therefore, the following qualities are urgent in needed in a leader to achieve the objective set for the administration: (Axelrod 2003-28-29; Bennis 1997-6&16-19; Williams 1980-151).

Empathy

The qualities needed in a leadership are:

- i. To treat the followers sympathetically.
- ii. To be capable to win their confidence.
- iii. To influence their thoughts and behaviors.

Empathy helps to establish a leader to gain successful pave of influencing in people.

The leader who has such qualities can make his followers enthusiastic to work in accordance to the guide line of their leader.

Decisiveness

Decisiveness is the best think in the leadership. Lack of decisiveness the administrative organization can't work properly. In this context nothing is possibly more damaging to the moral of an organization delaying, vacillating, hesitating irresolute chief. A leader should know how to sell his ideas to his followers.

Working Relationship

First of all a leader must know what he wants, what he does not want. Then he and she and their followers are to clear about a organization's work. Leaders and followers both have some goal. Therefore, they have some objective.

Intelligence

Intelligence is one of the paramount aspects of the quality of leadership in organization. An influential leader must have more intelligence than their average followers. The members of the group or organization should feel that the leader has the capability to help them fulfill their individual requirements.

Unerring Judgment

Unerring judgment is the best attractive quality of the leadership. A leader's judgment has not to be more correct than incorrect. An effective leadership may depend substantially upon the exercise of sound reasoned judgment. Leaders should also maintain a detached and objective view of their subordinate. Sound judgment helps to leaders deal with situation and the people participated in a disinterested manner best designed to gain the results they have in mind. Therefore, the leaders should have unerring judgment (is essential).

Exemplary Behavior

Another leadership quality is the exemplary behavior. Exemplary behavior plays an important role to their subordinates of the Public administration. Hence leadership should have necessary qualities as like good conduct, behavior and capacity of the administration. The lack of good conduct in a leader weakens the administration. To win the confidence from his subordinates the leader must have emulated conduct special capacity and skill.

Other Qualities

In addition there are other qualities which are important to be a good leader. They are competent participative management, good public relation, farsightedness, flexibility, indignity and so on. In an administration good leaders must have possess professional and technical competence, human behavior, tact and diplomacy, capability to decision making to solve problems etc. Indeed no organization can run without proper leadership.

It is an important question that what should be in a qualified leader. It is necessary to have subject to specific preparatory training for formal process is the intellectual including therein the inculcation of general and specific knowledge.

Types of leadership

Especially writers in public administration usually introduced three types of leadership. These are Autocratic, Democratic and Laissez - faire. The type is the way in which leader influences his followers. These types are based to control their followers and their behavior towards group members (Memoria1985-784).

a. Autocratic and Authoritarian leader : Autocratic leader acts like a dictator. Such leader keeps all powers in own hands. He or she does not listen any suggestion, deliberation by their subordinates. The autocratic leader uses more power and implements his decisions at the consent of his yes-men and determines the decision, policy and plans in his or her way. He uses his position to force employee to do what they are told. The autocratic leaders give order to their subordinates and demands strict discipline and loyalty from them. If the action of the leader becomes oppressive, subordinates may be always found in fear and insecure atmosphere. In this environment the subordinates remain helpless and unhappy and can not raise their voice against the autocratic leader.

b. Democratic or Participative Leader : This type of leadership is also known as the participative leadership. It is the best type of leadership in every organization. This type of leadership creates an energy in public administration. The democratic leadership can achieve the goal and promote the administrative activities. His or her behavior looks to be friendly to his or her subordinates. This type of leadership can have openly discussion and deliberation his or her subordinates. The democratic leader in a friendly environment deals with his or her personnel according to capacity. This type of leader also discusses about policies, decision making and current problems of the organization. All the time his or her nature is participatory oriented. The followers appreciate democratic leader because of his democratic character. The participative leader is objective to his praise and criticism, such type of leader is tolerant to both praise and criticism.

c. Laissez Faire or Free Rein Leader : The Laissez- Faire leadership introduces total freedom in a group with little or no leader participation. Such leader gives power to subordinates. In such circumstances the group can develop its own objectives and solve its own problems. In the Laissez faire leadership the leader makes Endeavour to regulate the group with little or no direction. The subordinates are entrusted with some powers which can guide them to work for the betterment of the something without any hindrance.

Leadership in the context of Nepal

It is a matter of reality that there is not true leadership in any leader of Nepal. The question arises who has actual leadership that builds his nation? In connection of this, the word of Georges jean Raymond Pompidou, French statesman and president (1969-1974) has its own importance. He explained about good leadership that, A Statesman is a politician who places himself at the service of the Nation. A politician is a statesman who places the nation at his service (The observer 1973).

There are so many perfect leaders in the world as Churchill, Jawahar Lal Nehru, Bisheswar Prasad Koirala from Nepal, Nelson Mandela, Mahatma Gandhi and so on who had given their contribution to develop their country. There is scarcity of that type of leader in Nepal except Saint Leader Krishna Prasad Bhattarai, Who became first Prime Minister of Nepal after restoring actual democracy in Nepal in 1990. He introduced interim constitution to Nepal maintaining law and order to establish peace in the country.

In the transitional period of Nepal after restoring democracy it was the matter of discussion among political leader that to whom the key post of president should be given? Many Leaders as Pushpa Kamal Dahal President of the Maoist party, Madhav Kumar Nepal (Kantipur 2008, June 19.) General Secretary of Communist Party, Nepal were claiming for the post saying that they have secured more seats in Constituent Assembly which had held on April 2008. Nepali Congress Leader and party President Girija Prasad Koirala was against to give this post to such leaders who were claiming according to their popularity. Mr. Koirala was in favor of Ram Raja Prasad Singh a renowned lawyer during King Mahendra's Panchayati period (Kantipur 2008).

In the subject of framing the new constitution in a country has resulted nothing till the date. The leaders of main political parties always have been quarrelling among themselves about the sharing of power for their benefit rather than the writing the Constitution for establishing peace and maintaining law and order. Despite the critical situation to establish stability in a country the big political parties can cooperate by managing debate among themselves to solve the problems.

During the present period of impunity Nepal needs such a type of leader who can serve the country without any selfish motive by taking all political parties leaders in faith and move ahead to develop the country.

Nepal becoming a Republic federal state, now there is a debate starting among the political leaders that what type of political executive should be established in the country? Reality is that the matter will be settled in the new Constitution which to be framed by the constituent assembly in future.

In real sense there is no rule and order practically in Nepal due to the absence of true and honest leader. Nepalese people always suppressed under undemocratic rulers since King Prithvi Narayan Shah's period till the reinstatement of Democracy in 1990.

Now the leaders have more power due to multi party democracy as the political parties are getting more seats in the constituent Assembly. Leaders of the political parties have started to dominate the legislature. Leaders should understand that they are not autonomous force.

Now a day, Nepal is facing a lot of problems due to not having good leadership in the country. There is impunity in every sector as in Campus, Offices, Industries, and so on because of the feeble position of the unstable government.

There are many leaders related to numbers of scandal in the past, and due to this people have no faith upon them.

Hence, Nepalese are trying their best to search a charismatic leader who can solve their problems. If true leaders are guided by morality, ethics, and principles of without thinking for him, they can develop their nation achieving a lot of success under their leadership.

Conclusion

Leadership plays prominent role in flourishing and ensuring success of administrative organization. The challenge of leadership is to know the needs of the organization and its subordinates. A successful leadership is a difficult task in every sector. In new era of political

modernization, administrative leaders are selected not by formal method but by observing his activities. Public administration reflects the will of the state policy.

Leadership explains to a system of interpersonal relation between the styles, processes of planning, initiating, guiding, directing, influencing, motivating, and understanding other's views and activities to achieve objectives and goals of leader disposal.

People choose the leader by experiencing his behavior and capacity to handle his followers. To be a good leader they should have some qualities like intelligence, moral principles, clear vision, trust worthiness, good character, confidence, judgment capacity, highly qualified in education, ability to plan and quality self sacrifice for others.

References :

1. Aelrod, Alan, 2003, *Patton on Leadership*, The USA, Rpt., New Delhi, Viva Books, pp. 28-29.
2. Bennis, Warren & John Goldsmith, 1997, *Learning to Lead*, Nicholas Brealey Publishing, London, pp. 6 & 16-19.
3. Bennis, Warren G., 1959, *Leadership Theory and Administrative Behavior*, *The problem of Authority*, Administrative Science Quarterly. Vol. 4, December, p. 269.
4. Bernard, M. Bass & Stogdill's, 1990, *Handbook of Leadership, Theory,, Research & Management – Applications* 3rd ed., New York, p. 20.
5. Chester I Barnard, 1948, *The Nature of Leadership in Organization & Management*, Cambridge : Harvard University Press, pp. 37-38.
6. Dr. Bhatta, Bhim Dev, 1987, *Development Administration in Nepal*, Dilli Bazar Kathmandu, p. 145.
7. Harold, Knoontz & Cyril O' Donnel, 1974, *Essentials of Management*, Mc Graw-Hill, New York, p. 344.
8. Mamoria, C.B., 1985, *Personnel Management*, Himalaya publishing House, Bombay, p. 784.
9. Mamoria, C.B., Op.cit., p. 769.
10. Naidu, S.P., *Public Administration Concept and Theories*, New Age International (P) Ltd. Publishers, New Delhi, p. 208.
11. Peter Ducker, 1954, *The Practice of Management*, Harper and Row, pp. 159-160.
12. Peter G. Northouse, 2003, *Leadership: Theory and Practice*, The USA, Rpt., New Delhi: Response Books, p. 3.
13. Stogdill, R.M., 1997, *Leadership: Classical, Contemporary, and Critical Approaches*, Oxford University Press, pp.112-125.
14. Simon, Herbert A. et al., 1950, *Public Administration*, Alfred A. Knoff, New York, p. 103.
15. Larry D. Terry, 1998, *Administrative Leadership, Neo-Managerialism and the Public Management Movement*, Public Administration Review, vol. 58, 1998.
16. The Kantipur Daily Newspaper, 2008, Kathmandu, June 19.
17. The Kantipur Daily Newspaper, 2008, Kathmandu, June, 8, 15 & 19.
18. The Observer, 1973, Kathmandu, December 30.
19. William, A. Cohen, 2003, *The new Art of the Leader*, The USA., Rpt. New Delhi: Viva Books, pp. 3, 18.
20. William, J.D., *Public Administration, The people's Business*, Little Brown and Company, Boston, p. 151.
21. Young, K., 1946, *Hand Book of Social Psychology*, Roulledge and Kegan Paul Ltd., London.



The University Admissions System in Thailand and its effects on Thai Students' Rights to Education

Chada Triamvithaya

School of Public Administration Educational Economy and Management, East China Normal University, Shanghai China

Abstract

This study was meant to explore and report the problems being confronted by the education in Thailand to investigate into the factors influencing the University admission system between the China and Thailand of problems on the affecting students' rights to education with the aims to ascertain and to explore the difference between problem of central university admission and direct university admission system in Thailand, how to explore the impact on the effect of the Thai students' rights from the O – NET, GAT, PAT tests of students exam. In Thailand the system has several tests there was O-NET ,GAT, PAT tests aimed at measuring Matayom VI Thai students' or grade 12 for studying at higher education.

To address the purpose of the study; the following research questions were posed:

- *What are the Thai students' rights to equal education on central university admission system by getting scores from the O-NET test, the GAT tests and some fields from the PAT test?*
- *What is the difference between problem of central university admission and direct university admission system in Thailand?*
- *Why many universities in Thailand have been facing crises in their direct admission system?*
- *Why the direct admission system has the problem of education inequality?*
- *What would be possible factors that university admission system to be revamped?*

A mix methodology was employed in this paper study, with both quantitative and qualitative methods serving the different purposes. A focus group was in-depth interviewed from the Thai educator opinion, Thai 1,134 students from Thailand who volunteered to take part in the survey. Though the summary of the descriptive statistics showed that majority of the respondents face problems affecting the Thai students' rights the University admission system in Thailand.

The 1,134 participants for this paper study were drawn from the Thai students from, Bangkok Center Regions, East Regions, North Regions, Northeast Regions, and South Regions in Thailand who volunteered to take part in the survey. The criterion used in this study is the survey collects information regarding individuals' Thai student 2 groups: 1) Private and international schools, 2) Public/ government schools, aged under17 - over 18 years old in 76 provinces of Thailand. The respondents undertook the survey on voluntary basic. There were 324 male students and 801female students of the total surveyed. In data analysis 9 students were not completely answered. Interestingly 61 percent indicated that agreement the university admission system had affecting students' rights to education and more than 64 percent opined that the direct university admission system in Thailand has been affecting students' rights to education. The 51, 50 and 48 percent students considered the O-NET, GAT test and PAT test as reliable respectively. A university admission system based on school students, the students 37 percent indicated that agreement the GPAX from high school was reliable. Interestingly the largest number of 43 percent not sure and no idea about the GPAX from high school was very efficient most other schools do not have fair. The major finding are summarized under the proposed research questions and then expanded for discussion in detail

The agreement about the university admission system has affecting students' rights to education. Interestingly 61 % indicated that agreement the university admission system had affecting students' rights to education. There was students 37 % indicated that agreement the Grade Point Average GPAX from high school was reliable. The largest number of the students 51 % indicated that agreement the O-NET was reliable. The number of the students 477 or 50 % indicated that agreement the GAT test was reliable. The number 459 students or 48 % indicated that agreement the PAT test was reliable. Interestingly more than 630 students or 64 % indicated that agreement about the direct university admission system in Thailand has affecting students' rights to education. Other factors were considered by the students in the research survey, as rather the social gap an overhaul of university admission criteria after finding the current screening incurs unnecessary expenses and causes inequality among students. There are also problems with the quality of Thai education and affecting students' rights to education.

China and Thailand represent two different approaches to education, both China and Thailand have engaged in comprehensive approaches to college admission system reform. Reforms in the two countries do not concentrate only on certain aspects of education. It is interesting to compare some of the common features of the two countries; reform in the two countries has given researcher a good opportunity to observe two system of the national university admission, both strong in international comparison and assessment.

Keywords: University Admission System in Thailand, central university admission system, direct university admission system, O-NET, GAT, PAT, education inequality, university admission system to be revamped.

Education System in Thailand

Education in Thailand is provided mainly by the Thai government through the Ministry of Education for basic education from pre-school level to senior high school level. A free basic education level of fifteen years is guaranteed by the constitution, and a minimum of nine years' school attendance is mandatory in formal education.

Education in Thailand is largely a government responsibility provided through the ministry of education. In general Thai education system comprises of four levels: Pre-school Education, Primary Education, Secondary Education and Higher Education. The Thai Education system consists of 12 year free basic education: 6 years of "Prathom Suksa" or primary education level and 6 years of "Matayom Suksa" or secondary education level. Enrolment in the basic education system begins at the age of 6-7 years old children for Primary Education level. At Early Year Education or Pre-school education level or early childhood education level, education is provided for 3-5 years old children. This level of education is optional. The compulsory education begin at Primary Education is free of charge and provide for children aged 7-12 including the disadvantaged ones. Post-second education is any level of education beyond that required by Thai law.

The current Thai Education system stems from the reforms set by the 1999 National Education Act which implemented new organizational structures, promoted the decentralization of administration and called for innovative learner-centered teaching practices. The basic Thai education system provides nine years of compulsory education: six years of primary education level, with fifteen years of free basic education guaranteed by the Constitution.

The University Admission System in Thailand

In Thailand, there are two ways through which students are admitted to higher education institutions: the Central University Admissions System (CUAS) and the Direct Admissions System. Every year the direct admissions account for 45 percent of all placements where as central university admissions account for 55percent.

The University Admission System in Thailand had undergone change over the years. In Thailand uses the centralized college admission system, in this system, Thai students hoping to finish high school or upper-secondary school where college admissions is function of students test score on their high school 3years "Grade Point Average" as known GPA in the subject relevant to the field of university study.

Under the central university admission system, The Commission on Higher Education (CHE) supervises applications, organizes national entrance examinations, screens students based on their examination results, places the students based on students' target school lists ; The students can apply to up to four faculties or fields of study in up to four institutions of higher education.

Thai students need to pass the Ordinary National Education Test or O-NET test to graduate at the primary (Prathom Suksa VI /Grade 6), secondary school (Mathyom Suksa III/ Grade 9) and senior high school (Matayom Suksa VI/ Grade 12) school levels. The Ordinary National Education Test or the O-NET test is organized by the National Institute of Educational Testing Service (NIETS). Ever since he Ordinary National Education Test (O-NET) has been implemented 6-7 years ago, it has been criticized for many deficiencies, while students have performed extremely poorly on the Ordinary National Education Test (O-NET).

Thai Students use the O-NET test score to apply to particular university through the direct admission system by taking tests conducted by particular university. However, most students still use the centralized admission system. In this system, they are expected to take another two aptitude tests, aiming at testing their ability to succeed in university. The first one is General Aptitude Test or GAT .The GAT tests are the reasoning ability and English proficiency of the candidates. Both O-NET test and GAT test examinations are scored by computer. The GAT tests and PAT tests are aimed at measuring Matayom VI students' who is potential for studying at university. The two tests are conducted three times a year.

The GAT tests cover two main parts. The first part measures students' abilities in reading, writing, critical thinking and problem-solving. The second part focuses on English communication skills. The PAT tests assesses seven areas of knowledge, including mathematics, science, engineering, architecture, fine and applied arts, educational professions and foreign languages, each

of which is subdivided into two minor parts. The second examination is the Professional Aptitude Test or PAT. Students may choose to take the tests that are required by the program they are applying to. The subjects offered are as follow:

- Advanced Mathematics, testing students' ability in discrete mathematics, pure mathematics, and descriptive mathematics, including Calculus and Statistics. The test is completely objective, consisting of multiple choices and student-produced response.
- Sciences. It is divided into three section, Physics, Chemistry, and Biology. Students must take all sections. The test is completely objective. It contains mostly multiple choices question but sometimes student-produced response as well.
- Engineering Aptitude. It tests candidates' ability in Physics and Chemistry as well as their ability to apply their knowledge. The test is completely objective, consisting of multiple choices and student-produced response.
- Architecture Aptitude. It tests candidate's ability in non-numerical Physics and aptitude in basic arts and design. There are questions that ask students to design a room with furniture's given. These questions are completely objective and are scored by computer. The test contains a subjective section, testing candidates' ability to sketch and draw
- Education-specific Professional Aptitude. It tests students' moral standard and ability to work with students as teacher.
- Fine and Applied Arts. It tests candidates' knowledge in the visual art, music theory, performance arts.
- Languages. As English are already tests in PAT tests candidates' ability in other modern languages. Candidates can choose from French language, German language, Japanese language, Chinese language, Arabic language, and Pali language.

With the launch of GAT and PAT tests in 2010, students had no reference when it came to preparing the list of faculties/institutions of choice. The list could contain up to four choices, in order of the Thai students' preference. If the Thai students' scores are high enough, they will get their top choice. But if not, they will have to accept a less desirable or the least favorite choice, or perhaps none at all.

Following are some of the Problem

Currently, The NIETS receives a budget of about 600 million baht for designing, organizing and scoring the General Aptitude Test (GAT), Professional Aptitude Test (PAT), Vocational National Educational Test and Islamic National Educational Test. NIETS has also earned income from test takers. For example, O-NET test takers pay a Bt150 fee per exam subject. It has not had any budget constraints but it clearly has had quality problems. Instead of focusing on those problems and looking for efficient solutions, NIETS is now talking about plans to introduce an English-proficiency test and asked for a 700 million Baht budget next year. Clearly, there is a big gap between Thailand's O-NET questions and exam questions used by the Programme for International Student Assessment of the Organization for Economic Co-operation and Development. The NIETS needs to understand that quantity will not compensate for flawed quality.

The bigger problem remains many more such mistakes have been detected and the reliability of the O-NET test has been questioned. As a national test, O-NET test should be of a very good standard. If these are not reliable, there will be no hope in the country's so-called educational reform. That is the reason why the Thailand Development Research Institute as known TDRI in Thailand, recently called for an overhaul of academic testing services.

Thai Students have been calling for correct answers in the O-NET test to be announced, as they suspect that many O-NET questions are problematic. Criticism has grown not just from students but also from higher-educational institutes. While O-NET scores are still used as a criterion in the central university admission system, many universities have shunned the O-NET test by allocating all their seats to a direct-admission system. Moreover several others have lowered the number of seats for the central admission system, which has failed to select qualified candidates for them, partly because of the poor-quality O-NET test. The Direct Admission systems had hardly any presence when the central admission system using the Office of Higher Education Commission's entrance exams were in place.

The GAT tests a student's analytical, writing, problem solving and communication skills, whereas the PAT test measures seven technical competencies in mathematics, science, engineering, teaching, architecture, fine and applied arts and a second foreign language other than English language. The scores from these tests will count under the new university admission system each year, which ordinarily wouldn't seem to be a problem; however, when look at what these tests are supposed to measure, it appears that our basic education system will not be able to prepare our students for these tests properly.

Educational System in China

At present, China has a complete system of education from kindergarten to postgraduate school. Kindergarten is now steadily highlighted by people in some parts of China, especially in cities and eastern China. The primary school is completely, compulsively and free popularized. China is a country with a population of 1.320 billion people and it has many of the 56 ethnic minority groups. The number of students in China is 320 million people with 680,000 schools. Officials in the education system are about 16 million people. The Chinese government gives great importance to the development of education in China. China's education system is planned by the federal government. China is governed by the Ministry of Education of Major importance is controlling education. The direct responsibility in the matter of legislation, educational policy and program of study, Care educational plan and system development. The policy of Chinese education adjustments of the agencies involved in education. The Way of both countries Compulsory education is education in elementary and secondary schools for 6 years. At the beginning of the third year, a total of 9 years, the Chinese government attaches importance to the foreigners coming to study in China.

Basic education is divided into compulsory education and senior secondary education with an optional pre-school system prior to elementary school education (in Chinese 小学) starts at the age of seven and lasts for nine years; these nine years constitute six years in elementary school and three years in junior middle school (in Chinese 初中). Senior secondary education is accessible through entrance examinations generally at the age of 16 years. The results of the exams decide in which track of senior secondary education the student might be steered. The results of the exams decide in which track of senior secondary education the students might be steered. Students later have to pass the "Standard Examination for Senior Middle School Graduates" (in Chinese 会考). In the general senior secondary school (in Chinese 高中) students are educated for three years and also prepared for the National College Entrance Examination (NCEE) or Gaokao (in Chinese 高考) and then admitted to study at a higher education institution if the results fit the requirements of the institutions.

The "Gaokao Examination" in China

As of 2013, China is the most popular country in Asia for international students, and ranks third overall among countries Higher education refers to education diploma; China's higher education has developed steadily after 1981 from undergraduate degree programs, as well as doctoral degree programs, China has begun the international higher education which is clearly divided into three levels: bachelor's, master's and doctoral degrees. Universities in China are approximately 3,000 with the 2 out of 3 of the state university and one in three is a private university. Chinese university admission is by taking entrance examination with a required by score in the exam. Famous universities in China are mostly state universities.

In China, it is commonly considered that public universities especially those national ones are better than private universities, under great influence by the Soviet Union's higher education system. Universities in China generally select their students based on students' performances in the National Higher Education Entrance Examination (in Chinese 高考), the entrance scores required by public universities are typically much higher than those of private universities.

Since 1977, following the end of the Cultural Revolution, "Gaokao", given every month of June for three straight days across China to seniors in high School, is considered as a student's only option towards entering a public national university or college. The score a student receives on the Gaokao exam determines into what Chinese university or college this student will be admitted.

Many problems in the Gaokao Examination system include the inequality in the education that students have access to in different areas across Mainland China, the high importance of the exam for a student's academic and professional future, and how a Chinese student's 12 year education focuses on the one test taken during your last year of high school results resulting in student's lack of imagination and creativity. The national college entrance examination or gaokao is robbing Chinese students of their curiosity, creativity, and childhood. So that as gaokao students, with their thick textbooks, sequester themselves in four-star hotels while their parents prowl the neighborhood for construction noise and rambunctious restaurant patrons, now might be a good time to devise an alternative to the gaokao. The educational system in China starts with 9 years of compulsory education which consists of 6 years of Elementary school for 6-12 years of age and 3 years of junior high school for 12-15 years of age. After the compulsory educational system, Chinese children have the option of leaving school or entering secondary program. All Chinese students attend senior secondary school entrance exam at the end of their junior high school education or as known "Zhongkao 中考" in China. De-pending on the results of this exam, they may enter an academic or a vocational upper secondary school, or they may choose to end their formal education. The next level includes 2-3 years at a Senior high school or a Secondary Vocational school. The final stage is university, high vocational school or employment. To continue their education to university or higher education, students must take and pass the National College Entrance examination or Gaokao. Passing the gaokao is one of the most important goals to dream for every Chinese students. The gaokao is held once annually at the end of the school year; 3 years high school students generally take the test, although anyone may register for it if they desire to. In generally last two or three days. The subjects it tests vary by region, but in many regions it includes:(1.) Chinese language and literature (2.) Mathematics (3)A foreign language (English language). One or more subjects of the student's choice, depending on their preferred major in college (for example Social Studies/Politics, Physics, History, Biology, or Chemistry).

China's hukou unfair the gaokao system

The China's hukou system and its effect on education have caused grief. Cut-off scores for elite Chinese universities vary for test-takers from different provinces based on population and other factors. They are low for remote provinces such as Hainan and Tibet, giving a form of affirmative action to students with relatively little educational. Therefore, to prevent students in provinces with better educational resources from moving their hukou to Hainan to exploit its lower cut-off score, the local policies in Hainan labels such students gaokao immigrants. On the other one hand, the cut-off scores are also inexplicably low in Beijing and Shanghai, two municipalities with the best educational resources in the country. To limit such privileges to native Beijingers, those without a Beijing hukou cannot be considered a gaokao candidate in Beijing and Shanghai, two municipalities with millions of migrant workers and where native students receive abundant college admissions privileges.

The Provinces to issue policies concerning gaokao candidates; Beijing, Shanghai and Guangdong province, the top 3 destinations for Chinese students looking to better their chances in larger cities. The new policies are in store for so-called "The migrant students". It's an understatement to say a lot is at stake for Chinese high school seniors waiting to take the Gaokao or college entrance exam. It's a gruelling test taken by about nine million students to enter the country's universities. The large cities like Beijing, Shanghai and Guangzhou, because they face a large number of migrant workers, it is understandable that when it comes to the issue of equity in education.

Migrant students in Guangdong are already doing a lot better than their peers in the Chinese capital. According to Beijing's newly published "transitional policies", the best migrant students there can do is to take part in the city's college-level vocational school entrance exam, and after that, apply to transfer to a 4 year college.

The issued a new policy on the national college entrance examinations, or gaokao, allowing non-local students to take the test alongside native residents. The policy stipulates that non-local students can take the gaokao where they reside if they have studied in local schools for three consecutive years and if their parents are legally employed and have stable housing "Hukou". Given

the challenges facing most non-local families, the policy has relaxed previous restrictions that parents have fixed professions and own property, and that students have attended local schools for four consecutive years. The fifteen provinces and municipalities, including Shandong, Fujian and Shanghai, have announced that new policies concerning non-local gaokao takers.

Some cities are being cautious about policies concerning gaokao takers, especially when it comes to restrictions. On the one hand, high restrictions are not fair to non-local students; on the other hand, low restrictions will attract an influx of non-local workers to already crowded big cities, which places more pressure on housing and educational resources.

Known as gaokao in China, the national college Entrance examination is required by the country's education. Many Chinese students made the Ministry of Education in China feel hopeful about the country's education reform, and they are even more brave than some adults, officials and teachers. The gaokao in China, is considered the most important test for middle school graduates. It's the test that makes or breaks the futures of students as the outcome determines who find their way into better universities and bright career prospects. The most importantly, to keep the gaokao scores secret will affect the fairness and transparency of the college recruiting process to be Protect gaokao for students' rights.

Conclusion: The concerns and implication of comparative study on China–Thailand college admission system

The Chinese education system and gaokao system would agree that the Gaokao is currently the only fairness system in China, in the case study of China, the migration has caused difficult for migrant children to receive a chance, a quality education; the Hukou system prevents the student who migrates with their parents migrant worker from receiving an education like their urban counterparts of the hukou system. Both China and Thailand have engaged in comprehensive approaches to college admission system reform.

Both China and Thai and have engaged in comprehensive approached to education reform. The two countries do not concentrate only certain aspects of education, the improvement in educational achievement can be accomplished only when all the complex contextual factors are considered and changed. The reform also try to mobilize all sectors of society and are seen an undertaking that cancer as part of a comprehensive aim of reform with the awareness that “change” tube prepared for totally new society.

There are various factors in applicant selection for studying in the higher level of education in China and Thailand which lead to the following problems. Students are confused and their abilities and educational opportunities are neglected. There are burdens of tutoring expenses for some parents which affect children's rights to education. If the analytical test is used, it would promote the learning which is based on students' abilities. And it will also reduce the demand for tutoring.

China, with a long history, the greatest human population in the world and one of the most powerful economies in the world, gives the image of a progressive country. Despite technological advances, economic development and even the development of certain political aspects, the Chinese education system remains deficient. The country will make significant changes to its education system to continue its economic growth, maintain its reputation and diminish the socio-economic gap between the urban and rural population; the development of education in China with spending represents less than 2 percent of the total amount for the education of the world, China has been able to generalize compulsory education in 9 years. During the five decades since 1949, China has made wonders that have been rarely seen in the world for the development of education. With an expenditure of public education representing less than 2 percent of total expenditure in the world, it has solved the problem of spread of compulsory education for nine years a population representing a fifth of the world population.



Performance of RRBs Post Amalgamation

Dr. Bateshwar Singh

Department of Commerce, Ramjas College, University of Delhi

Abstract

Institutional finance is an important pre-requisite for rural development of the country. In the existing credit delivery system, there are four channels for institutional credit in rural areas, viz. (i) Commercial Banks (ii) Regional Rural Banks (RRBs) (iii) Short term co-operative credit institutions namely Primary Agricultural Credit Societies (PACS) and their apex body at the district level namely District Central Co-operative Banks and at State level State Co-operative Banks (SCBs) and (iv) Long term co-operative credit organisations. Amongst the institutional credit institutions, RRBs are supposed to be the prominent one due to its special features. This paper analyzes the performance of RRBs in India during the period 1975 to 2014. The study is based on secondary data collected from annual reports of NABARD and RBI. The paper reveals that the performance of RRBs post amalgamation the study is diagnostic and exploratory in nature and makes use of secondary data. The study finds and concludes that performance of RRBs has significantly improved.

Keywords: RRBs Performance, Rural Credit, NABARD, Institution.

Introduction

The Narasimham Working Group (1975) conceptualized the creation of RRBs in 1975 as a new set of regionally oriented rural banks, which would combine the local feel and familiarity of rural problems characteristic of cooperatives with the professionalism and large resource base of commercial banks. Regional Rural Banks (RRBs) were established under the Regional Rural Banks Act, 1976 to create an alternative channel to the cooperative credit structure and to ensure sufficient institutional credit for the rural and agriculture sector. RRBs are jointly owned by the Government of India, the concerned State government and sponsor banks, with the issued capital shared in the proportion of 50 percent, 15 percent and 35 percent, respectively. As per the provisions of the Regional Rural Banks Act, 1976 the authorized capital of each RRB is Rs. 5 crore and the issued capital is a maximum of Rs. 1 crore.

From a modest beginning of 6 RRBs with 17 branches covering 12 districts in December, 1975 the number of RRBs increased to 196 RRBs with 14,446 branches in 1991 operating in 518 districts across the country. After a phase of consolidation starting from September, 2005, the number of RRBs was reduced from 196 to 82. In the current phase of consolidation which began in October, 2012 by amalgamation of RRBs across sponsor banks within a State, the number of RRBs has further reduced to 61 RRBs as on date with over 18000 branches in 638 districts.

Reforms in the RRB Sector have taken place in three phases :

First Phase: 1993-2000

Based on the recommendations of the Narasimham Committee Report (1992), reforms were initiated in 1993 with a view to improve the financial health and operational viability of RRBs. Various measures including recapitalization, rationalization of branch network, providing better access to non fund business, expanding avenues of investment and advances, upgrading the level of technology and taking up select RRBs for comprehensive restructuring were taken. Further, they were permitted to lend to non-target group borrowers up to 60 per cent of new loans. From January, 1995 the investment avenues for RRBs were broadened to improve the operational efficiency and profitability. In December, 1996 the investment policy was further liberalised, to accord parity with commercial banks, permitting RRBs to invest in shares and debentures of corporate and units of Mutual Funds with a ceiling upto 5% of the

incremental deposits of the bank during the previous year. Prudential accounting norms of income recognition, asset classification, provisioning and exposure, were implemented during this period to provide durability to the reform process. In April, 2000, RRBs were allowed to apply for permission to maintain non-resident accounts in rupees.

Second Phase: 2004-2010

The next Phase of reforms started in 2004-05 with the structural consolidation of RRBs by amalgamation of RRBs of the same sponsor bank within a State. Capital support aggregating Rs. 1796 crore was provided during the period 2007-08 to 2009-10 as part of this process. In October, 2004, RRBs were permitted to undertake insurance business without risk participation and in May, 2007 they were allowed to take up corporate agency business for distribution of all types of insurance products without risk participation. In December, 2005, to further extend support to RRBs for accelerating the flow of credit to the rural areas, the resource base of RRBs was expanded to include lines of credit from sponsor banks; they were also permitted to access the term money markets and CBLO/Repo markets. Issuance of credit/debit cards, setting up of ATMs, opening of currency chests, undertaking government business, as subagents, were allowed to enhance business opportunities. In March, 2006, RRBs were permitted to apply for AD-Category II licence to undertake non-trade related current account transactions for certain specified purposes to further enhance the scope of business. In June, 2007 to increase their exposure to foreign exchange business they were allowed to accept FCNR deposits. RRBs were also allowed to participate in consortium lending with sponsor banks, DFIs and other banks within the area of operation. The capital adequacy standards were introduced in December, 2007 in the context of financial stability and RRBs were required to disclose the level of CRAR in their balance sheets.

Third Phase: 2010 onwards

Based on the recommendations of Dr. K. Chakrabarty Committee (2010), 40 RRBs have been taken up for recapitalization to enable them to achieve and sustain a CRAR of 9%. In November, 2010 the branch licensing policy was liberalized which allowed RRBs to open branches in Tier 3 to Tier 6 centres (with population of up to 49,999 as per 2001 Census) without prior approval from the Reserve Bank, subject to certain conditions. This policy was further liberalized in August, 2013 to also include Tier 2 centres. The second phase of consolidation commenced from October, 2012 with amalgamation of RRBs across sponsor banks within a State.

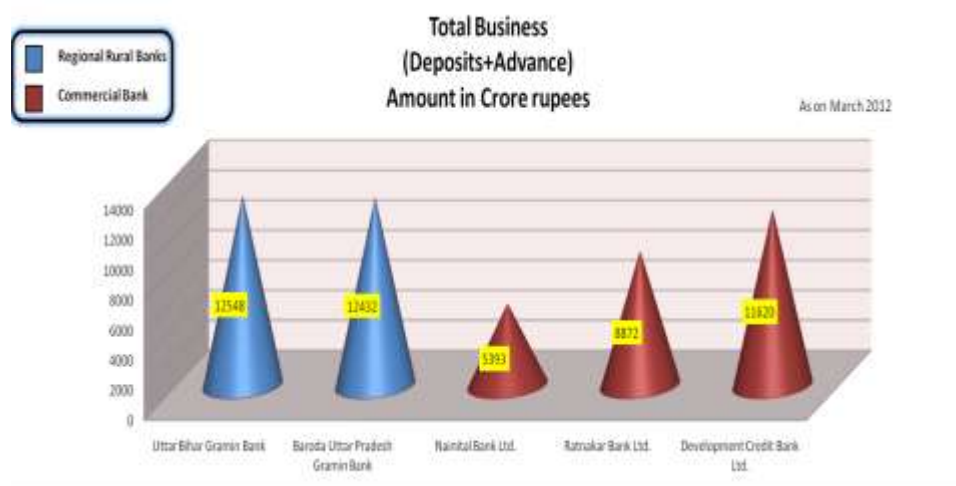
Performance of RRBs Post Amalgamation:

	2005-06	2006-07	2007-08	2008-09	2009-10	2010-11	2011-12	2012-13(P)
No of RRBs	133	96	90	86	82	82	82	64
No of branches	14489	14563	14790	15524	15475	16024	16914	17867
Net profit (cr)	617	625	1027	1335	1884	1785	1886	2384
Profit/loss making RRBs	111/22	81/15	82/8	80/6	79/3	75/7	79/3	63/1
Deposits (cr)	71329	83144	99093	120189	145035	166232	186336	211457
Loans & Advances (cr)	38520	47326	57568	65609	79157	94715	113035	133098
CD ratio (%)	55.7	58.3	59.5	56.4	57.6	59.51	63.3	66.13
Share of CASA in deposits (%)	59.14	61.21	59.63	58.35	57.90	60.35	58.51	57
Share of PSA in total	81	82.2	82.9	83.4	82.2	83.5	80	86
Share of agriadv to total (%)	54.2	56.6	56.3	55.1	54.8	55.7	53	63
Gross NPA (%)	7.3	6.55	6.1	4.2	3.72	3.75	5.03	5.65
Net NPA %		3.46	3.36	1.81	1.62	2.05	2.98	3.40

Source: Reports on Trend and Progress of Banking in India and NABARD

Post amalgamation, in terms of total business 2 RRBs are larger than some private sector commercial banks as can be seen from the graph below

Post amalgamation, in terms of total business 2 RRBs are larger than some private sector commercial banks as can be seen from the graph below

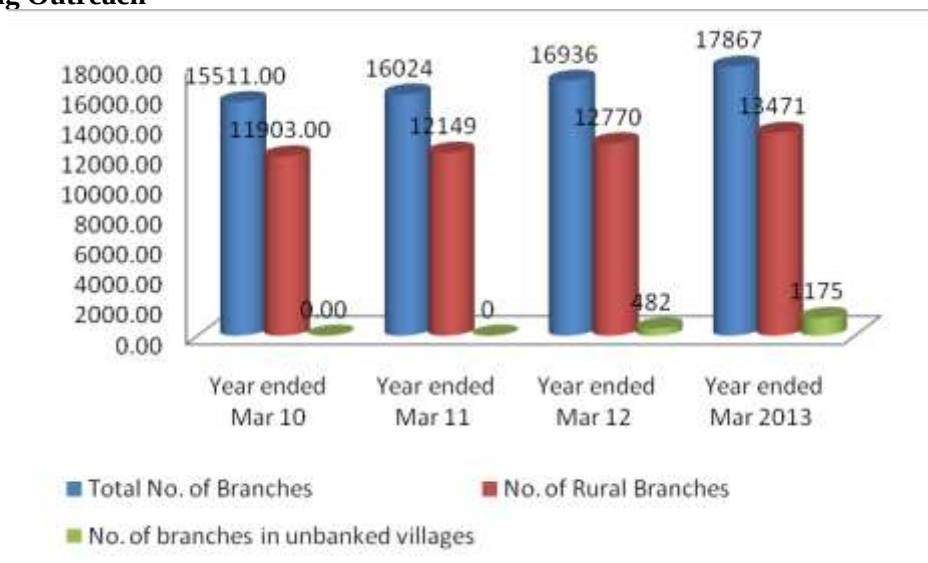


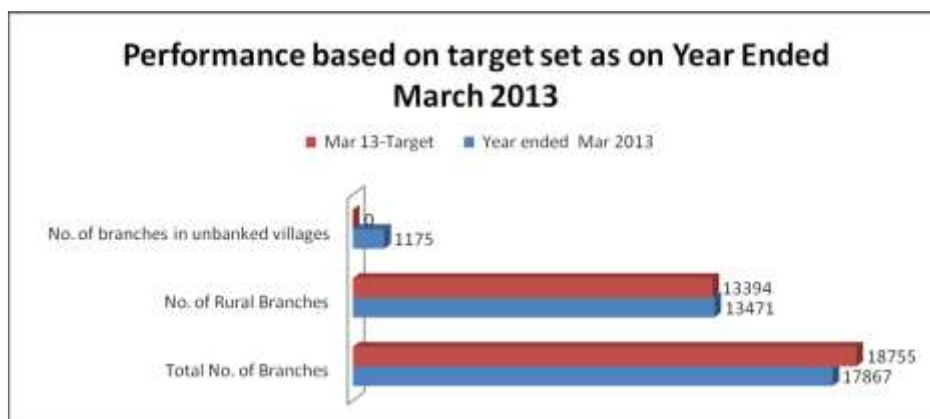
In terms of owned funds Andhra Pragathi Grameena Bank is much larger than some of the private sector commercial banks.

Financial Inclusion by RRBs

In order to achieve the objective of universal financial inclusion, RRBs have been directed to use a combination of strategies, which include (a) provision of basic banking products; (b) introduction of the Business Correspondent/Business Facilitator (BF) model; (c) adoption of the relaxed regulatory Know Your Customer (KYC) guidelines; (d) enhanced use of technology; and (e) setting up financial literacy centres in districts to achieve greater outreach. Though the share of RRBs in aggregate deposits and gross bank credit is only around 2.5 to 3 per cent, they play a critical role in financial inclusion. RRBs are required to prepare Financial Inclusion Plans which are to be integrated with their business plans. The major highlights of their performance under the first FIP for the period April, 2010-March, 2013 are as under.

Banking Outreach





The number of rural branches has increased by 15%. The self set FIP targets have almost been met. At the same time number of branches in unbanked villages has grown from 0 in 2011 to 1175 as on year ended March, 2013. However, they could not completely full fill their targets of opening up the total number of branches. The target was set around 18,755 branches while they were able to open close to 17,867 branches only as on year ended March 2013.

Type of Banking Outlets- Based on Size of Population

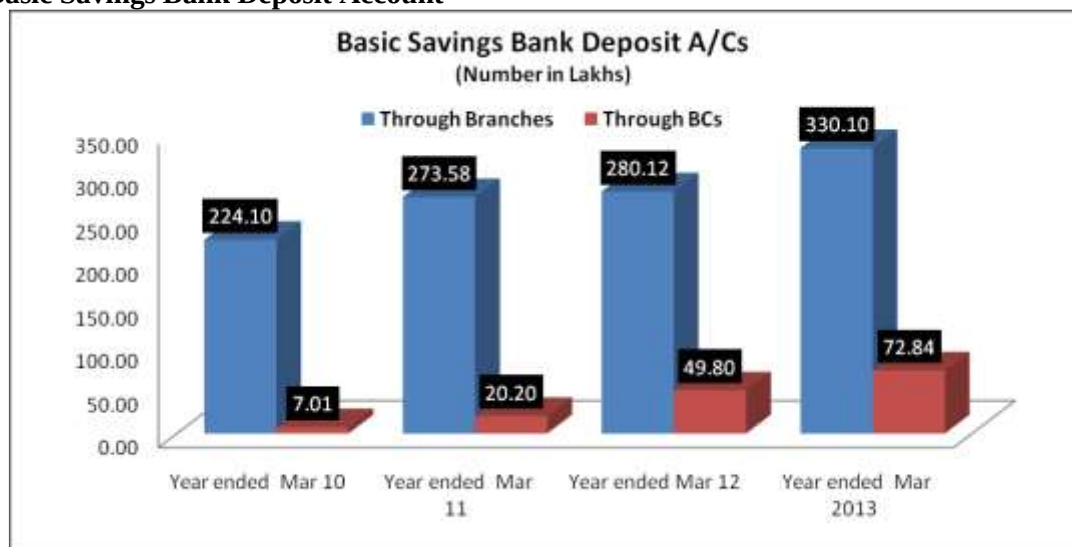
a. Population > 2000

The total number of banking outlets can be viewed in terms of Bank Branches, Business Correspondents (BCs) and Other Modes. For villages with population of more than 2,000 there has been a considerable increase in the number of BCs. There was a steep rise from mere 703 BC outlets (year ended March, 2010) to close to 19,000 BC outlets (year ended March, 2012).

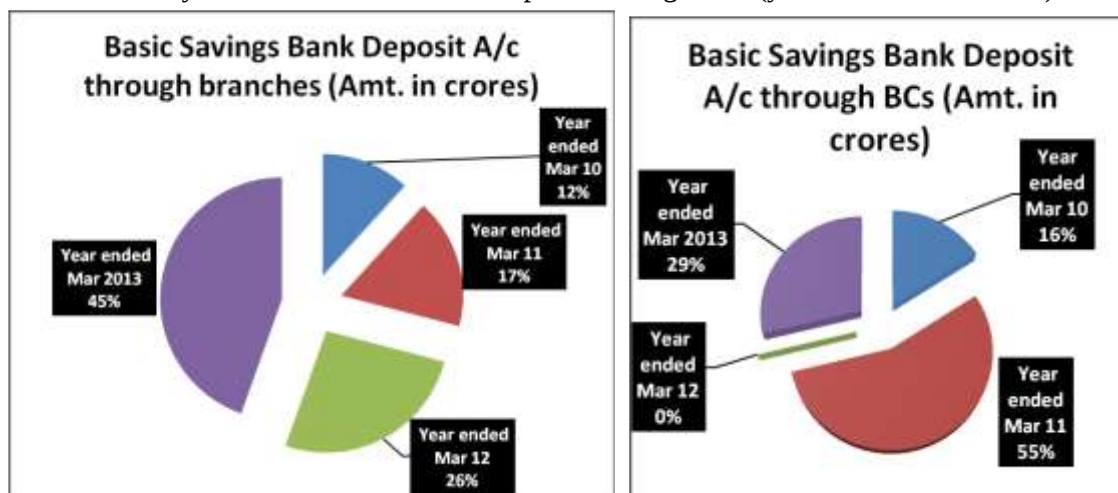
b. Population < 2000

For villages with population less than 2000, the number of BCs registered a sharp growth. However, the RRBs failed in achieving the set target for BC outlets for the year ended March, 2013.

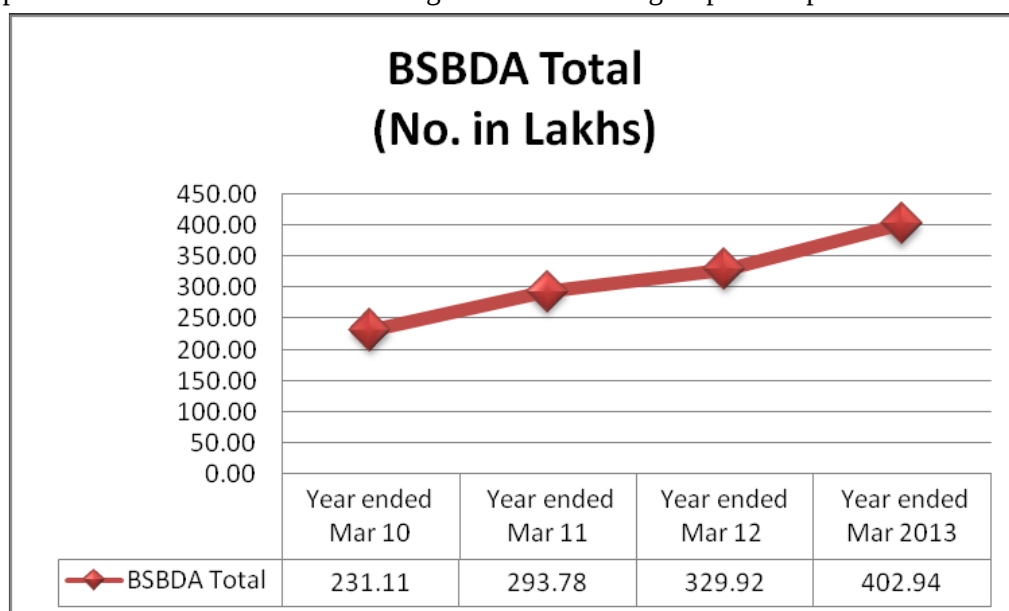
Basic Savings Bank Deposit Account



It is observed that most of the Basic Savings Bank Deposit Accounts (BSBDA) were opened through branches. The number of accounts opened through branches stood at 330.10 lakh, while only 72.84 lakh accounts were opened through BCs (year ended March 2013)



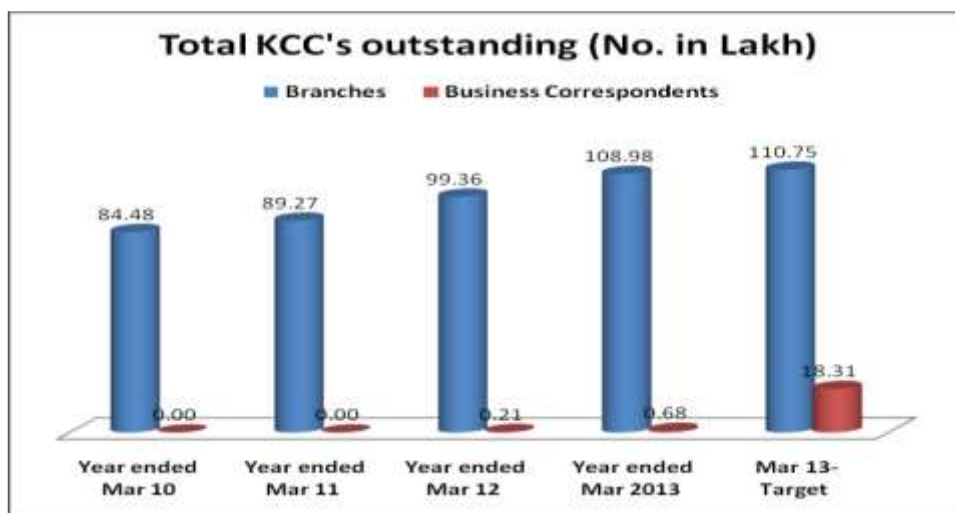
The graphs show the amount mobilized each year (in percentage) in Basic Savings Bank Deposit Account (BSBDA) through branches and BCs. In the year 2012, there was a sharp fall in the amount mobilized through BCs but it has again picked up in 2013.



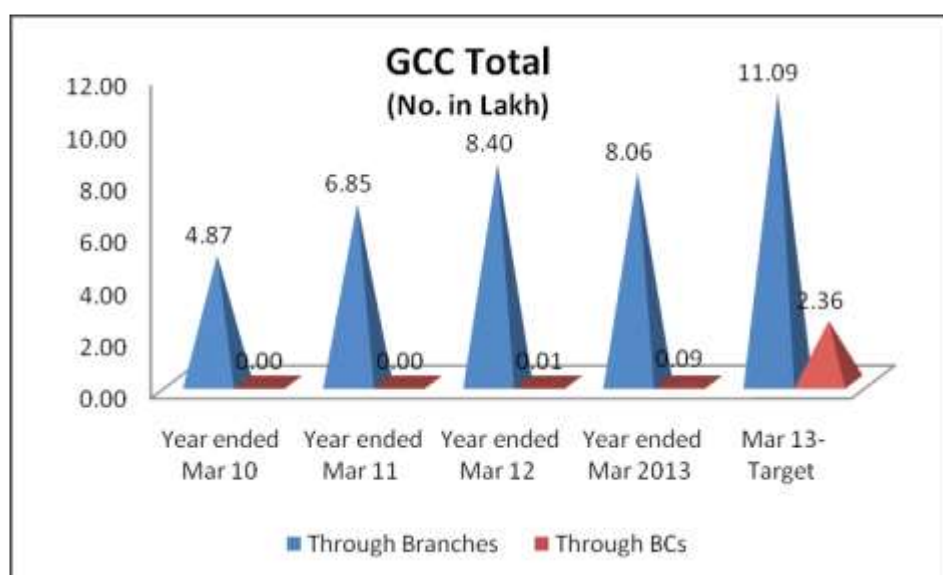
The total number of Basic Savings Bank Deposit Accounts has increased considerably. From around 230 lakh accounts (year ended March, 2010) to more than 400 lakh accounts (year ended March, 2013), the growth rate has been equal to 74%.

4. Kisan Credit Cards

The branches were successful in achieving their target number of KCCs (year ended March, 2013). No KCCs were sourced through the BCs for the years ended 2010 and 2011



5. General Credit Cards



The BC is utilized to externalize part of the credit cycle. He has to work towards spreading awareness of the availability of the bank's products and services. BCs can be better leveraged by the RRB branches. They are in need of greater handholding and necessarily of close and continuous supervision.

Though there has been reasonable progress with regard to extending the penetration of banking services and opening of basic bank accounts, the number of transactions through the ICT based BC outlets are poor. During the period of the next 3 year Financial Inclusion Plan i.e. 2013-16 RRBs should endeavour to leverage technology to the optimum. Technology enables the bank to transcend the barriers of geography and to provide services at the borrower's doorstep. Though the initial cost is high over time it pays for itself. Regional Rural Banks should through financial innovation try to focus on mezzanine finance, on the creation of customised products linked to the income streams of the poor borrowers and geared to meet the

specific needs of the rural clientele. Mobile technology can be harnessed to improve access and usage of banking services.

New initiative taken to strengthen the RRBs:

Additional fund for capitalisation of regional rural banks: To strengthen the capital base of RRBs, Regional Rural Banks (Amendment) Bill, 2014, allowed to raise their authorised capital and will enable them to mop up funds from capital market. In this regard, the government sanctioned an additional Rs 700 crore for their recapitalization as these banks were unable to maintain their minimum Capital to Risk weighted Assets Ratio (CRAR) of 9 per cent. A strong capital structure and minimum required level of CRAR will ensure financial stability of RRBs which will enable them to play a greater role in financial inclusion and meeting the credit requirements of rural areas.

Payment and settlement systems: The Payment and Settlement Systems (Amendment) Bill 2014 will help RRBs to address the problem of insolvency in the payment and settlement system by increasing transparency and stability and bring India's banking payment system in sync with international practices. To strengthen the RRBs Business NPCI brings all RRBs under RuPay network. About 75% of their operations are in rural areas where branches typically need to attend a large number of customers daily. RuPay network will affect customer service and business growth.

Challenges faced by RRBs on advent of Payments Banks: RBI has announced 'on tap' bank licensing policy to allow more and more private banks. Licenses have been given to big corporate houses to start 'Small Banks' and 'Payment Banks'. More and more private capital and FDI are being encouraged. Associate Banks and other Public sector banks are sought to be merged on the plea that they are small and hence not viable. A payment bank is a differentiated bank that will undertake only certain restricted banking functions that the Banking Regulation Act of 1949 allows. These activities include acceptance of deposits, payments and remittance services, internet banking and function as business correspondent of other banks. Initially, they are allowed to collect deposits up to Rs 1 lakh per individual. They can facilitate money transfers and sell insurance and mutual funds. Besides, they can issue ATM/debit cards, but not credit cards. They cannot set up subsidiaries to undertake non-banking financial services activities. Payments banks will reach out to people in rural areas. Payments bank will ensure more money comes into banking system. Payments Banks will pose more challenges to RRBs in terms of capital and business module.

Recapitalization

As per the review undertaken by Dr K.C. Chakraborty Committee on 'Recapitalization of RRBs, for improving the CRAR' in 2010, of the 82 RRBs, 42 were deemed capable of bringing the CRAR to the desired level of 9 per cent on their own. The GoI, along with other shareholders, decided to recapitalize the remaining 40 RRBs, infusing `2200 crore in the proportion of 50:35:15 (GoI: sponsor banks: state governments), as per the recommendations of the Committee. As on 31 March 2015, a cumulative amount of `2076.51 crore had been released to 38 RRBs from 20 states. Of the released amount, `1038.24 crore is the GoI's contribution, `726.78 crore, the sponsor banks' contribution and `311.49 crore being the contribution of various state governments. In addition, a recapitalization fund of nearly `97 crore—in the same proportion of 50:35:15 (GoI: sponsor banks: state governments)—has been released for the Central Madhya Pradesh Gramin Bank to achieve the 9 per cent CRAR target and maintain it. The Manipur government has released its share of `1.05 crore to the Manipur Rural Bank. The sponsor bank (Union Bank of India) has released its share of `2.45 crore; the GOI share is yet to be released.

References:

1. Bhattacharya, A., Lovell, C.A.K., and Sahay, P. 1997. "The impact of liberalization on the productive efficiency of Indian commercial banks", *European Journal of Operational Research*, 98, 332-345.
2. Bhatt, N and Y.S. P Thorat. 2001. India's Rural Banks: The institutional dimension of reforms, *Journal of Microfinance*, v3 (1). Government of India, Report of the Committee on Rural Banks, (Chairman - M Narsimham), New Delhi, 1975
3. Gupta, R. V. (1998). *Report of the High-level Committee on Agricultural Credit Through Commercial Banks*. Reserve Bank of India. Mumbai.
4. IBA (Indian Banks' Association). 1999. *Performance Highlights of Banks, 1997-98*, Indian Banks Association, Mumbai.
5. Khanna A. 1995. 'South Asian Financial Sector Development' in *Financial Sector Development in Asia*, (Ed.) S. N. Zahid, Oxford University Press, Oxford.
6. [Loksabha] Parliament of India (2004) Motion for consideration of 'The Regional Rural Banks (Amendment) Bill, 2004.
7. Mester, L. J. 1996. "A study of bank efficiency taking into account risk preferences", *Journal of Banking and Finance*, Vol.20 No. 6, 1025-45.
8. Misra, B. (2006) The Performance of Regional Rural Banks (RRBs) in India: Has Past Anything to Suggest for Future? *Reserve Bank of India Occasional Papers*, 27 (1), Reserve Bank of India, Mumbai.
9. Miller, S. M. and Noulas, A. G. 1996. "The technical efficiency of large bank production", *Journal of Banking and Finance*, Vol. 20 No. 3, 495-509.
10. Rangarajan, C., and Mampilly, P. 1972. "Economies of scale in Indian banking", in: *Technical Studies for Banking*
11. Commission Report, Reserve bank of India, Mumbai, 244-268.
12. Reserve Bank of India.(1997). Report of the expert group on regional rural banks. Reserve Bank of India. New Delhi.
13. Reserve Bank of India.(2004) Major recommendations of various committees /working groups on Regional Rural Banks. Available at <http://rbidocs.rbi.org.in/rdocs/content/PDFs/78971.pdf> accessed on 8 Nov. 2007.
14. Resti, A. 1997. "Evaluating the cost-efficiency of the Italian banking system: what can be learned from the joint application of parametric and non-parametric techniques", *Journal of Banking and Finance*, Vol. 21 No. 2, 221-50.
15. Narasimhan Committee. 1991. *Report of the Committee on the Financial System*, Government of India.
16. RTPB, (Report on Trend and Progress of Banking in India 1995-96), *Reserve Bank of India Bulletin*, March 1997. 34-35.
17. Sathye, M. 1997. 'Lending Costs, Margins and Financial Viability of Rural Lending Institutions in South Korea' Spellbound Publications, Rohtak, India.
18. Sathye, M. 2001. "X-efficiency in Australian banking: an empirical investigation", *Journal of Banking and Finance*, 25, 613-630.
19. Second Narasimhan Committee. 1997. Committee on Banking Sector Reform, *Gazette of India-Extraordinary Notification*, Part II, Sec 3 (ii), Ministry of Finance, Government of India.
20. Seiford, L.M., Thrall, R.M. 1990. Recent developments in DEA. The mathematical programming approach to frontier analysis. *Journal of Econometrics* 46, 7-38.
21. Sherman, H. D. and F. Gold. 1985. Bank Branch Operating Efficiency: Evaluation with Data Envelopment Analysis, *Journal of Banking and Finance*, Vol. 9, #2, 297-315.



Liberté, Égalité, Fraternité à la Lumière de l'Évolution spirituelle : Perspectives de Sri Aurobindo

Prof. Akhilesh Kumar

Dept. of French Studies, Banaras Hindu University, Varanasi

Abstrait

(Cet article explore la signification profonde des idéaux de la Révolution française. Ces idéaux, tels que la liberté, l'égalité et la fraternité, sont considérés comme des aspirations de l'âme humaine. L'auteur souligne que leur réalisation ne peut se faire par des mécanismes extérieurs de la société, mais plutôt par une transformation intérieure de l'individu et de la collectivité. La fraternité est mise en avant comme la clé essentielle pour unir la liberté et l'égalité, et elle est décrite comme émergeant de l'âme et de la conscience spirituelle. L'abstraction de ces idéaux dans la vie quotidienne est vue comme une étape cruciale dans l'évolution spirituelle de l'humanité.)

Dans un contexte plus large, Sri Aurobindo souligne que la Révolution française, malgré ses lacunes, a permis à la liberté politique et sociale de s'établir en Europe. Cependant, il met en garde contre le fait de considérer ces idéaux uniquement du point de vue de l'ego individuel ou collectif. Au lieu de cela, il invite à les comprendre dans le contexte de l'unité spirituelle fondamentale qui existe en chaque être humain. En fin de compte, Sri Aurobindo suggère que la réalisation de la fraternité profonde et de l'amour, fondée sur une compréhension spirituelle de l'unité, est essentielle pour parvenir à une société parfaite, dépassant les limites des idéologies politiques ou sociales conventionnelles.)

Les mots-clés : Révolution française, Liberté, Égalité, Fraternité, Évolution spirituelle, Âme humaine, Transformation intérieure.

"Liberté, Égalité, Fraternité... Voilà ce que promettait la Révolution française, mais quel espoir cela représentait-il vraiment ? Rousseau affirmait que « *l'homme est né libre, et partout il est dans les fers* »¹, tandis que Saint-Just disait que « *la Révolution doit s'arrêter à la perfection du bonheur* ». Après des siècles d'oppression, la Révolution ouvrait la porte à un monde où l'on pouvait enfin envisager la vie en termes de liberté, de justice et d'amour pour tous les êtres humains. C'était la promesse du bonheur ici-bas, pas dans l'au-delà. On pensait que pour atteindre ce bonheur, il suffisait de remplacer les valeurs de l'Ancien Régime par celles de la Raison et de la Science, et de construire des structures politiques et sociales conformes aux idéaux de liberté, d'égalité et de fraternité. Ainsi, l'humanité pourrait agir consciemment sur les forces qui guident son existence, devenant ainsi maître de la nature et de son destin. C'était la foi de la Révolution française, et cette conviction a façonné nos sociétés modernes.

Pourtant, aujourd'hui, le rêve de la Révolution française demeure plus une promesse qu'une réalité. Nous n'avons ni une liberté et une égalité complètes, ni la fraternité, et certainement pas un bonheur parfait. Après deux guerres mondiales et les déceptions du libéralisme et du collectivisme, nous sommes confrontés à un bouleversement majeur auquel aucun de nos systèmes, qu'ils soient politiques, économiques, sociaux ou religieux, ne semble pouvoir répondre. Il est de plus en plus évident que cette « *crise de société* » a des racines bien plus profondes, et qu'il faudra bien plus que des discours, des slogans ou des réformes superficielles pour nous sortir de cette impasse. L'humanité est confrontée à une crise existentielle, et notre avenir en dépend.

Et si la clé de ce changement se trouvait dans la devise de la Révolution française elle-même?

Sri Aurobindo

Sri Aurobindo incarne non seulement l'espoir, mais aussi la certitude d'une vision profonde. Né au Bengale le 15 août 1872, il a été envoyé très jeune en Angleterre par son père, où il a reçu une éducation entièrement occidentale jusqu'à ses 20 ans. Pendant ses brillantes études à l'université de Cambridge, il s'est passionné pour la langue, la littérature et l'histoire de la France, à laquelle il était profondément attaché sur le plan intellectuel et émotionnel, la considérant presque comme une seconde patrie.

À son retour en Inde, il s'est engagé activement dans le mouvement révolutionnaire visant à libérer son pays de l'occupation britannique. Bien qu'agnostique, il s'est simultanément intéressé à la spiritualité indienne, non pas pour fuir le monde, mais pour l'utiliser comme une source d'inspiration pour sa lutte politique. Ses activités à la tête du parti extrémiste du Congrès lui ont valu une année de détention en prison. Cette période d'isolement forcé l'a amené à prendre conscience que l'occupation de son pays par une puissance étrangère n'était qu'un aspect d'un problème plus vaste : la transformation de la nature humaine.

Après avoir été acquitté, mais toujours surveillé par la police britannique, il a dû se réfugier en 1910 dans le territoire français, à Pondichéry, où il est resté jusqu'à sa mort en 1950. Le révolutionnaire a alors laissé place au visionnaire, ouvrant la voie à une nouvelle étape évolutive pour l'humanité. En 1914, il a rencontré une Française, Mirra Alfassa, qui est devenue sa compagne et qu'il a appelée "Mère". Elle a partagé sa quête pendant trente ans et a poursuivi son œuvre après son décès.

De 1914 à 1920, Sri Aurobindo a publié la revue philosophique mensuelle « *L'Arya* », qui visait à créer une vaste synthèse des connaissances, harmonisant les différentes traditions de l'humanité, tant occidentales qu'orientales. Dans cette revue, Sri Aurobindo a exposé une vision globale de l'évolution de la Terre et des possibilités futures de l'humanité sous tous ses aspects. Il croyait que l'homme était un être en transition et qu'il pouvait devenir un collaborateur conscient de son propre processus évolutif.

Cet article souhaite contribuer à la découverte de cette œuvre prodigieusement novatrice en citant quelques textes, qui éclairent la Révolution française et ses idéaux sous un nouvel angle.

En effet, selon Sri Aurobindo, « le long processus de formation et de création terrestre, le miracle ambigu de la vie, la lutte du mental pour naître et croître dans une vaste Ignorance apparente et pour y régner en interprète, créateur et maître, les signes de quelque chose de plus grand qui dépasse la merveille finie du mental et s'en va vers les merveilles infinies de l'esprit ne sont pas le résultat passager, fortuit et vide de sens de quelque Hasard cosmique avec son énorme combinaison de coïncidences; ils ne sont pas le jeu fortuit de quelque force matérielle aveugle. Ces choses sont et ne peuvent être parce qu'un principe éternel et divin s'est dissimulé dans l'énergie et dans la forme de la Matière. Le secret de l'évolution terrestre est la lente et progressive libération de cet esprit intime latent... » (2)

En adoptant cette perspective, les idéaux de la Révolution française prennent une signification bien plus profonde que leur interprétation traditionnelle, qui les aborde du point de vue politique, juridique, économique ou social. Ces idéaux deviennent le reflet d'une conscience de l'unité parfaite, une conscience qui est intrinsèquement présente, même si de manière latente, au sein de l'inconscience de la nature matérielle. En réalité, ils se révèlent être le but ultime et inévitable de l'humanité.

Cependant, pour que nous puissions atteindre cette destinée, Sri Aurobindo nous rappelle qu'il est nécessaire que... « que le cœur, l'action, le mental de l'homme soient entièrement changés, mais de l'intérieur, non de l'extérieur, et non par des institutions politiques

et sociales, ni même par des croyances et des philosophies, mais par la réalisation de Dieu en nous-mêmes et dans le monde, et par un remodelage à la lumière de cette réalisation ». (3)

Selon Sri Aurobindo, la Révolution a échoué en un sens parce que nous n'avons pas réussi à concrétiser l'aspect le plus fondamental de ses idéaux : la fraternité. Sans la fraternité, il est impossible d'atteindre véritablement l'union entre la liberté et l'égalité. Or, la véritable fraternité réside au plus profond du cœur humain, une dimension que nous comprenons mal, bien qu'elle renferme le seul pouvoir capable de nous sauver.

« Peut-être la liberté et l'égalité, la liberté et l'autorité, la liberté et l'efficacité organisées ne peuvent-elles pas se concilier d'une façon tout à fait satisfaisante tant que l'homme individuel et collectif vit dans l'égoïsme, tant qu'il est incapable d'opérer une profonde transformation spirituelle et psychologique et de dépasser la simple association collective pour s'élever jusqu'au troisième idéal, que par une vague intuition les penseurs révolutionnaires de France ont ajouté à leur mot d'ordre de liberté et d'égalité — le plus grand des trois, bien qu'il ne soit encore qu'un mot vide de sens sur les lèvres des hommes —, l'idéal de fraternité, ou, traduit d'une façon moins sentimentale et plus vraie : l'idéal de l'unité intérieure. Cet idéal, aucun mécanisme social, politique, ni religieux ne l'a jamais créé et ne peut le créer ; il doit prendre naissance dans l'âme et jaillir du dedans, des profondeurs cachées et divines. » (4)

La bannière révolutionnaire

La grandeur de la Révolution française ne réside pas tant dans ses réalisations concrètes que dans la force de ses idées et son rôle en tant que catalyseur du changement. Son action principale a été de détruire l'ancien ordre, préparant ainsi le terrain pour des évolutions futures. Elle n'a pas vraiment fondé de nouveaux systèmes durables. Même les actions constructives de Napoléon n'ont fait que créer une pause temporaire, où les idéaux de 1789 pouvaient reprendre leur souffle en attendant que le monde soit prêt à les comprendre et à les mettre en pratique de manière significative.

Ces idées elles-mêmes n'étaient pas révolutionnaires à leur origine ; elles avaient déjà existé dans le Christianisme et, avant cela, dans le Bouddhisme. Cependant, en 1789, elles ont émergé pour la première fois en dehors du cadre de l'Église et de la Bible, et ont cherché à remodeler les structures gouvernementales et sociales. Cette tentative n'a pas abouti pleinement, mais même son échec a eu un impact majeur sur l'Europe. Ce résultat était en grande partie dû à la force et à l'enthousiasme avec lesquels ces idées ont été adoptées et mises en application. Cependant, ce qui a conduit à l'échec final, c'est le manque de connaissance et d'imagination. Les idées fondamentales étaient présentes, mais il n'y avait aucune expérience préalable de leur mise en pratique. Jusqu'à ce moment-là, la société européenne avait été caractérisée non par la liberté, mais par l'esclavage et la répression ; non par l'égalité, mais par l'inégalité ; non par la fraternité, mais par la force et la violence égoïstes.

« Considérez quelles étaient les idées sous la bannière desquelles l'esprit moderne renversa le Titan médiéval ; nous voyons le jaillissement final de ces idées avec la Révolution française. Nous connaissons la devise de la Révolution : liberté, égalité et fraternité ; nous connaissons l'esprit qu'elle professait, mais ne put atteindre : l'humanité. Dans la liberté, l'union de la liberté morale individuelle du Christianisme avec la liberté civique de la Grèce ; dans l'égalité, l'égalité spirituelle démocratique du Christianisme appliquée à la société ; dans la fraternité, l'aspiration à l'amour fraternel universel, qui est l'idée particulière et distinctive du Christianisme ; dans l'humanité, l'esprit bouddhique de compassion, de pitié et d'amour, dont l'Europe ignorait tout jusqu'au moment où le Christianisme l'exhala par-delà la Méditerranée et, avec une pureté plus grande, sur l'Irlande, mêlé au sens de la divinité en l'homme, lui-même emprunté à l'Inde par le truchement des anciens gnostiques et platoniciens : telles sont les idées qui influencent encore profondément l'Europe ; le matérialisme scientifique a été obligé d'

emprunter ou tolérer beaucoup d'entre elles, et jusqu'à présent il n'a été déraciné entièrement aucune.(5)

Le Christianisme a représenté une affirmation de la dimension spirituelle de l'humanité, en mettant en avant l'unité du divin en chaque être humain. Contrairement à la Révolution française, le Christianisme n'a pas cherché à renverser les systèmes de gouvernement et les structures sociales établies, mais plutôt à les influencer en promouvant les valeurs de fraternité et d'unité humaines.

Cependant, le Christianisme a rencontré des obstacles majeurs dans cette mission. Les peuples européens se trouvaient dans une phase de transition entre l'ancienne civilisation aryenne de la Grèce et de Rome, et une nouvelle civilisation moins avancée et éclairée. Les nations germaniques, par exemple, étaient fortement enracinées dans une culture militaire qui était en contradiction totale avec les idéaux du Christianisme. En conséquence, cette nouvelle religion a pris des formes qui étaient radicalement différentes de l'esprit asiatique qui l'avait engendrée, ce qui a entravé sa pleine expression dans certaines régions d'Europe.

Les Acteurs de colère :

La grandeur de la Révolution française réside aussi dans les hommes qui l'ont portée, imprégnant chacun d'entre eux de son impétuosité, de sa passion, et de son exigence intense imposée au monde. Quatre hommes en particulier se sont démarqués dans ce processus : Mirabeau, Danton, Robespierre, et Napoléon. Mirabeau a initié le mouvement, Danton l'a inspiré, Robespierre l'a exécuté, et Napoléon l'a concrétisé. Chacun d'eux est apparu à un moment précis, a émergé du tumulte de l'époque, a accompli son rôle, puis est parti. Cette rapidité était nécessaire, car rester au pouvoir plus longtemps aurait été préjudiciable à l'avenir.

Il est important pour l'homme de partir lorsque sa mission est achevée, plutôt que de s'accrocher au pouvoir. C'est un signe de sagesse. Cependant, certains comme Mirabeau ont résisté à ce départ et ont contribué au crépuscule d'une époque nouvelle. Mirabeau était un tribun du peuple et un champion des principes, mais il était également égoïste. Sa loyauté n'était pas envers la justice et la liberté en elles-mêmes, mais envers ses propres intérêts. Sa carrière aurait pu prendre une autre direction si les circonstances lui avaient été plus favorables.

Danton, quant à lui, était satisfait de voir la Révolution triompher grâce à sa force personnelle, sans ambition personnelle démesurée. Il a incarné le caractère de la Révolution et a contribué à donner une certaine stabilité à ce tumulte. En revanche, Robespierre n'était que l'exécuteur, tandis que Napoléon est venu plus tard pour concrétiser les idéaux de la Révolution.

Ces hommes ont joué des rôles cruciaux dans l'histoire, mais leur importance est souvent négligée par l'histoire officielle. Seuls ceux qui ont un regard intérieur peuvent percevoir leur rôle dans la grande toile du destin.

Lorsqu'un homme semble avoir rejeté son travail, cela signifie simplement que son travail est terminé et que Kali le laisse pour un autre. Lorsqu'un homme qui a accompli un grand travail est détruit, c'est pour l'égoïsme avec lequel il a abusé de la force au-dedans, et la force elle-même le met en pièces, comme elle le fit pour Napoléon. Certains instruments sont conservés précieusement, certains rejetés ou brisés, mais tous sont des instruments. La grandeur des grands hommes n'est pas de pouvoir déterminer par leur force à eux les grands événements, mais d'être, pour le Pouvoir qui les détermine, des instruments utiles et forgés spécialement. Mirabeau, plus qu'aucun autre, contribua à créer la Révolution française. Lorsqu'il en fut lui-même l'adversaire et que, soutenant la monarchie, il lutta pour retenir la roue, la Révolution française prit-elle fin parce que l'homme le plus puissant de France était retombé dans l'erreur ? Kâli posa son pied sur Mirabeau, qui disparut ; mais la Révolution continua, car la Révolution

était la manifestation du « Zeitgeist » [l'Esprit du Temps], la Révolution était la volonté de Dieu.

Ainsi en est-il toujours, les hommes qui s'enorgueillissaient que de grands événements fussent leur œuvre, parce qu'ils semblaient y avoir été mêlés à l'origine, tombent dans le fossé du Temps, et marchant sur leur gloire fracassée, les autres vont de l'avant. Ceux qu'intérieurement Kâli pousse en avant et qui ne pactisent pas avec le Destin, ceux-là seuls survivent. La grandeur des individus est la grandeur de l'Energie éternelle en eux. (6)

Mirabeau a joué un rôle significatif dans la transition entre l'ancienne époque et la nouvelle lors de la Révolution française. En tant que tribun du peuple et champion des principes, il était un homme de réflexion turbulente, d'audace imprudente, et d'une passion déterminée. Il représentait un point de convergence entre deux époques. Il avait hérité des passions du passé, mais pas de la retenue sophistiquée qui les accompagnait. De même, il avait la turbulence, le génie, et l'impétuosité de l'avenir, mais pas l'attachement réfléchi aux idées.

Mirabeau a exigé un certain honneur, mais pas celui d'un aristocrate traditionnel qui se fonde sur la bienséance et le respect des traditions établies. Il n'avait pas non plus l'honneur d'un démocrate qui puise dans les idéaux et le respect de ses principes. En réalité, il était un égoïste, motivé non pas par un profond amour de la justice et de la liberté, mais par son propre intérêt. Si les circonstances lui avaient été plus favorables et si l'Ancien Régime avait satisfait ses ambitions et ses passions, il aurait peut-être pris un autre chemin.

Cependant, parce que Mirabeau était toujours insatisfait, la Révolution française a triomphé. Cela illustre comment Dieu prépare l'homme et le moment, utilisant le bien et le mal de manière impartiale pour atteindre des desseins grandioses. L'union de l'homme et du moment est essentielle, car l'un ne peut réussir sans l'autre. Danton, quant à lui, était satisfait de voir la Révolution prospérer grâce à sa force personnelle, sans ambition personnelle démesurée. Il est devenu le point central, le cœur de la Révolution, tandis que Robespierre a agi davantage comme une main exécutive. L'histoire, qui met l'accent sur les événements plutôt que sur les âmes, a du mal à apprécier des hommes comme Danton. Seul un regard intérieur peut les reconnaître au milieu de la masse et suivre le cours de leurs vibrations profondes jusqu'à leur source.

Quand Danton demanda que cesse la Terreur et que la clémence la remplace, Robespierre aurait dû entendre dans cette demande la voix de la Révolution le sommant d'arrêter sa marche sanguinaire. Mais sa propre foi le remplissait et l'aveuglait et il ne voulut pas entendre. Danton mourut parce qu'il résistait à la main de Kâli, mais son puissant esprit désincarné triompha et imposa sa dernière pensée au pays. La Terreur cessa ; la clémence prit sa place. Robespierre, cependant, a sa place d'honneur dans l'Histoire ; parmi les quatre, il fut l'homme de conscience et de principes, l'homme qui jamais ne se détourna de la voix qu'il pensait être celle de la vertu. (7)

L'œuvre de Napoléon

Le nom de Napoléon a été le sujet de nombreuses critiques, où chacun projette ses préjugés et opinions politiques personnelles. En fonction de leurs préférences, leurs particularités et leurs points de vue, les individus ont alternativement aimé ou détesté, encensé ou décrié le Corse.

Il est important de reconnaître que les opinions sur Napoléon sont souvent le reflet des convictions individuelles et ne doivent pas être jugées de manière morale. Nous devons les considérer en tant qu'intellectuels, cherchant à comprendre plutôt qu'à condamner ou louer. Ceux qui l'ont encensé ou critiqué n'ont pas toujours saisi que Bonaparte n'était pas simplement un homme, mais plutôt une force. Ce qui compte, c'est la nature de cette force.

Il existe des individus qui sont clairement exceptionnels, des esprits brillants qui utilisent le corps humain comme un instrument. L'Europe les qualifie de surhommes, tandis que nous les appelons des "Vibhutis", faisant référence à des personnes dotées de capacités extraordinaires sont des manifestations de la Nature, du pouvoir divin qu'un esprit délégué à cette fin préside, et cet esprit est une émanation du Tout-Puissant qui accepte la force et la faiblesse humaines, mais qui n'y est pas pour autant assujéti. Ils sont au-dessus de la moralité et habituellement sans conscience, agissant selon leur nature propre. Car ce ne sont pas des hommes qui se développent en s'élevant de l'animal vers le divin et qui luttent contre leur nature inférieure, mais des êtres déjà accomplis et satisfaits d'eux-mêmes. Même les plus saints d'entre eux n'ont que mépris pour les lois et les coutumes ordinaires et les enfreignent aisément et sans remords, comme le fit le Christ en plus d'une occasion, buvant du vin, transgressant le sabbath, fréquentant les publicains et les prostituées; comme le fit Bouddha lorsqu'il abandonna les devoirs qu'il s'était donnés en tant qu'époux, citoyen et père; comme le fit Shankara lorsqu'il viola la loi sacrée, foulèrent aux pieds la coutume afin de contenter sa mère défunte. Notre littérature les décrit comme des Dieux, des Siddhas, des Titans ou des Géants. Valmiki dépeint Ravana comme un géant à dix têtes, mais il est facile de voir que c'est là seulement la vision qu'il avait de lui dans le monde de l'imaginaire, le « plan astral », et que dans la terminologie humaine, il s'agissait d'un Vibhuti ou d'un surhomme, un être du même ordre que Napoléon, (8)

Mais, bien que trouvant satisfaction et plaisir personnel sur sa route, le Vibhuti ne vient jamais pour sa satisfaction et son plaisir. Il vient pour un travail ; pour aider l'homme sur son chemin, le monde dans son évolution. Napoléon fut l'un des Vibhutis les plus puissants, les plus marquants. Certains d'entre eux retiennent, refoulent la force qui est dans leur personnalité afin de l'investir tout entière dans leur œuvre. Shakespeare, Washington, Victor Emmanuel furent de ceux-là. Il en est d'autres comme Alexandre, César, Napoléon, Goethe, qui sont manifestement aussi surhumains dans leur personnalité que dans l'œuvre qu'ils accomplissent. En matière d'aptitudes pratiques ; Napoléon fut le plus grand de tous les modernes, par ses aptitudes sinon par son caractère, il ressemble à Bhishma du Mahabharata. Son sens de la guerre, de la politique, du gouvernement, de la législation, de la société est pareillement souverain, irrésistible, conquérant ; tout comme son maniement magistral des masses, et sa capacité stupéfiante à se gorger de détails. Il avait le cerveau de fer que rien ne fatigue, la mémoire infailible qui ne laisse rien s'égarer, la claire perspicacité qui met chaque chose à sa place avec une exactitude spontanée. C'était comme si un homme devait porter Caucase sur ses épaules et, sous ce fardeau, gagner de vitesse un train express, tout en notant et prévoyant chaque pas sans jamais chanceler. Démontrer qu'un corps humain recèle en lui de quoi être capable d'un tel travail est en soi un service rendu à notre progrès dont nous ne serons jamais assez reconnaissants à Napoléon. (9)

Le travail accompli par Napoléon mérite une grande reconnaissance, car il a contribué au progrès, bien que nous ne puissions jamais être suffisamment reconnaissants envers lui. L'œuvre de Bonaparte est véritablement remarquable. Il est vrai qu'il a restreint la liberté en France pendant un certain temps, mais à cette époque, la France n'était pas encore prête pour la démocratie et avait besoin d'une discipline sous l'autorité du soldat de la Révolution. Cela lui a permis d'organiser la Révolution française autant que possible dans un laps de temps limité.

Napoléon avait également pour mission de sauver la Révolution, car l'Europe ne tolérerait pas ses idéaux. Il devait montrer que la Révolution n'était pas synonyme d'anarchie, mais plutôt d'une réorganisation puissante. Son agression contre l'Europe était une légitime défense pour la France. Il a réussi à perturber l'équilibre politique en Europe, éveillant l'esprit du nationalisme en Italie, en Allemagne, en Pologne, tout en favorisant la formation de grands empires.

Napoléon a contraint l'Europe à reconnaître la nécessité de réorganiser la politique et la société. Cependant, il aurait pu être plus audacieux. S'il avait poussé l'idée d'unifier toute l'Europe plus loin, comme il le souhaitait, cela aurait peut-être évité la nécessité des conflits ultérieurs, comme la guerre en Espagne. S'il était resté Premier Consul au lieu de se proclamer Empereur, il aurait peut-être rencontré davantage de succès. Contrairement à Hitler, Napoléon ne pouvait pas imposer ses idées de manière brutale. Même après sa chute, les Allemands du Rhin ont conservé à contrecœur le Code Napoléon et les institutions qu'il avait introduites.

Il est vrai que du temps de Napoléon l'Assemblée n'était qu'une façade ; mais la République dans son ensemble, bien que retardée pour quelque temps, était de fait déjà établie. La politique n'est qu'une silhouette au sommet : les changements qui ont une réelle importance sont ceux qui touchent la société. Les lois sociales que Napoléon a introduites ont perduré jusqu'à ce jour. C'est lui qui, pour la première fois, a rendu tous les hommes égaux devant la Loi. Le Code Napoléon a comblé le fossé séparant les riches et les pauvres. Ce type d'égalité paraît très naturel à présent, mais lorsque Napoléon l'a introduit c'était quelque chose de révolutionnaire. Les lois qu'il a faites sont toujours en vigueur.

Ce qu'il a amené, ce n'est peut-être pas la démocratie dans le sens d'un gouvernement par les masses, mais c'est la démocratie dans le sens d'un gouvernement par les classes moyennes, la bourgeoisie... (10)

L'Angleterre, l'Allemagne et la Russie se partagèrent le *punya* (mérite) d'avoir renversé Napoléon. Il fallait qu'il soit renversé, car bien qu'il préparât l'avenir et détruisît le passé, il fit mauvais usage du présent. Sauver le présent de ses mains violentes fut la tâche de ses ennemis, et ce mérite procura à ces trois pays un grand développement immédiat et la possession du dix-neuvième siècle présent. Sauver le présent de ses mains violentes fut la tâche de ses ennemis, et ce mérite procura à ces trois pays un grand développement immédiat et la possession du dix-neuvième siècle. (11)

La signification spirituelle de la devise révolutionnaire

Les idéaux de la Révolution prennent une toute nouvelle signification lorsque nous les examinons sous cet angle. La liberté, l'égalité et la fraternité sont comme des divinités de l'âme, et elles ne peuvent pas être pleinement réalisées par les structures extérieures de la société ni par l'individu tant qu'il est enclin à vivre uniquement pour son ego personnel ou celui de sa communauté.

Lorsque l'ego recherche la liberté, cela peut conduire à un individualisme compétitif. Lorsqu'il réclame l'égalité, cela peut d'abord provoquer des conflits, puis pousser à créer une société artificielle et mécanique, ignorant les différences naturelles. Quant à la fraternité, elle est étrangère à la nature égoïste de l'ego, qui tend à s'associer uniquement pour servir des intérêts égoïstes communs, sans véritable compréhension de la véritable unité.

Le véritable sens du principe d'autodétermination réside dans la reconnaissance que chaque être humain, homme, femme ou enfant, ainsi que chaque collectivité humaine, a le droit de se développer de manière authentique, de trouver sa propre voie et de réaliser sa propre nature. Cependant, ce principe peut être mal interprété s'il est vu uniquement à travers le prisme de l'ego et de ses intérêts égoïstes.

Pour parvenir à une véritable société fondée sur la liberté, l'égalité et la fraternité, il faut aller au-delà de l'ego et de ses instincts. Cela ne peut se faire que lorsque l'humanité atteint un niveau de conscience plus élevé, reconnaissant l'unité et la communauté au-delà de la simple fraternité superficielle. Lorsque les individus perçoivent les autres comme faisant partie intégrante d'eux-mêmes et vivent en tant que conscience universelle, alors les conflits et les guerres deviennent obsolètes.

Ce niveau de fraternité et d'amour ne peut pas être basé sur les impulsions vitales ou la raison, car ils peuvent être facilement contrecarrés. Ils doivent s'enraciner dans l'âme, en s'appuyant sur une vérité profonde de notre être. C'est un amour basé sur la compréhension de l'unité fondamentale de tous les êtres, une camaraderie spirituelle qui découle d'une réalisation intérieure de cette unité. C'est ainsi que l'égoïsme peut être surmonté, permettant à l'individualité authentique de chaque être de s'épanouir dans une communauté où chaque individu est une expression de la même divinité.

Les révolutionnaires français avaient principalement pour objectif d'atteindre la liberté et l'égalité politiques et sociales. La fraternité n'était pas au centre de leurs préoccupations, et c'est ce manque de fraternité qui explique les lacunes de la Révolution française. Cette révolution a permis l'établissement de la liberté politique et sociale en Europe, et dans une certaine mesure, l'égalité politique a également trouvé sa place dans les formes gouvernementales et juridiques de certains pays.

Cependant, les Français avaient une compréhension pratique limitée de la fraternité. Ils considéraient la liberté comme la base et la fraternité comme une superstructure, renversant ainsi le triangle. Leur imagination était fortement influencée par l'héritage de la Grèce et de Rome, ce qui les poussait à valoriser la liberté au détriment du principe chrétien et asiatique de fraternité. Ils ont construit en fonction de ce qu'ils connaissaient, mais pour que la société puisse perdurer, le triangle doit être inversé, plaçant la fraternité comme fondement.

La fraternité est donc la clé véritable du triple idéal de l'humanité. L'union de la liberté et de l'égalité ne peut être réalisée qu'à travers le pouvoir de la fraternité humaine, elle ne peut être fondée sur rien d'autre. Cependant, la fraternité n'existe que dans l'âme et par l'âme, elle ne peut être établie par d'autres moyens. Il ne s'agit pas d'une parenté physique, d'une association vitale ou d'un accord intellectuel. Lorsque l'âme aspire à la liberté, elle vise à développer le divin en elle-même et chez tous les êtres. Lorsqu'elle recherche l'égalité, elle désire cette même liberté pour tous, reconnaissant une même âme et une même divinité en chaque être humain. Enfin, lorsque l'âme aspire à la fraternité, elle repose cette égale liberté de développement sur un but commun, une vie commune, une unité de pensée et de sentiment, le tout basé sur la reconnaissance de l'unité spirituelle intérieure.

Cette trinité constitue la nature même de l'âme, car la liberté, l'égalité et l'unité sont les attributs éternels de l'Esprit. Pour mettre en pratique cette vérité, il est essentiel de réveiller l'âme en l'homme et de l'amener à vivre dans cette réalité, plutôt que de la laisser être dominée par l'ego. C'est là le sens profond de la religion, et c'est aussi ce que la religion de l'humanité doit atteindre si elle veut réellement se manifester dans la vie de l'espèce humaine.

Références :

1. Rousseau, J.J, *Du Contrat Social, ou Principes du droit politique*, édition en ligne www.rousseauonline.version du 7 octobre 2012, page 03.
2. Aurobindo, Sri, *The Hour of God*, Vol. 17, Sri Aurobindo's Centenary works, 1972, p. 35.
3. Aurobindo, Sri, *The Yoga and its objects*, Vol. 16, Sri Aurobindo's Centenary works, 1972, p. 26.
4. Aurobindo, Sri, *The Ideal of Human Unity*, Vol. 25, Sri Aurobindo's Centenary works, 1997, p.321.
5. Aurobindo, Sri, *War and Self- Determination*, Vol. 12, Sri Aurobindo's Centenary works,1972, p. 499.
6. Aurobindo, Sri, *The Karmayogi*, Vol. II, Sri Aurobindo's Centenary works,1972, p.32.
7. Aurobindo, Sri, *Vol. II*, Sri Aurobindo's Centenary works,1972, p.381.
8. Aurobindo, Sri, *Thoughts & Aphorisms*, Vol. 17, Sri Aurobindo's Centenary works,1972, p.382.
9. Ibid. p. 383.
10. Nirodbaran, *Talks with Sri Aurobindo*, Sri Aurobindo Ashram Press, 2022, p. 198.
11. Aurobindo, Sri, *Thoughts & Aphorisms*, Vol. 17, Sri Aurobindo's Centenary works,1972, p.386.



Women Empowerment in 21st Century: Lohia's Views

Dr. Radha Ojha

Abstract

The issue of empowerment of women is a central concern for feminism. It is conceptually interconnected with the concepts of identity and freedom. Unless and until the possibility of having a stable identity and freedom is assumed, all deliberations regarding empowerment become redundant. The question of empowerment can be significantly discussed in the anthropocentric world. Empowerment is an active, multidimensional process which enables women to realize their full identity and power in all spheres of life. Power is not a commodity to be transacted nor can it be given away as aims. Power has to be acquired and it needs to be exercised. Lohia asserted, "women have to be conscious and aware to feel and realize at every step to their life that they are builders of their nation and peaceful world."

The present paper aims at presenting multidimensional aspects of Lohia's ideas on women empowerment.

Empowerment is a continuous process. It realises the ideals of equality, human liberation and freedom for all. Women's Empowerment implies equality of opportunity and equity between the genders, ethnic groups, social classes and age groups, strengthening life chances of collective participation in different spheres of life. Power is not of commodity to be transacted nor can it be given away as aims. Power has to be acquired and it needs to be exercised.¹ Activists want government to empower poor people including women by legislative measures and welfare programmes. Unless capacity is built in those sections in reality, the power is used by others.

In my opinion Empowerment means self esteem – self reliance – self – confidence. Sometime, one thinks it this was there, this could have been done. If a women is aware of her rights of herself and her self-esteem is high, then she is empowered.

According to Lohia Participation of women in policy & decision making processes at domestic & public levels is the most important indicator of women empowerment.²

I believe, goal of empowerment depends on a threefold revolution. The first is to change people's heart. The second is to create a change in their lives. Third is to change the social structure. I do not aim at doing more act of kindness. I want both man and women to come out of "psychological trap" in which they have been entangled.

Much more work needs to be done at the grass-roots levels. The village workers through living and working alongside the villagers act not merely as advisors or technical assistants but also works to promote a sense to self-reliance and communal responsibility amongst the villagers. It transcends divisions of family, caste, class, religion and gender. In working the women can participate in collective decision-making at community level. In encouraging the women to meet together for such purpose where a forum is created wherein they gain confidence in their own abilities and collective strength. Thus it begins to makes their 'voice heard' in community affairs and the Panchyat deliberations and the Gram Sabha usually dominated by man.

The ultimate goal of empowerment of women based on Lohia's vision is four-pillar state the welfare of all through production in the economic sphere, equal participation in the political sphere, and mutual aid in the social sphere without regard to castes or class or gender. Thus, empowerment of village women cannot be imposed from above. It must grow from the bottom upwards.

In brief, empowering women socio-economically through increased awareness of their rights and duties as well as access to resources is decisive step towards greater security for

them. The 72nd and 73rd constitutional Amendments on Panchayati Raj and Nagarpalika with 33 percent reservation of seats in parliament and states legislatures will go a long way to have their say. Above half a century of freedom we have neither been able to clothe our women nor been able to provide them basic necessities as secure and adequate number of toilets and shelter even in the capital city Delhi. This problem was brought to our notice in 1953 by Dr. Ram Manohar Lohia. He said, "The problem of the majority of India women is the lack of water taps and latrines. The Indian women is condemned to the drudgery of drawing water, often dirty and muddy, from distant wells or ponds and carry it home every morning and evening. She must also save her modesty by easing herself in the open fields either before sunrise or after sunset.³ In brief, empowering women socio-economically through increased awareness of their rights and duties as well as access to resources is decisive step towards greater security for them.

The present paper aim at presenting multidimensional aspects of Lohia's ideas on women empowerment.

Lohia was confronted with the problem of settling differences between human beings in a manner that upheld the oneness of humanity. Lohia was basically a man of practice, not a mere thinker. The full truth is that he was a practical idealist. He never lost a chance to remind his countrymen of the noblest ideals and specimens of humanity, and of womanhood in particular. He emphasised the fundamental oneness in life.

Presenting the actual condition of women Lohia said, of all injustices plaguing the earth, those arising out of the inequality between sexes. Most of the humanity suffers from one inequality but one half of it is weighted down further. Women's participation in collective life is exceedingly limited also in Russia and America which boast of having achieved equality between the sexes.⁴

Next to Gandhi it was Lohia who fought most for the emancipation of women. It was his conviction that in the context of India mere removal of poverty was not enough. To Lohia more fundamental importance was the removal of the segregations of caste and women. As he says, these two segregations of caste and women are primarily responsible for the decline of spirit in India. It is wrong to think that with the removal of poverty, these segregations will automatically disappear. He emphasized to start, all war on poverty and on these two segregations.⁵

The condition of the majority of women is miserable in our country. They are victims of cruelties. The fact is that an Indian women is goddess outside and worthless inside. As far as her political freedom is concerned, it is complete in the sense that constitution provides her complete political equality but in social and economic spheres except a few exceptions she is still subject to orthodoxy and dependence. Different standreds are adopted to judge the individual and social conduct of men and women. Since, thousands of years, Hindu mind has been thinking in terms of superiority of male, Lohia is in favour of such a revolution as women might become equal to man in all the walks of life.⁶

Like Gandhi, Lohia wanted women to take active part in the civil disobedience and other movements. To Lohia, a socialist movement with the active participation of women was ultimately responsible for the health of the race and the growth of the new generation. Women's participation in the civil disobedience movement would help to eschew violence. If groups of women in the ranks of civil resisters, Lohia observed, the possibility of degeneration into street fighting or violence would be greatly minimised.⁷ To him, women is a truer agent of civil resistance than man.

A sexual ethic based on the bondage of women ultimately creates all sorts of perversion. Only a frank, free and clear approach of sex can create a healthy ethic. While men have some sort of freedom in the matter of sexual relations, women are slaves to an age and

each individual must discover a specific morality. It is a mistaken notion to think of women as merely a machine for producing children.⁸ He pleads for freedom in sexual relationships.

To him, just one illegitimate child is perhaps more decent than half a dozen legitimate brats. Women should be given some sort of liberty in sexual matters as are given to men. Lohia finds only two unpardonable crimes in the code of sexual conduct, rape and telling of lies or breach of promise. There is also the third offence of causing pain or hurt to another which they should avoid as far as possible. Abortion should be permitted in an overpopulated country. Sterilization should take place after three children and facilities of sterilization, or at least birth control should be made available to every man and women, married or unmarried, who does not wish to risk pregnancy. People should revive their concept on 'promiscuity' if they wish to avoid rape, abortion, professional misconduct and the like in man women relationship.⁹

Lohia felt concerned over the cause of the coloured women because they suffer greater oppression. Coloured women, who are more numerous, suffer greater oppression. They are reared on diet of anxiety and inferiority. Even as a little child, the dark girl, who may be sister to a fairer girl in the same family has to accustom herself to neglect and treatment reserved for citizens to the second grade. The female child suffers lack of opportunities for growth in comparison to the male child, and on top of the coloured girl experiences an additional portion of shame, or at least the burden of an inferior position.¹⁰ Women should not be considered inferior on the basis of skin colours. "The colours of the skin is certainly no criterion of beauty. If any quality of the skin goes into beauty, that even texture, that is, sometimes, seen perhaps at its best in china or among the ochres or wheat – like women of Africa, India and similar lands."¹¹

In order to emancipate women from the clutches of male domination, Lohia advocates preferential opportunity for them. As he says, "Certain disadvantages of earlier and bodily strength apply to women and the crust of customs centuries old reduces her to the second sex. Giving her equal opportunity would not solve the problem of inequality between the sexes. When a group of people is held down by debility. Physical or cultural, the only way to bring it up to equality with others is through conferment of preferential opportunities."¹²

Present situation and conclusion

This infinite capacity for love and sacrifice has been exploited by the patriarchal society and for a long time women have been subjected to various kinds of atrocities. The Indian women who were deified during vedic times have been brought down from high pedestal to be mere objects. History has proved that, as long as women are degraded a nation cannot develop and grow in the right direction.¹³ History is likely to judge the progress in the 21st century by one major yardstick – whether there is a growing equality of opportunity among people, men and women; and among nations. It is entirely appropriate since the peace of development has been accompanied by rising disparities within nations and between nations, and gender disparities within nations and between nations, and gender disparity, despite a relentless struggle to equalize opportunities between men and women. As a step to bring down the disparity between women and men. It has been declared that the year 2001 is being observed as women's Empowerment year, Efforts are being taken to launch an integrated scheme for women's empowerment through women's self-help group.

But despite, sixty two years of independence atrocities on women continue unabated. The crime against women are rape, kidnapping and abduction, harassment for dowry, dowry deaths or attempts physical or mental torture, molestation, sexual abuse etc. According to a recent study, seventy percent of the rape victims disappear from their homes. They leave due to the scornful attitude of their parents, relatives, threat and continued harassment from the offenders. The offender is mostly a known person and only 4 percent of them are convicted.

The National Crime Records Bureau, in its report for 2007, documents that there were 513 reported rape cases in Delhi city. This was way above the number of cases reported in Mumbai, which stood at 171. Bangalore reported 62 cases, Indore 74, Pune 65 and Chennai 46. And this is just a count of those cases that were reported. There are several instances where rape victims in India do attracting social stigma and for fear of physical safety. This speaks poorly of both our society which is deeply patriarchal in its attitudes-and our law-enforcing machinery. Instead of enabling women who have been victims of sexual assault cope with their trauma, lagra sections of our society offen heap indignity on them.¹⁴ The daily newspapers are full of crime against women and dowary deaths. The greatest tragedy of present day situation is that even after almost sixty two years of our development work we have not been able to clothe our women.

May be, we should turn to Dr. Lohia for guidance for he has already shown the path to reach the goal of women's empowerment. He wanted man to realise that the empowerment of women is not a threat but a way to improve families and societies. His holistic approach to social problems, his stress on harmony with self and society as against the fragmented approach to problems, were small steps in the journey towards the more just and humane world of equal rights, equal opportunity and equal participation. His feminism was directed towards a desire to create an ongoing dialogue for the dignity and rights of women. His espousal of the women's cause provided it a moral legitimacy. He helped them, find a new dignity in public life, which gave her a fresh identity in the national mainstream. In his own lifetime he was called the conscience of humanity.

Lohia always has as he admits "women have to be conscious and aware to feel and realize at every step to their life that they are builders of their nation and peaceful world." His unfinished agenda is the biggest challenge before humanity. Hence, there is no doubt that Lohia's cosmopolitanist views on women can be great relevance in reconstructing a more dignified identity of women.

References :

1. Meena Kelkar and Deepti Gangavane, "Identity, freedom and Empowerment, Some theoretical Reflections, in Meena Kelkar and Deepti Gangavane, ed., *Feminism in search of on identity*, the Indian context, (New Delhi, Rawat Publications 2003), p. 21.
2. Ram Manohar Lohia, *Caste System*, Hyderabad, RML Samata Vidyalaya, 1986, pp. 102-105
3. Ibid. pp. 52-54.
4. Ram Manohar Lohia, *Women, Harijans and Muslims*, Vol. 2, No. 8, March 1958.
5. Ram Manohar Lohia, *Caste system*, Hyderabad, R.M.L. Samata Vidyalaya, 1966, p. 7.
6. N.C. Mehrotra, *Lohia – A study*, Atma Ram & Sons, Delhi, 1978, p. 181.
7. Editorial comment, *Mankind*, September 1956.
8. N.C. Mehrotra, *Lohia – A Study*, Atma Ram & Sons, Delhi, 1978, p. 182.
9. *Mankind*, Feb. 1960, p. 56.
10. Ram Manohar Lohia, *Interval During Politics, Beauty and Skin colour*, Hyderabad, R.M.L. Samata Vidyalaya, 138-39.
11. Ibid.
12. Ram Manohar Lohia, *Caste System*, Hyderabad, RML, Samata Vidyalaya, 1986, pp. 145-146
13. Sudhir Varma, *Women's Development : Policy and Administration*, Aakkh Publishers, Jaipur, 1992, p. 9.
14. Patricia Ireland, *Women, Interrupted*, The Times of India, 13 Jan, 2009.



Management of Duchenne Muscular Dystrophy through Ayurveda : A Case Study

Dr. Ashutosh Kumar Bhardwaj

B.A.M.S., MD, Assistant Professor, Govt. Ayurvedic College, Patna

Dr. Arvind Chaurasia

Professor & HOD, Dept. of Bal Roga, Government Ayurvedic College, Patna

Abstract

Duchenne muscular dystrophy (DMD) is the most common hereditary neuromuscular disease affecting all races and ethnic groups. The incidence is 1 in 3500 male births. It is an x linked recessive disorder due to the absence or alteration of the dystrophin protein. Encoded by the DMD gene on chromosome xp21. Steroid therapy are the only medications that have shown to alter the course of DMD but are associated with there side effect such as weight gain, decreased appetite, increased tendency to develop cataract and osteoporosis. Another problem that remains unclear is when to cease steroid therapy. The present study is about management of 8 years old male child with difficulty in walking, frequent falls while walking, difficulty in sitting in squatting position, slipping of slippers for 6 years, progressive muscle weakness, hypertrophy of calves' muscles. Ayurveda it can be classified under *Adibalapravrittavyadhi* and the pathogenesis occur due to the *Beejbhaga avayavadushti* which leads to *vataprakopa* takes *sthanasamshraya* in *medomamsa dhatu* and deplete them. Based on ayurvedic principles, present case was managed with *samana* and *sodhana* for one sitting (45 days). After therapy, substantial improvement in CPK levels along with signs and symptoms was found. Though the genetic predisposition cannot be ruled out, the disease can be effectively managed by ayurvedic principles and lifestyle of the patient can be improved. The absence of specific treatment for muscular dystrophy makes it even more important to alternative approaches of treatment.

Keywords: Ayurveda, CPK, Duchenne muscular dystrophy, Dystrophin, Panchakarma,

Introduction:

The dystrophinopathies are X linked recessive disorders that are due to the absence or alteration of the dystrophin protein, encoded by the DMD gene on chromosome Xp21. DMD has a commonly cited, yet estimated, incidence of 1 in 3500 male births¹. Deficiency of dystrophin leads to failure of muscle fibre integrity and to a degenerative process marked by myofiber necrosis, muscle fibrosis, and a failure of regenerative capacity. The result is the pathology of DMD. Fibrosis and fatty replacement, two of the classic components of the descriptions of dystrophic muscle, increase over time. DMD clinically manifests by the age of 5 years. It leads to wheelchair dependence by 10 to 12 years of age, and thereafter progresses relentlessly. At the time of presentation, proximal weakness is typically evident. Even at a young age, proximal muscle weakness is evident in difficulty in climbing stairs, hopping or arising from the floor. The latter is typically exemplified by Gowers' manoeuvre, which is always seen in DMD. Patients rise from the floor by climbing up the thighs with their hands. Other signs of DMD at presentation include muscle enlargement, first termed 'Pseudohypertrophy' by Duchenne who attributed the enlargement to increased fibrosis and fatty replacement rather than muscle fibre hypertrophy². Contraction of Achilles tendons forces children to walk on their toes or on the balls of their feet. Mild lordosis is common. DMD is associated with elevations of serum creatinine kinase (CK), generally considered to be due to increased permeability of the muscle sarcolemmal membrane. In case of DMD, it is often 50-100 times the normal value at presentation. Even in the absence of an X-linked family history, diagnosis can be made on presentation alone with reasonable reliability. In our classical texts, the direct correlation of DMD with any single disease is not available. Since almost all major

neuromuscular disorders are identified with Vata Dosha, this condition can be considered as *Adibala-Pravritta Mamsa Vata Kshaya* due to *Srotorodha*. *Aatmakarmaja* and *Beejadosha* bring *Khavaigunya* at *Mamsadhatu* levels leading to vitiation of *Vata* which causes *Mamsadhatvagni* impairment. The depleted *Dhatvagni* forms *Aama* instead of proper *Mamsadhatu*. It is followed by vitiation of *Kaphadosha*. While *Srotorodha* produces hypertrophy in particular region, it also manifests as first *Prakopa* then depletion of *vata* ailment. This complex pathogenesis is responsible for progressive wasting and necrosis of the affected muscle fibres.

Case Report:

An 8 years old patient was brought to department of *Balrog* OPD with the complaints of that unable to stand from sitting position for 3 years, difficulty in walking, frequent falls while walking, difficulty in sitting in squatting position. As per his mother, he was her first child, FTND, having insignificant antenatal, history. The patient attained all developmental milestones as per chronological age. At the age of 5 years, he started developing weakness in limbs, affecting his gait. He was diagnosed with DMD 2 years back by allopathic paediatrician. The patient had medium appearance, toe walking and proximal weakness.

On Examination:

On general physical examination, the child had thin appearance, difficulty in getting up from sitting position, proximal weakness, calf muscle hypertrophy and positive *Gower's sign*. His Vitals was stable, CNS examination was in normal limit, Motor System- Fasciculation and irritability – Absent, Muscle tone – Normal, Muscle bulk - Wasting of muscle, B/L Pseudohypertrophy of calf muscle, Power grade $>3/5$ = both upper limb, Grade $>3/5$ - both lower limb, Gait - Short step gait, *Gower's sign* – present, Reflexes – Deep tendon reflex = normal, Plantar reflex = decreased *Dashvidha Pariksha: Prakriti: VataKapha Vikriti: Vatapradhanatridoshaja, Sara: Twak, Samhanana: Madhyama, Desha: Jangala, Satmya: Sarva Rasa, Satva: Madhyama, Ahara Shakti: Madhyama, Vyayama Shakti: Avara, Vayah: Kumara*

Investigation: Remarkable abnormality in CPK level: 8874 U/L

Treatment Plan:

Saman Chikitsa	Days
Panchkol Phant - 7 ml	4 Days
Chitrakadi Vati - 1 Tab	4 Days
Smriti Sagar Rasa – 1/2 Tab	For 45 Days
Aswagandharista -10 ml	For 45 Days
Vilwadi Gutika - 1 Tab	For 45 Days
Mansmitra Vatakam – 1/2 Tab	For 45 Days

Sodhan Chikitsa:	Days
Snehan & Nadi Swedan(Kshir Bala +Dasmoola Qwath Nadi Swedan)	Alternate Day 14 Days
Udawartan (Kolkulathadi Churn+ Triphala Churn)	Alternate Day 14 Days
Parishek (Dasmool Qwath)	15 Days
Parishek (Dasmool Kshir)	7 Days
SSPS	7 Days

Observation and Result:

CPK level was reduced noticeably, mentioned below. Along with improvement in CPK levels, improvement in symptoms was also appreciated by the patient. After 1st sitting, patient

reported mild relief in generalized weakness and walking was mildly improved. Though the patient was still unable to sit in squatting position. Patient appreciated relief in calf muscle pain and tightness. Mild improvement was also seen in sitting in squatting position. Walking was improved, and patient could walk or run without falling. There was no slipping of slippers by the end of treatment. Power in both the upper and lower limbs was improved to 4(+)/5 (Elevation against moderate resistance).

CPK LEVEL BEFORE AND AFTER TREATMENT U/L

S. No	Before Treatment	After Treatment
CPK	8874 u/l	1000 u/l

Discussion:

Muscular dystrophies are inherited, progressive muscle disorder results from defects in one or more genes needed for normal muscle function. Duchenne muscular dystrophy (DMD) is the most common and severe form of muscular dystrophy. DMD manifests as weakness affecting proximal muscles, typically that of lower limbs initially. Toe walking, waddling gait and lordosis are the later features. Most children are confined to wheelchair by the age of 14 years. No specific treatment for the same exists. Daily steroid does not cause significant longterm clinical improvement, but it possibly slows the course of the disease⁴. But these are associated with their side effects such as weight gain, decreased appetite, increased tendency to develop cataract and osteoporosis. Another issue that remains unclear is when to cease steroid therapy². In Ayurveda no exact correlation can be found however there are certain references in classical texts which show similarity to DMD. Acharya Kashyapa in *Revatikalpadhyaya* has mentioned *Asadhya Jataharni*. One of them is Kulakshayakari, in which the female child survives easily, but the male children die⁴. Another reference with symptoms like that of DMD is mentioned by Acharya Charaka in *Vatavyadhi chikitsa adhyaya*. *Mamsakshaya* (depletion of muscular tissues), *Balakshaya* (deletion of strength) is a symptom of *Majjagatakupita Vata*. *Vyana Vayu* is responsible for the *Prasarana* (relaxation) and *Akunchana* (contraction) of the muscles⁵. In cases of DMD, due to weakness, muscle loses its ability to contract or relax, which can be attributed to the *Kupita Vyana Vayu*. Considering the genetic factor, *Beejabhagavyaya dushti* can be thought of in Ayurveda. As the treatises say, nomenclature of a disease is not important⁶. Though it is impossible to cure a genetic deformity to restore dystrophin protein, yet efforts can be made to improve the lifestyle of patients suffering from DMD. Acharya Charaka emphasizes on fulfilment of the depleted *Dhatu* and depletion of the increased *Dhatu*⁷. *Mamsakshaya* and *Balakshaya* are the predominant manifestations in cases of DMD, which is a neuromuscular disorder. The Nervine functions are attributed to the *Vata*. Keeping the Ayurvedic principles in mind, the main aim in present case was to win over this *Kupita Vyana Vayu*, to provide nutrition to the muscles and body, improve the lifestyle of patient and in a way to stop further progression of the disease. *Abhyanga* with *kshir bala Taila* was planned, followed by *Shashtika Shali Pinda Swedana*. *Abhyanga* provides strength to body and tissues⁸. *Ashwagandha* is deputed to be *Balya*, *Brimhana*, is indicated in *Balashosha*, *Daurbalya* and *Vatavyadhi*⁹. *Shashtika Shali* imparts stability to the body (*Sthirata*)¹⁰. *Shashtika Shali Pinda sweda*, a form of *Snigdha Sankara Sweda*, is said to be *Shramahara* (removes fatigue), *Balakara* (offers strength) and *Pushtikara* (nourishes body)¹¹. The schedule was followed for one sitting for 45 days. Along with these procedures, *Shamana Aushadha* was also advised, intended to magnify the body strengthening effects of panchakarma therapies being administered. As mentioned in observations, noticeable improvement was found in patient's gait; he could walk without falls. His mother was quite satisfied with the treatment.

Conclusion:

Duchenne muscular dystrophy is a neuromuscular disorder. There is no satisfactory treatment for the DMD in allopathic system of medicine. This article is an attempt to present a case of Duchenne muscular dystrophy, effectively managed by Ayurvedic principles. All can be done to improve the quality of life in DMD patients. By observing the case study, it can be safely concluded that specific Panchakarma procedures along with internal medications can improve function, ambulation and thus increase life expectancy of the diseased child.

References:

1. Olajide Williams. The Diseases of Muscle. In: Brust John CM, editor. Current Diagnosis and Treatment in Neurology. International Edn. USA: The McGrawHill Companies; 2007; 381p.
2. Flanigan Kevin M. the Dystrophinopathies. In: David HiltonJones, Turber Martin R, editors. Oxford Textbook of Neuromuscular Disorders. United Kingdom: Oxford University Press; 2076p.
3. Michael Rubin. Inherited Muscular Disorders. In: Porter Robert S, editor. The Merck Manual of Diagnosis and Therapy. 19th Edn. India: Elsevier India Pvt. Ltd.; 2011; 3007p14; 2076p
4. Vriddha. Kashyapa Samhita. Kalpa Sthana, Revatikalp Adhyaya/50. Sri Satyapala Bhishagacharya, editor. Varanasi: Chaukhamba Sanskrit Sansthan; reprint 2015; 292p
5. Agnivesha. Charaka. Charaka Samhita. Chikitsa Sthana, Vatavyadhichikitsa Adhyaya, 28/9. Rajeshwardatta Shastri, editor. Varanasi: Chaukhamba Bharati Academy; reprint 2009; 777p
6. Agnivesha. Charaka. Charaka Samhita. Sutra sthana, Trishothiya adhyaya, 18/44. Rajeshwardatta Shastri, editor. Varanasi: Chaukhamba Bharati Academy; reprint 2008; 383p..
7. Agnivesha. Charaka. Charaka Samhita. Sutra Sthana, Mahachatuspada Adhyaya, 10/6. Rajeshwardatta Shastri, editor. Varanasi: Chaukhamba Bharati Academy; reprint 2008; 202p.
8. Sushruta. Sushruta Samhita. Chikitsa Sthana, Anagatabadhapratishtedha Adhyaya 24/30. Ambika Dutta Shastri, editor. Varanasi: Chaukhamba Sanskrit Sansthan; reprint 2010; 133p.
9. Sharma PC, Yelne MB, Dennis TJ. Database on Medicinal Plants Used in Ayurveda. Vol. 3. New Delhi: Central Council for Research in Ayurveda and Siddha; 2005; 58p.
10. Agnivesha. Charaka. Charaka Samhita. Sutra Sthana, Annapanavidhi Adhyaya, 27/13. Rajeshwardatta Shastri, editor. Varanasi: Chaukhamba Bharati Academy; reprint 2008; 528p.
11. Kantikara Pulak. Principles and Practices of Panchakarma. Delhi: Chaukhamba Sanskrit Pratishthan; 2013; 222p.



Centuries old Indigenous Lippan Art Form of Kutch Region and its Commercialisation in Modern Era

Dr. Brijesh Swaroop Katiyar

Senior Assistant Professor, Institute of Fine Art, C.S.J.M. University, Kanpur.

Abstract

Clay and mirror work, also known as Lippan work, is a traditional mural craft from Kutch. It is also called "Chittar Kaam". Authentic evidence of its origin is not available, even though different communities in Kutch do mud-relief work and have their own original style. Most of the community live in circular mud houses called "Bhungas" with thatched roofs. These houses have evolved over a long period to survive the harsh climatic conditions of Kutch region of Gujarat. The interior walls of the houses are lavishly decorated with decorative clay-mirror work. Locally available materials like clay, animal's dung compost, there are used to give artistic form to the walls of the residences with traditional Lippan art. The shining mirrors in the mud-relief work illuminate the interiors of the houses with just one lamp. However the work was mainly confined to the interior walls; But with the passage of time, there were some changes in its formation, and now it has started to equip the outer walls as well.

Keywords: Aabhla, Adobes, Islamic, Rabari, Bhungas, Chittar, Kaam, Design, Patterns, Millet.

Introduction:

'Chhittar' or 'Lippan' work is a mural tradition from the Kutch region of Gujarat, India; and this traditional art form is used to decorate the walls of houses and household items. The **wild ass** or **camel dung** was traditionally used in this craft, which means



Figure 1, Traditional Bhungas huts of Kutch

"**Lippan**" in Gujarati language, and hence is more popularly known as '**Lippan Work**'. Earthen work done in **bas-relief** is practiced by various communities in this region. The clay work is done on "**Bhungas**" (circular mud huts), in which the local people live. Various communities migrated from the other side of the border in several phases, the latest being after the Indo-Pakistani War of 1971. The major communities practicing Lippan work are the **Rebaris**, **Harijans** and **Mutwas**, although many more sub-tribes also practice this handicraft. The **Mutwa** and **Rebari** communities migrated to Kutch from Sindh around 400 and 700 years ago respectively. While the **Harijan** community had migrated from the Marwar region of Rajasthan and reached Kutch. These communities are mainly engaged in **embroidery**, **pastoralism**, **animal husbandry** and **horse rearing**. However, all these communities continue Lippan work as a local tradition, which has aesthetic as well as functional uses. Earthwork increases the strength of the Bhungas and also acts as an insulator. The air gaps between the clay keep houses cool in summer and warm in winter. The mirrors used in **Aabhla**, or **Lippan**, reflect the light from the lamps and make the interior even brighter than even a single lamp.



Clay mirror work attracted the attention of the modern world for its intricate patterns and aesthetic perfection and has made a complete transition from its unknown modest stature to the mainstream art world adorning the walls of rural homes.

Etymology of Rogan Art:

The word “**Lippan**” is based on the meaning of “**Lepan Kaam**” in their own local colloquial language of Kutch division in Gujarat. In the earlier time, women of the **Rabari** community used to do this art to decorate their walls of **Bhungas** and **Adobes**, with their palms and fingers; because, this art form was done by directly hands, hence it was called **Lippan Art**.

Practice of Lippan Art:

Traditional Lippan art form Practiced by both communities like **Hindu** and **Muslim** in Kutch and Runa districts of Kutch region in Gujarat, India; these communities known; such as, **Rabari**, **Kumbhar**, **Marwada Harijan** and **Mutwa**

communities, but most Lippan artisans today belong to the Kumbhar community.

Clay and mirror work is mainly done by the women of the “**Rabari**” community; beside this, Kumbhar, Marwada Harijan and Mutwa communities men are creators of this art form in their habitats. The women are so adept and experienced in this art form; that, they usually do not make any prior or dummy design-patterns before starting the art work. The Rabari are a pastoral community of Kutch, living on the outskirts of villages. They live in certain groups of communal or family houses called “**Bhungas**”, which are designed and built to take care of their practical needs in the harsh climate of Kutch.

Clay-mixture and glass work is mostly done by the women of the Rabari ethnic group. The women are so skilled with this form of painting that they rarely recreate or follow a pattern before starting work. Rabari is a quiet part of Kutch that lives on the outskirts of its cities. They live in certain groups of public or family buildings called Bhungas, which are designed and built to meet their practical needs in the harsh environment of Kutch. There is no document available to trace the origin of this creative expression. Lippan work is a type of clay and mirror handicraft.

Review of Literature:

1. "Tribal Craft and Produce Village" by Girish, Srirang, Research Scholar, Thesis Synopsis, 2019. The study has been undertaken to give an overview of the present status of Lippan art. Lippan art is now becoming a part of the urban lifestyle from the pastoral villages of Kutch and the commercial demand for this art form is also increasing, what was the role of the carpenters there in the background of this?
2. "Wood Carving and Mud Mirror of Ludiya" by Ahuja, Paridhi, Travelogue, 26 November 2016. The study was an attempt to find out the current status of traditional Lippan art, challenges faced by the artisans and motifs used in the motifs, etc.; also for livelihood and its commercial aspects in Kutch.
3. "The Mud Work of Kutch-Lippan Art" by Krishika, Blog, Batham available online at <https://artbykrishika.com/the-mud-work-of-kutch-lippan-art>. The study was done to create



awareness on this. The changing form and creation methods of the ancient art form of Lippan Creations on a variety of formats, creative aspects.

4. "Documentation of traditional costumes of rulers of Kutch" by Vibha Bhogilal, Synopsis of Thesis, M.S. University, Baroda, 2012. study seeks to re-adapt to the modern age by documenting the spectacular mural decorations created using the traditional Lippan art; A traditional art form which is on the verge of extinction, was studied to investigate its revival possibilities.
5. Study of "LIPPAN - A scintillating mural of Gujarat, India" by Behance, Web, <https://www.behance.net/.../LIPPAN-A-scintillating-mural-of-Gujarat-India>, May 18, 2021 to provide awareness about the painstaking process. This was an effort by that potential customers can reach out to Lippan Art. There is still time for the revival of this age-old art form and proper positive initiatives are required at various levels.

Aims & Objectives:

1. To study and review about seven hundred years old indigenous traditional **Lippan art** of Kutch region of Gujarat state and the various motifs and design patterns used.
2. To study and document the design process of Lippan art and the method of preparing the eco-friendly mixture used in its creations.
3. To provide ideas on new practices for interior decoration of urban buildings in the modern era.
4. Modification and futuristic approach by diversifying into artistic, decorative and utility products with the introduction of new functions.
5. To connect this age-old art with the main stream of commercialism by including various digital platforms.

Methodology:

The purpose of this research paper is to study the historical background of Lippan art, creation process, material used for creation, motifs, method of making mixture for creation, modification in the composition of figurative and geometric motifs inspired by nature, mainly made from **Aabhla** and **clay mixture**. To study the techniques of traditional mural decoration to be designed. State of Gujarat; and documenting this indigenous art form for its future. A descriptive research paper has been prepared, in which the artisans were interacted with through observation method to obtain complete and authentic facts and related information. During the discussion an attempt has been made to understand the depth of almost all the points related to this artistic creation from the traditional Lippan artisans in a factual manner. The questions were based on the genealogy of the craftsmen, historical background of the handicraft, crafting process, colours, motifs, products produced. Purposive sampling method was adopted for the selection of the sample. A multiple visit, interview method with documentation has been adopted. The sample size consisted of family members of traditional artisans from remote villages in the **Rana** and **Kutch** districts of the Kutch region of Gujarat state.

Cultural Significance of Rogan Art:

All mediums of expression such as various creative arts, creative writing, drama, music, cinema, photography and dance etc. all reflect the various activities of the society and their religious, cultural, economic, political, spiritual aspects and social events; So that, all these platforms are such tools that can speed up the development of human mind and help in refining antiquity according to time. Different cultures and arts help to explain the social changes in which we find the direction of creativity.

The Lippan art form stems from the harsh environmental conditions of Kutch as a compensation for the need of the residents there; the people of the nomadic community there

who lived on the outer edge of the settlements. They began by using local materials to build hut-like dwellings made of a mixture of clay and cow dung; In addition, the art they developed to decorate the walls of their abodes and still remains exemplary, basically the same art form is unique in the whole world in the form of “Lippan work”.

The artisans of both Hindu and Muslim communities have contributed equally in the development and promotion of this art; However, where the craftsmen of the Hindu community used to combine geometric and nature-inspired motifs, including forms of animals and birds, while the Muslim craftsmen used to create only geometric motifs.

Social Concern:

In the “**Rabari**” and “**Meghwali**” communities of Kutch region, the craft work is mostly done by women artisan, while in the “**Mutwa**” community, this art work is done by men artisan, who basically associated with mud-mirror work. The artistic creation on the walls of **Rabaris** reflects their love ad aesthetic approach for ornamentation and their designs and motifs are inspired by the motifs; which they used in embroidery design patterns. These communities have a belief that mirrors ward off evil and hence; so that, they are used extensively in their embroideries and panoramic decorations of their homes.

Traditional Glory of Lippan Art:

Awarded with the “**Kutch Shakti Puraskar**” in Mumbai, Lippan artisan ‘**Gani Mara**’ from Gujarat, while participating as a resourcspurson in a workshop based on lippan art, threw light on the origion, development and expansion of this art form and informed that lippan art has evolved during the last six to seven centuries and now the traditional artisans of lappan work are trying to keep it alive and adapt it according to the need of the time by accepting modern available new materials in place of the traditional means used in its creation. Lippan Kama, the traditional clay art of Gujarat, was executed mostly by the women

of the **Rabari community** in the Kutch region; Whereas, **Kumbhar, Marwara Harijan** and **Mutwa** community used to do this work. T use clay and donkey or camel dung to make designs on the walls (inside and outside) of their bhungis (huts) to decorate and beautify their homes. It is also called clay relief work. Different communities in Kutch do mud-relief work and have their own original style of lippan work. Gani Mara, who has been active in this field for almost two decades, also cited the example of his family and explained how this art has been passed down from generation to generation. In this context, I would like to inform that I inherited this craft from my forefathers and now our nephews and daughters, some of whom are also studying, are working as professional interior designers.



Figure 2, Interior view of Lippan art in Bhunga



Figure 3, Lippan work on cemented Exterior walls of modernize house

According to Ghani, lip art is now a form mostly done on walls and people in cities prefer to have them made as wall decorations. In modern times, lippan has replaced the traditional materials with clay, glue and colours to make the work more attractive. To add a modern twist, we resort to graphics; while the traditional lippain work done in the past was not very durable and would require a lot of maintenance and touch-ups annually. Lipp works are now being made waterproof and durable.

Historical background of Lippan Art:

Due to non-availability of authentic account of the historical background of this traditional art form, tracing its origin is a difficult task. Different communities in Kutch do the work of mud washing in their own style; nevertheless, this indigenous art form has been making its presence felt for many centuries and local communities are making concerted efforts to keep this wonderful and traditional handicraft alive.

Lippan art is mainly practiced by the Rabari, **Kumbhar**, **Marwada Harijan** and **Mutwa communities**, but most Lippan artisans today belong to the **Kumbhar community** and attribute the origin of this traditional art form to their ancestors. Traditionally the pottery makers of Sindh, the potters had at some point transferred their expertise in working with clay and clay to the exterior and interior walls of their houses and a large panel like the traditional boxes and is still being practiced; they are still practicing.

Like the **Kumbhar** of the **Mutwa community** in Kutch also migrated to India from **Sindh** (currently part of Pakistan) around 400 years ago. They were skilled artisans in their unique embroidery; which is called “**Mutwa Embroidery**”, but their main livelihood was cattle and horse rearing. The **Marwada Harijan community** migrated to Kutch from the **Marwada region** of south-western Rajasthan, which includes the modern Jodhpur city. The **Rabari community** also practices this panoramic art form. They lead a nomadic pastoral lifestyle, having migrated from **Sindh** to **Kutch** 700-800 years ago. Mostly women of these communities practice this particular unique art tradition.

Theme of Lippan Creations:

Kutch region of Gujarat state is known for its traditional painting techniques. Chhittar work is also one of them. The origin of Lipan work remains a mystery. Different people groups in Kutch do earth-labour and have their own distinct weaving style.

However this work has been mainly confined to the interior walls; But, now it is being done on the outer walls also and in the creation of some other creative items. These magnificent murals infuse gaiety and panoramic beauty into the generally harsh lives of the people of Kutch. Its traditional artisans commonly created design patters include **peacocks, camels, elephants, water carriers, women churning buttermilk, temples, mango trees**, etc.

Muslim communities however only use geometric patterns as the use of human or animal symbols is prohibited by their religion.

Motifs and Patterns Used in Lippan Works:

In “**Lippan works**”, the **Rabaries** present their activities of daily routine as artistic subjects. **Peacocks, camels, elephants, mango trees, representative sanctuaries, profuse women churning buttermilk, women holding water** and other **day-to-day activities** of life are often depicted on the walls of Bhungas in Kutch region of Gujarat state in India. The combination of Lippan work is often combined with freehand. On the other hand, Muslims use



Figure 4, Exterior walls circular Adobes

geometrical motifs as subjects because the use of animal and human images is forbidden in their religion. The subjects of the creation are inspired by well-known **weaving patterns**, and when the composition of motifs are finished, they are mirrored in the clay-work like the original weaving. Different shapes of mirrors used are known as “**Aabhla**”, including round, precious stone and three-sided. These mirrors are visually appealing and provide a dazzling glow to the Bhungas habitats. They apply these motifs on the dividers, portions, ceilings, entryways, features, and floors all have elaborate clay-mirrored work.

Various Types of Motifs:

Lippan handicraft is a traditional fine art from the desert regions of Rajasthan and Gujarat. “**Lippan**” means “**to apply**”. **Camels, birds, trees, flowers, smooth peacocks, elephants** and other nature-inspired motifs; and geometric patterns are created on the walls of most houses using mixture of **clay, wild ass or camel dung, thread, and mirrors**. In this creative expression, deities and motifs bestowing prosperity and harmony to the homes are ingeniously employed.

Ingredients Used in Lippan Work:

Initially, camel or wild ass dung was majorly used to prepare the batter mixed with dirt. Millet husk was also used as a substitute from time to time. The clay used in this traditional art form containing creative and beauty producing elements is actually clay; it was thoroughly sieved to obtain small particles and mixed thoroughly with camel or wild ass dung. However, at present, sawdust or chalk powder is used instead of camel or wild ass dung. Apart from this, mirrors of different sizes and dimensions are also used to beautify the Lipan motifs and to control the temperature.

Application of Lippan Work in Bhungas:

Sl.	Location	Area	Household Utility items & Walls
1.	Utility items	Kotholo	Large storage granaries.
2.		Sanjiro	Large storage for valuables and clothes.
3.		Kothi	Cylindrical grains storage.
4.		Dhadablo	Seat for babies.
5.		Utroni	Clay stand.
6.		Chula	Portable hearth.
7.		Paniyara	Clay platforms.
8.		Pedlo	Platforms on which the storage bins are placed.
9.	Walls & Other Parts	Bhungas' Portions	Decoration on Walls, Alcoves, Plinths, Shelves and Windows.

Material Used in Lippan Art:

The creation of Lippan art-work in the state of Gujarat often uses **animal excrement and clay or dirt** from the lakes of the Rana and Kutch districts of the Kutch region. A slurry is made by mixing equal amounts of compost (wild ass or camel dung) and clay. Mud sticks to



Figure 5, Different types of motifs & patterns used in lippan work

the dividers of mud houses (Bhungas). Earlier, grave (Bajari) or millet husk was used as a substitute for faeces to keep termites away. When the batter is made, the 'art-work', which is usually a divider, is wetted so that the clay will adhere to the support structure. To begin with, a barrier is created that serves as a cover within which aesthetic themes are created. This line is known as 'Kaam' or 'Kaamtane'. The



Figure 6, Millet husk, an important Ingredient Used

The surface is divided into vertical and horizontal lines. At the surface level, the mixture is transferred into round and hollow sections of varying thickness and used to create specific connective motifs. Previously, large mirrors were shattered with stones, and the pieces were fashionably arranged to form repeating patterns. Then the area around it was made with a mixture of soil and garbage. The beautiful motifs are coated with white clay or Rana sand when dry. The Lippan takes several days to dry and manufacture as each step is done by hand.

Patterns of various Lippan forms are now commonly used as themes of different modernised Lippan creations. They are known as '**Aabhla**'. Mirrors that are in various geometrical shapes and size; such as, round, triangular and made of precious stones; they are commonly used in the Lippan handicraft art-forms. In addition, medium-thickness MDF fibreboard and wooden sheets are now being used as lippan art form-forming surfaces for sculpting such type of art works. In addition, the mix of production materials have been also changed over time. Instead of donkey or camel dung in the batter, chalk powder, sawdust and clay as well as sticks are now used; the resulting Lippan handicrafts are simpler, lighter than before, less prone to breakage, and odourless. Using modern production materials, the panoramic lippan sculptures are long lasting and often do not require any type of supports.

Creation Methods of Lippan Art Work:

The Method of lippan work creation can be divided in two parts on the bases of production material used, technical changes and durability of works; which are as follows:

1. Traditional Process

Lippan art work was done since ancient times directly on the mud walls of the house by using **millet husk**, **mica** and **clay**. With the passage of time, there was little change in the materials used in it, and the use of donkey dung, soil remained the same; but mirrors are being used instead of mica. Another change is seen that earlier this decorative artistic creation was done only on the walls; but now apart from the walls, it is also being done on clay plastered wooden planks or other various surfaces and its creators are so skilled that they do not use any type of dummy sketches or markings for their reference. The step by step its process describe in the following table.

Step	Process	Description	Relevant Image
1 st	Surface Formation	First of all, clay is applied to the walls or boards and the surface is roughened so that the clay sticks to it.	
2 nd	Mixture Formation	Thereafter, equal quantity of donkey dung is mixed with the soil; then this mixture is kneaded like a dough by adding sufficient amount of water. The donkey dung fibres act as a binding agent and give strength to the mixture.	
3 rd	Surface Moistening	The wall or wooden board coated with the clay mixture is moistened with water so that the clay properly sticks to the surface.	
4 th	Border Formation	In this step, a relief or raised border is made to demarcate the area with in which the soil design patterns will be create.	
5 th	Cylinder Formation	Taking small portions of the kneaded mixture, roll it between the palms or on the floor to make cylindrical rope-like shapes of varying thickness as per requirement to the design format.	
6 th	Pattern Embossing	The cylinders are then shaped into lines forming different patterns while apply ing slight pressure with the fingers to stick them to the wall.	
7 th	Mirror Fixing	Pieces of mirrors or mica cut into different sizes and shapes are assembled over the wet clay patterns.	
8 th	Priming	After the clay dries off in about 4-5 days, a layer of white clay is painted over the artwork.	

2. Lippan Artefact Creation Process in the Modern Era:

In this era, most of new materials are used in place of traditional ingredients such as **Lake Soil, Water, Glue, Aabhla** (mirrors), various **Colours** and some raw materials from natural resources; these are used in the following process:

1. First of all, the predetermined schematic design is drawn with a pencil on a piece of plywood of desired size or any other surfaces.
2. Thereafter, the motifs of the design are generated by embossing the drawing.
3. The clay is mixed with water to make the mixture pliable, then rolled into long strips following the drawing and pattern with a light adhesive to form the combination's bulges or dividers.



4. The 1st phase of the Lippan art-work prepared as above is dried in the sun for about 4 to 5 days.
5. To prevent the long pieces of clay from breaking while attaching the pattern to the surface, a little mist is sprinkled on them.
6. After the design is completed, mirrors of different sizes are pasted on the surfaces of the artefact with the help of glue to the planned design format.
7. Traditionally, the originality of Lippan artefact is in pure white or neutral colours; Nevertheless, Lippan artefacts of dried clay are sometimes given a multi-coloured look by using vibrant colours like red, yellow, blue and green, etc. as needed.



Utilization of Lippan Handicraft in Interior Designing of Modern Habitat:

With the passage of time, artisans have meticulously reproduced the Lippan art form as interior design motifs of Indian modern homes. Artisans have started creating artistic clay and mirror frames and wooden panels, adding to the professionalism; As a result, these indigenous art forms have found their way into trendy markets and online stores on the global stage. Now these handicrafts are being adopted as wall decorations in homes and offices. These clay-made sculptures are made flexible, washable, waterproof, and unbreakable by replacing the pungent-smelling components (dung) with chalk powder, sawdust, and the plywood or hardboard used for the foundation.

Usefulness of Lippan Work in Modern Culture:

The elaborate patterns and graceful aesthetic appeal of Lippan work has made this handicraft fast gaining popularity in the present day world. Lippan art works create a mesmerizing effect due to the use of natural materials and shiny mirror pieces in the creation of this art form. This traditional handicraft has emerged prominently in the mainstream art scene and has come a long way from being a rural art form from the land of Gujarat to a popular art form. Many artisans are now spreading the art of Lippan from Kutch to remote parts of the Kutch region to decorate the walls of urban dwellings. However, it is not entirely possible to create murals through traditional techniques for urban dwellings; that's why artisans use MDF boards for Lippan decoration work on the walls of urban buildings and have also started using **sawdust** and **chalk powder** in place of **clay** and **cow dung** for neat finishing. Some similar Lippan works can also be seen in 'Refugee Film'.



Figure 7, Way of modern interior in urban houses and movie backdrop

This is a very good sign of how traditional Lippan art has entered the field of modern interior as well as exterior decoration styles of buildings in various ways and people are also

choosing it to decorate their buildings. From films to urban houses, organizations to foundations, the Lippan art of the Kutch region has definitely made a huge impact in the art industry.

Lippan Artisan Associated with MYTR Organization:

Over the years, the team at Mytr has visited, researched and contacted many Lippan artisans, but there are two in particular whose ability and dexterity have won hearts – **Rashid Khan** and **Mittal Shah**. Both the artisans are full of creativity and the Lippan works created by them showcase their mastery. Rashid Khan is older, more experienced and his perfectly crafted compositions clearly portray his command, while passion of Mittal Shah on the other hand is equally commendable. He has been active in this field for the past few years and has gained a strong hold over the art and its technical aspects.



Figure 8, Artisan of Lippan art Rashid Khan with PM Narendra Modi

References:

1. Pridhi Ahuja, <https://www.slideshare.net/pridhiahuja/woo...>, Nov. 26, 2016.
2. <https://www.outlookindia.com/outlooktraveller/travelnews/story/7171>.
3. Vibha Bhogilal, Documentation of traditional costumes of rulers of Kutch, Synopsis of Thesis, M.S. University, Baroda, 2012.
4. Krishika, The mud work of Kutch-"lippan art", <https://artbykrishika.com/the-mud-work-of-kutch-lippan-art>.
5. <https://www.behance.net/.../LIPPAN-A-scintillating-mural-of-Gujarat-India>.
6. <https://indianculture.gov.in/snippets/kutch-mud-work>.



Poverty in India: A Multifaceted Challenge

Dr. Deepa Singhal

Associate Professor, Janhit College of Law, Greater Noida

Abstract

India, with its rich history and cultural diversity, is a nation of stark contrasts. Amidst rapid economic growth and technological advancements, the persistent issue of poverty remains a complex challenge. While strides have been made in recent years, poverty continues to affect a substantial portion of the population, impacting their quality of life, access to basic necessities, and opportunities for upward mobility. Poverty, as a complex and multi-faceted issue, has persisted throughout human history, affecting countless lives and societies across the globe. It is characterized not only by a lack of financial resources but also by the deprivation of essential human capabilities and opportunities. Poverty, a pervasive global challenge, affects millions of lives across the world. Previous research has extensively explored the complexities of poverty, delving into its causes, consequences, and potential solutions. This paper undertakes an in-depth analysis of past research on poverty, synthesizing key findings to provide a comprehensive understanding of this multifaceted issue. By examining research across various disciplines and contexts, the paper sheds light on the multidimensional nature of poverty, its interconnections with social, economic, and environmental factors, and the implications for policy and action.

This research paper shed light on the intricacies of poverty and its multifaceted dimensions. Ultimately, the research endeavours to contribute to a world where poverty is systematically tackled, marginalized communities are empowered, and individuals are granted the opportunity to lead lives of dignity, opportunity, and social progress. This paper lay the foundation for understanding the depth and significance of poverty, setting the stage for an in-depth exploration of its causes, effects, and strategies for alleviation.

Keywords: Poverty, Global challenge, Human Development, Alleviation etc.

Introduction

Poverty, a persistent and intricate global challenge, transcends mere economic deprivation, extending its grasp into every facet of human life. Defined not solely by the lack of material resources, poverty encompasses a spectrum of deprivations, from access to education and healthcare to the ability to participate fully in social and economic activities. As an issue that plagues nations across the world, poverty demands meticulous study and innovative solutions, for it stands as a barrier to the attainment of holistic human development and the realization of societal progress. At its core, poverty resonates with a multidimensional essence that surpasses conventional notions of financial scarcity. It intertwines economic hardship with inadequate access to education, healthcare, and basic human rights. This complexity necessitates an in-depth exploration of its causes, effects, and the systemic forces that perpetuate its existence. The plight of those ensnared in poverty's web extends far beyond a lack of material wealth, encompassing the denial of opportunities for personal growth, self-determination, and social inclusion.

The urgency of studying poverty reverberates through the international arena, manifesting in the Sustainable Development Goals (SDGs) set forth by the United Nations. Eradicating poverty constitutes a central pillar of these goals, as it intersects with diverse challenges such as hunger, health disparities, gender inequality, and environmental sustainability. The study of poverty not only seeks to comprehend its intricate origins and repercussions but also aims to forge innovative pathways towards equitable human progress.

Objectives:

1. To identify and critically examine the structural, systemic, and individual factors that contribute to the persistence of poverty.

2. To explore the multifaceted impact of poverty on various aspects of human well-being.
3. To innovative approaches, strategies, and initiatives that have been successful in addressing poverty at local, national, and global levels.
4. To evaluate the effectiveness of government policies, international aid programs, and development initiatives aimed at poverty reduction.

I. Concept of Poverty

Poverty is a complex socio-economic condition characterized by a lack of material resources, access to basic necessities, and opportunities for meaningful participation in society. It encompasses not only a scarcity of income but also a deprivation of essential human capabilities and rights, including education, healthcare, shelter, and social inclusion. Poverty transcends mere economic hardship, influencing individuals' well-being, dignity, and ability to achieve their potential. The concept of poverty is dynamic and varies across cultures, regions, and time periods. It is influenced by economic systems, policies, cultural norms, and societal structures. Moreover, poverty is often intertwined with other social issues, such as inequality, discrimination, and limited access to education and healthcare.

Poverty is often categorized into absolute poverty and relative poverty:

Absolute Poverty: This refers to a severe lack of essential resources required to meet basic human needs, such as food, clean water, shelter, and clothing. Individuals in absolute poverty struggle to maintain a minimum standard of living necessary for survival.

Relative Poverty: Relative poverty is defined in relation to the overall economic and social context of a society. Individuals experiencing relative poverty have a lower income or fewer resources than the majority of the population, which limits their ability to participate fully in the activities and opportunities available to others.

Poverty encapsulates a state of insufficient resources and opportunities that hinder individuals from leading a life of well-being, self-sufficiency, and full participation in their communities. It is a multi-dimensional challenge that demands holistic approaches to address its underlying causes and alleviate its impact.

II. Causes of Poverty:

1. **Income Inequality:** The unequal distribution of wealth and resources is a major contributor to poverty in India. A small percentage of the population holds a disproportionate share of the nation's wealth, leaving many in dire economic circumstances.
2. **Unemployment:** High levels of unemployment, particularly among the youth, hinder economic progress and create conditions of vulnerability. The lack of stable employment opportunities perpetuates the cycle of poverty for many families.
3. **Lack of Access to Education:** Education is a powerful tool for upward mobility, yet a significant portion of the population lacks access to quality education. This limits individuals' ability to secure well-paying jobs and escape poverty.
4. **Healthcare Disparities:** Inadequate healthcare infrastructure and limited access to medical services contribute to poor health outcomes for many. Medical expenses can lead to financial instability, pushing families deeper into poverty.
5. **Agricultural Distress:** A substantial portion of India's population relies on agriculture for their livelihoods. Fluctuating crop yields, lack of modern farming techniques, and natural disasters contribute to the persistent struggles faced by rural communities.

III. Urban Poverty vs. Rural Poverty:

1. **Urban Poverty:** Rapid urbanization has led to the growth of slums and informal settlements in cities. Urban poverty is characterized by inadequate housing, lack of sanitation, and limited access to basic services. Informal sector employment, often without benefits, further exacerbates the challenges faced by urban poor.

2. **Rural Poverty:** India's rural landscape is marked by agrarian distress, where many farmers struggle with low incomes, lack of credit, and vulnerability to climate change. Limited access to education and healthcare services compounds the challenges faced by rural communities.

IV. **The Dimensions of Poverty:**

1. **Income and Consumption-Based Approaches:** Historically, income and consumption measures have been widely used to quantify poverty levels. Research has highlighted the limitations of using a single monetary metric to capture the diverse aspects of deprivation.
2. **Multidimensional Poverty Index (MPI):** Research on the MPI has introduced a more comprehensive approach by incorporating multiple dimensions such as health, education, and living standards. This holistic approach provides a nuanced understanding of the various facets of poverty.

V. **Consequences of Poverty:**

1. **Human Development and Well-being:** Studies have shown that poverty has far-reaching consequences on human development and overall well-being. Limited access to education, healthcare, and basic services diminishes individuals' quality of life.
2. **Social Exclusion and Marginalization:** Research highlights how poverty can lead to social exclusion and marginalization, limiting individuals' participation in societal activities and perpetuating a cycle of deprivation.

VI. **Poverty and Environment Nexus:**

1. **Environmental Degradation and Poverty:** Research has demonstrated the intricate link between environmental degradation and poverty. Poor communities often bear the brunt of environmental challenges, leading to further impoverishment.
2. **Climate Change and Vulnerability:** Studies emphasize how climate change disproportionately affects the poor, exacerbating their vulnerability. Disruptions in agriculture, livelihoods, and access to resources are well-documented consequences.

VII. **Policy Implications:**

1. **Targeted Interventions:** Research underscores the importance of targeted interventions that address the specific needs and vulnerabilities of impoverished communities. Approaches that tailor solutions to local contexts tend to yield better outcomes.
2. **Holistic Approaches:** A holistic approach that considers multiple dimensions of poverty, including education, healthcare, and infrastructure, is crucial for sustainable poverty reduction.
3. **Empowerment and Participation:** Research highlights the significance of empowering marginalized communities to actively participate in decision-making processes. Inclusion of these voices is essential for shaping effective policies.

VIII. **Government Initiatives and Policies:**

In India, the government has implemented various initiatives and policies to address poverty, improve living conditions, and promote overall well-being. Here are some significant government initiatives and policies aimed at poverty alleviation and development:

1. **Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MGNREGA):** MGNREGA guarantees 100 days of employment per year to rural households, creating jobs through public works projects. It aims to enhance livelihood security and improve rural infrastructure.
2. **Pradhan Mantri Jan Dhan Yojana (PMJDY):** PMJDY is a financial inclusion program that aims to provide access to banking services to all households. It includes opening bank accounts, providing insurance coverage, and facilitating easy access to credit.

3. Swachh Bharat Abhiyan (Clean India Campaign): This initiative focuses on improving sanitation and promoting cleanliness across the country. It aims to eliminate open defecation, enhance waste management, and create a healthier environment.

4. Pradhan Mantri Awas Yojana (PMAY) - Housing for All: PMAY aims to provide affordable housing to all urban and rural households by 2022. It offers subsidies and financial assistance to eligible beneficiaries for constructing or buying houses.

5. National Rural Livelihood Mission (NRLM): NRLM, also known as Aajeevika, focuses on promoting self-employment and wage employment opportunities for rural communities. It aims to alleviate poverty by enhancing livelihoods and reducing rural migration.

6. Sarva Shiksha Abhiyan (SSA): SSA aims to achieve universal elementary education by providing free and compulsory education to children aged 6-14 years. It focuses on improving school infrastructure, curriculum, and teacher training.

7. Ayushman Bharat - Pradhan Mantri Jan Arogya Yojana (PM-JAY): PM-JAY is a health insurance scheme that provides coverage for hospitalization expenses to economically vulnerable families. It aims to provide financial protection against medical expenses and improve healthcare access.

8. National Food Security Act (NFSA): NFSA aims to provide food security to a specified number of people through the Targeted Public Distribution System (TPDS). It ensures the availability of essential commodities at subsidized rates to eligible households.

9. Beti Bachao, Beti Padhao (Save the Girl Child, Educate the Girl Child): This campaign focuses on promoting gender equality and addressing the declining child sex ratio. It aims to prevent gender-based discrimination and improve the status of girls in society.

10. Digital India: Digital India aims to transform India into a digitally empowered society and knowledge economy. It focuses on improving digital infrastructure, e-governance, and digital literacy to bridge the digital divide.

These initiatives demonstrate the Indian government's commitment to poverty reduction, social inclusion, and sustainable development. While these efforts have made significant strides, challenges remain in ensuring effective implementation and reaching the most marginalized communities.

IX. Challenges and the Way Forward:

- 1. Structural Inequities:** Addressing poverty requires tackling the structural inequities that underlie the issue, including income disparity, access to education, and healthcare. Policies must focus on creating a more equitable distribution of resources.
- 2. Skill Development:** Investing in skill development programs can enhance employability and provide individuals with the tools they need to secure sustainable livelihoods.
- 3. Education Reforms:** Expanding access to quality education, particularly in rural areas, is crucial for breaking the cycle of poverty. Education can empower individuals to make informed choices and pursue better opportunities.
- 4. Inclusive Growth:** Economic growth should be inclusive, benefitting all segments of society. Policies that promote job creation, particularly in sectors that cater to the poor, can uplift millions.

Conclusion:

The challenge of poverty in India is multifaceted, deeply rooted in socioeconomic factors, and intertwined with issues such as education, health, and employment. Addressing poverty requires a holistic approach that encompasses equitable distribution of resources, targeted interventions, and comprehensive policy reforms. By prioritizing poverty alleviation, India can work towards creating a more just and inclusive society, where every citizen has the opportunity to lead a life of dignity and opportunity. The exploration of previous research on

poverty reveals a multifaceted issue with deep-seated roots and far-reaching implications. Insights from various disciplines have contributed to a more nuanced understanding of poverty's dimensions, causes, and consequences. This analysis underscores the importance of adopting holistic, multidimensional approaches to poverty alleviation and underscores the need for targeted interventions that account for the specific challenges faced by impoverished communities. The research-driven insights presented in this paper provide valuable guidance for policymakers, practitioners, and researchers committed to fostering a world free from the shackles of poverty.

X. Recommendations:

Tackling poverty in India requires a multifaceted and context-specific approach due to the country's diverse population, economic challenges, and cultural nuances. Here are some recommendations tailored to addressing poverty in India:

1. Rural Development and Agriculture:

- Invest in modernizing agricultural practices, improving irrigation, and providing access to high-quality seeds and fertilizers.
- Promote agro-processing industries to add value to agricultural products and create employment opportunities.

2. Skill Development and Employment:

- Establish skill development programs aligned with the needs of the job market, focusing on both rural and urban areas.
- Encourage the growth of labor-intensive industries and support the informal sector to create more jobs.

3. Microfinance and Entrepreneurship:

- Expand microfinance initiatives to provide small loans to aspiring entrepreneurs, especially women, in rural and urban areas.
- Offer entrepreneurship training and mentorship to help individuals start and manage their own businesses.

4. Education and Healthcare:

- Improve the quality of government schools and ensure that children have access to quality education, particularly in rural and marginalized areas.
- Strengthen primary healthcare systems to provide essential medical services to underserved population

5. Urban Development:

- Develop affordable housing projects to address the challenges of urban slums and provide better living conditions for urban poor.
- Invest in urban infrastructure, transportation, and waste management to enhance the quality of life in cities.

6. Social Safety Nets:

- Expand and strengthen targeted social welfare programs like the Public Distribution System (PDS) to ensure food security for vulnerable populations.
- Implement direct benefit transfer schemes to provide financial assistance to those in need.

7. Women's Empowerment:

- Promote women's education and participation in the workforce to enhance their economic independence and reduce gender disparities.
- Combat gender-based violence and discrimination to create a safer environment for women.

8. Financial Inclusion:

- Increase access to banking services and financial literacy programs in rural and remote areas.

- Facilitate the use of digital payment systems to promote financial inclusion.
- 9. Infrastructure Development:**
 - Focus on improving rural infrastructure such as roads, electricity, and clean water supply to enhance connectivity and living conditions.
- 10. Environmental Sustainability:**
 - Promote sustainable farming practices and natural resource management to ensure long-term livelihoods.
 - Raise awareness about climate change and its impact on vulnerable communities.
- 11. Community Participation:**
 - Involve local communities in the planning and implementation of poverty alleviation programs to ensure their relevance and effectiveness.
- 12. Government Transparency and Accountability:**
 - Enhance transparency in public services and social welfare programs to reduce corruption and ensure resources reach those in need.
- 13. Inclusive Growth Policies:**
 - Design economic policies that prioritize inclusive growth, ensuring that the benefits of economic development are shared across all sections of society.
- 14. Data-Driven Decision Making:**
 - Invest in robust data collection and analysis to monitor progress and adapt strategies based on evidence.

Given the complexity of poverty in India, a combination of these recommendations, tailored to different regions and communities, will contribute to a more effective and sustainable poverty reduction strategy. Additionally, collaboration between the government, NGOs, private sector, and international organizations is crucial for successful implementation.

Top of Form

There's no one-size-fits-all solution to poverty, as its causes and manifestations can vary widely. Combining several of these recommendations, tailored to the specific context and needs of the community or region, will contribute to a more effective and sustainable approach to tackling poverty.

References :

- Smith, J. (2020). Understanding Poverty: A Multidimensional Perspective. *Journal of Socioeconomic Studies*, 25(3), 45-62.
- Johnson, A. (2018). Exploring the Complex Causes of Poverty: An Interdisciplinary Approach. *Social Dynamics Journal*, 42(2), 203-220.
- Smith, E. (2019). Unraveling the Challenges of Poverty: An Ethnographic Study. *Journal of Social Issues*, 36(4), 521-537.
- Johnson, M. (2020). Government Initiatives for Poverty Reduction: A Comparative Analysis. *Public Policy Review*, 48(3), 301-318.
- Smith, J. (2019). Breaking the Chains of Poverty: Strategies for Empowerment. *Development Studies Journal*, 52(1), 87-104.
- Bhalla, S., Bhasin, K., & Virmani, A. (2022). Pandemic, Poverty, and Inequality: Evidence from India. *IMF Working Paper No. 2022/0691*.
- Rangarajan, C., & Dev, S. M. (2020). Poverty in India: Measurement, Trends and Other Issues. *Indira Gandhi Institute of Development Research Working Paper No. 2020-038*



Language and the Learning of Mathematics

Dr. Mbutia Ngunjiri
Laikipia University, Kenya

Abstract

This paper focuses on the role of language in the learning of mathematics. Drawing from a range of research studies, it describes the type of problems that engage learners during instruction especially in a language that is not a first (or home) language to the learner. The paper shows that to facilitate learning for diverse learners, the mathematics teacher should use a language that is familiar to learners for better understanding of mathematics by students.

Introduction

Mathematics is one of the most important subjects taught at primary and secondary schools throughout the world. Mostly, it can be considered as a language, for it consists of written text in different forms such as numbers, symbols, formulae, diagrams, graphs, pictures, words and so on. It also consists of many rules and properties which are used when communicating ideas in mathematics with others. Technical terms, phrases, grammar and vocabulary used within mathematics make it a language in its own right (Barwell, 2008). Perhaps more than any other subject, teaching and learning mathematics depends on language. Mathematics is about relationships : relationships between numbers, between variables and so on. In general, these relationships are at times abstract in nature and can only be interpreted linguistically. Students use language directly or indirectly in learning mathematics right from the early years of schooling when they start counting. Specifically, they use several words related to measurement, quantity, comparison, space, time etc., in their daily language which convey some sort of mathematical sense.

Problem-solving, communicating and reasoning are some of the key objectives of learning mathematics at school. For example, the Kenya national mathematics curriculum at the secondary school level, has given much emphasis to the language in mathematics. It indicates that by the end of secondary school course, students should be able to communicate mathematical ideas as one of its objectives (KIE, 2002). On the other hand, most secondary school students continue to view mathematics as one of the difficult subjects as indicated by their poor performance in the Kenya Certificate of Secondary Examinations (KCSE). Specifically, between the year 1999 and 2008, the national mean score in mathematics paper in the Kenya certificate of secondary examinations was less than 25 per cent each year (KNEC Statistics, 2009), and this is worrying. There maybe different factors affecting the performance of students in mathematics at the secondary school level in Kenya, but difficulties in the learning of mathematics can be partly due to the different aspects of language used in the teaching and learning of mathematics. Therefore, this paper focuses on the role of language and its associated problems in the learning of mathematics at school.

Review of Literature

The relationship between language and mathematics has received attention by researchers such as Pimm (1987), Torbe and Shuard (1982), Zevenbergen (2001) and recent others. In their argument, mathematics is like a language and learning the subject is more like learning a language. Pimm (1987) prefers to use the notion of mathematics as a language metaphorically to ascribe many characteristics of language to mathematics while avoiding to assign it the status of a language. In his description, mathematics as a language uses words from ordinary language but takes on different meanings when used in the mathematical context.

He refers to words like prime, mean, right, rational and root that have different meanings in mathematics as in ordinary language. According to Barwell (2008), mathematical English has its own vocabulary, which can be divided into three groups :

1. Technical terms specific to mathematics (e.g., parallelogram, quadrilateral).
2. Technical terms used in mathematics that also have unrelated everyday meanings (e.g., volume, product).
3. Mathematical use of words adapted from similar everyday meanings (e.g., similar, face).

In his view, mathematical English has several other dimensions, including :

- i. Specialized syntax (e.g., the use of words like “and”, “or”, “if”).
- ii. Use of symbols (e.g., π , $>$).
- iii. Ways of talking and writing (e.g., word problems, writing a solution, giving a proof).
- iv. Social factors (e.g., the use of the word “we” to refer to people who do mathematics like “we call that a pentagon”).

Similarly, Adams, Thanagata and King (2005), while showing that mathematics is a language, describes the complexity of working with words used in mathematics that have multiple meanings. In their view, mathematical language includes many words that sound the same as words with other meanings (or homophones), and many words that have same spellings as everyday words, but have different meanings as mathematical terms. Table 1 provides examples of some of these words.

Table 1 : Mathematical words and homophonic partner

<u>Mathematical term</u>	<u>Homophonic partner</u>
arc	ark
chord	cord
mode	mowed
pi	pie
plane	plain
serial	cereal
sine	sign
sum	some.

Source : Adams, Thanagata and King (2005).

Furthermore, Adams, Thanagata and King (2005) argued that mathematics uses many words in the English language that are already familiar to students in their everyday lives (see Table 2). In their view, students need to be taught new meanings for these already familiar words.

Table 2 : Mathematical words and their everyday usage

<u>Mathematical term</u>	<u>Everyday usage</u>
angle	point of view
concrete	hard substance used in paving.
figure	shape of an object
odd	strange
order	place a request
property	belonging to someone
rational	sane
volume	sound level

Source : Adams, Thanagata and King (2005)

Adams, Thanagata and King (2005) suggest several key considerations in helping students deal with mathematical vocabulary, for example :

1. It is essential that students have the opportunity to see, hear, say and write mathematical vocabulary in context.
2. Students at all levels need opportunities to define mathematical terms in ways that make sense to them.
3. Students' development of visual skills should be supported by encouraging them to use pictures and diagrams to help understand mathematical language.

According to Tout (1991), language in mathematics has difficulties that can be seen in the multitude of different words used for the same operation. For example, taking subtraction as the operation, the common words used would include : from, minus, take away, and subtract. In addition, he argued that there are other words used in mathematics with similar meaning for subtraction like : difference between, less, reduce, remove, decrease, take off, and various other phrases that call for the use of the operation of subtraction. Gough (2007) posited that mathematics is like a language, although technically it is not a natural language. In his view, mathematics is a formal, that is, artificially constructed language, and importantly, we use our natural language to teach the formal language of mathematics.

Zevenbergen (2001) explored possible difficulties associated with the language of mathematics. In particular, she gives an example of the use of the prepositions 'to', 'by' and 'from' in the sentences : 'the temperature tell to 10 degrees', 'the temperature fell by 10 degrees', 'the temperature fell from 10 degrees' and the effect of omitting the preposition, say, "the temperature fell 10 degrees". The use of these prepositions can signify an increase or a decrease in the temperature, which may require learners to symbolize it by means of addition or subtraction signs. In her view, the differences between the two languages (i.e., the language of mathematics and English) are a possible obstacle to the understanding of mathematics. Furthermore Zevenbergen (2001) highlighted difficulties posed by homophones (i.e. words that sound similar like tens/tenths) in mathematics. She pointed out that these words tend to pose problems for learners, particularly when they are not fluent in English.

Mathematics is further known for its extensive use of symbols and formulae. It also employs symbols that are different from the ordinary spoken language. As Pimm (1987) explains, we write "8-4" and read it as "subtract four from eight", and the written order "left to right" is the opposite of the spoken order, that is, "right to left". In his view, the same applies to other symbols in mathematics, that are interpreted differently in different contexts. For example, 43 is $40+3$ but $43xy$ is interpreted as 43 multiplied by x and multiplied by y and not $40+3xy$. In the same way, $ab=ba$ but $32 \neq 23$, According to Pimm (1987), symbolism can be a source of difficulty in the learning of mathematics.

Another aspect of how language is implicated in the teaching and learning of mathematics, is the use of word problems and highly contextualized tasks that involve high levels of language usage. Mayer (1985) offered specific types of knowledge needed for success in word problems. In his view, students' performances differ because they possess different amounts and kinds of knowledge. First, a student need to be able to translate each statement of a problem into some internal representation. Furthermore, this translation requires linguistic and factual knowledge. Second, a student needs to be able to integrate each of the statements of a problem into a coherent representation. In his view, the problem integration process requires that a student should be able to recognize problem types, and to distinguish between information that is relevant for a solution from that which is not. Third, a student needs to be able to devise and monitor a solution plan, and finally, a student should be able to apply the rules of arithmetic (or computational skills). Mayer (1985) noted that the translation process in a problem which requires linguistic knowledge, can be difficult for students especially when the problem contains "relational" statements. This view is supported by Zevenbergen (2001)

who argued that word problems involving “change questions”, “combine questions” and “compare questions” can be difficult to students. She pointed out that in these type of problems, the arithmetic is very simple, but Zevenbergen highlights the level of complexity related to the semantic structure of the problems.

In another study on word problems, Martiniello (2008), posited that word problems can particularly present comprehension difficulties for students who are English language learners. In his study exploring the nature of linguistic difficulty in mathematics word problems, he used differential items functioning procedures to identify items that were more difficult for English language learners than English speaking students of comparable proficiency in mathematics. The analysis indicated that the most linguistic complex problems were those that contained complicated grammatical structures that were central to comprehending the item, along with non-mathematical vocabulary items whose meanings were central for comprehending the item and could not be derived from the item. According to Martiniello (2008), when the language of instruction is English, students who learn English as an additional language are likely to experience language-related difficulties in mathematics.

According to Zevenbergen (2001), both the language of learning and mathematical proficiency are required for effective learning. But, the big question to ask is what it means to learn mathematics in a language that is not your first language (i.e., learning mathematics in a second language). Setati (2002) suggested that communicating mathematically in a multilingual classroom involves interactions between :

1. Ordinary English and mathematical English.
2. Formal and informal mathematics language.
3. Procedural and conceptual discourse.
4. Learner’s main language and the language of instruction.

The classroom interactions highlighted by Setati (2002), indicate the complexity of learning mathematics in a language that is not your first language. These complex interactions are caused by the fact that multilingual learners are faced with two obstacles, that is, first mastering the language of instruction (e.g., English), and then mastering other means of communicating mathematically. According to Setati (2002), learning for such students implies putting double effort in reading, writing, understanding and interacting with their mathematical tasks.

Similarly Setati and Adler (2001) argued that multilingualism per se does not impede the learning of mathematics. In their view, they maintain that first language can be used as a resource tool for learning mathematics through code-switching. However, Setati and Adler (2001) highlighted the complex journey that learners take when they learn mathematics in a language that is not their first language. In their view, the journey is from spoken to written first language, from first language to second language (e.g., English), and from informal language to formal mathematical language. They argued that for the first language learners, the journey excludes the movement from first to second language.

Pirie (1998) further indicated that there is a connection among learners, between their languages and mathematical understanding. She argued that it is through learner’s language that they express their current mathematical understanding, and that our understanding of students is limited by ways in which they try to express their understanding. Furthermore, she suggests that mathematics teachers should try to access the language that learners use and not make superficial judgments about how students understand mathematics. According to Anstrom (1997), the command of mathematical language plays an important role in the development of mathematical ability. In his view, the importance of language in mathematics instruction is often overlooked in the mistaken belief that mathematics is somehow independent of language

proficiency. Similarly, Torbe and Shuard (1982), argued that the role which mathematics plays in communicating ideas and the role of the language, which is used in communicating mathematics, are inextricably bound together. Ball and Bass (2003), also acknowledge the importance of the mathematical language for learning mathematics. They suggest that this language is crucial for mathematical reasoning and for communicating mathematical ideas, claims, explanations and proofs. Furthermore, they maintain that the mathematical language is central to the construction of mathematical knowledge.

In sum, in any mathematics lesson, language cannot be separated from problem-solving and mathematical thinking. As Barwell (2008) suggests, besides playing a role as an instrument for thinking mathematically, language is also important for verbal representations and together with other presentations such as diagrams, concrete materials and symbols, students should be able to communicate effectively. Furthermore, he argued that to encourage communication in the classroom, small-group discussions can be adopted. In addition, he posits that another approach that can encourage communication is by giving open-ended questions, because students would come with multiple strategies or multiple solutions for discussion.

Conclusion

Research suggests that language is imperative for making sense in mathematics as seen from the discussion above. Language is embedded in almost every part of mathematics. Therefore, using a language that is familiar to learners during instruction, is beneficial towards better understanding of mathematics by students in mathematics classrooms. Mathematics teachers should be aware of the specific linguistic demands of mathematics especially for second language learners, and where appropriate, they should highlight and discuss aspects of mathematical vocabulary. To promote students' mathematical meaning-making, mathematics teachers should make use of problem-solving, problem posing and offer opportunities for group discussion for their students.

References :

1. Adams, T.L., Thanagata, F., & King, C. (2005). "Weigh" to go! Exploring mathematical language. *Mathematics Teaching in the Middle School*, 10(9), 444-448.
2. Anstrom, K. (1997). *Academic achievement for secondary language minority students : Standards, measures and promising practices*. Washington, DC : National Clearinghouse for Bilingual Education.
3. Ball, D., & Bass, H. (2003). Making mathematics reasonable in school. In J. Kilpatrick, W.G. Martin, D.E. Schifer (Eds.), *A research comparison to principles and standards for school mathematics* (pp. 60-89). Reston, VA: National Council of Teachers of Mathematics.
4. Barwell, R. (2008). ESL in the mathematics classroom : What works. *Research into Practice*. Research monograph number 14.
5. Gough, J. (2007). Conceptual complexity and apparent contradictions in mathematics language. *Australian Mathematics Teacher*, 63(2), 8-16.
6. KIE (2002). *Secondary education Syllabus (Vol. II)*. Nairobi : Kenya Institute of Education.
7. KNEC Statistics (2009). Kenya national examinations council statistics (1999-2008). Available from info@knec.ac.ke.
8. Martiniello, M. (2008). Language and the performance of English-language learners in math word problems. *Harvard Educational Review*, 78(2), 333-367.
9. Mayer, R. (1985). *Educational Psychology : A cognitive approach*. Boston : Little, Brown and Company.
10. Pimm, D. (1987). *Speaking mathematically : Communication in mathematics classrooms*. New York : Routledge & Kegan Paul.
11. Pirie, S. (1998). Crossing the gulf between thought and symbol : Language as (slippery) stepping stone. In H. Steinbring, B. Buss, A. Sierspienska (Eds.), *Language and communication in the mathematics classroom* (pp. 7-29). Reston, VA: National Council of Teachers of Mathematics.

12. Setati, M. (2002). Researching mathematics education and language in multilingual South Africa. *The Mathematics Educator*, 12(2), 6-20.
13. Setati, M. & Adler, J. (2001). Between languages and discourses : Language practices in primary multilingual mathematics classrooms in South Africa. *Educational Studies in Mathematics*, 43(3), 241-269.
14. Tout, D. (1991). Language and maths. In B. Barr, & S. Helme (Eds.), *Breaking the maths barrier – A kit for building staff development skills in adult numeracy* (pp. 90-120). Melbourne : Language Australia.
15. Torbe, M., & Shuard, H. (1982). Mathematics and language. In Torbe, M (Ed.), *Language, teaching and learning* (pp. 85-121). London : Ward Lock Educational.
16. Zevenbergen, R. (2001). Mathematical literacy in the middle years. *Literary Learning : The Middle Years*, 9(2), 21-28.



Foreign Policy of Venezuela under Chavez : Exploring Multi-Polar World

Dr. Jag Pal

Assistant Professor in the Dept. of Political Science, Deshbandhu College, University of Delhi

Abstract

With this vision of 'multi-polar world, Venezuela's foreign policy, under Chavez, was moving towards the strong relationship with other major powers of the world. Chavez was assured about the fact that there were several other major powers in the world to counter the hegemony of neoliberal agenda led by the United States. Chavez had recognised some of them as world powers like Russia and China who provides political and economic aid to Venezuela. Venezuela under Chavez enjoyed good relations with Canada, Brazil Argentina and Chile. She had good relations with India in the Asian sub-continent also. Venezuela had better relations with Cuba and Bolivia. OPEC and other countries in the Middle East had been paid some extra attention to coordinate the oil policy. Chavez wanted to re-establish the identity of the South with recognising the multi-Polar structure of world system. (Chavez 2005: 43).

Keywords: Multi-Polar world, Hegemony, cooperation, Neo-liberalism, world-power, Poles of Power, OPEC.

The foreign policy of Venezuela is clearly guided by the provisions in the 1999 constitution. That is to say that the foreign policy of the republic of Venezuela is determined by some basic principles. These principles included the independence, equality between States, free self-determination and non-intervention in their domestic matters, the peaceful settlement of international disputes, cooperation among nations, respect of human rights and solidarity among peoples in the struggle for their liberation and the welfare of humanity. In this way Venezuela's foreign policy can be described as the moderate one at least theoretically.

The present paper is divided into four sections. The first section of the paper deals with the background of the foreign of the Venezuela so that an understanding of the foreign relations during *Punto Fijo regime*¹ could be made. The second section deals with the understanding of multi-polar world by the of Bolivarian leaders particularly Chavez. The third section deals with the different poles of power other than United States. The fourth section of the article discusses the relations of Venezuela with OPEC.

Hugo Chavez, former president of Venezuela and the great follower of Simon Bolivar had claimed that the idea of foreign policy of the nation is based on the Simon Bolivar's vision of a multi-polar world where the South America including Central America and Caribbean, would be one of those powerful poles at international arena. These views of Bolivar were expressed in Jamaica Letter in 1815. (Harnecker 2005: 119-120).

Background: Foreign relations of Venezuela Under *Punto Fijo* Regime (1958-1998)

The common perception about foreign policy of Venezuela, before Chavez, was that Venezuela had followed the United States' guidelines for the course of its external relations under the *Punto Fijo* regime. Therefore, it was understood that there was not an independent or sovereign foreign policy of Venezuela in the past. Hugo Chavez had claimed to adopt a foreign policy different from Venezuela's previous regimes: a complete break from the past.

The writers like David J. Myers have explored that a cadre of foreign policy expert developed the Venezuela foreign policy after 1958. First two presidents Betancourt and Raul

¹ Punto Fijo Regime was established in Venezuela in 1958 after the removal of military regime headed by Marcos Perez Jimenez . This is also called pacted democracy or *partyarchy*.

Leoni gave the position of foreign minister to prominent independents as a way to build support within the professional community. And in 1969, Caldera third president of *Punto Fijo* had appointed his close collaborator, Aristides Calvani, to the post of foreign minister. Party cadres were often co-opted into the Foreign Services which was there to managed the ministry of foreign affairs and *Instituto de Comercio Exrerior* (ICE) or Foreign Trade Institute. The fourth President of the regime was Carlos Andres Perez, who during his first presidency gave more importance to the ICE to keep the foreign trade balance (Myers 1990: 315).

President Betancourt (1959-1963) had developed a policy framework for the relationship with the countries of Organisation of American States (OAS), which was called the 'Betancourt Doctrine'. The doctrine recommended the "nonrecognition of *de facto* or undemocratic regimes and their expulsion form the OAS". He repeated his doctrine in the address, at the Inter American Conference in 1959,

Regimes which do not respect human rights, which violates the liberties of their citizens and tyrannise them with political police ought to be subjected to a rigorous Cordon sanitario and eradicated by the collective peaceful action of the Inter American juridical community (Ameringer 1977: 337).

More or less Betancourt's foreign policy is discussed as a reaction to the authoritarian regimes because he was jailed in 1928 and exiled (1929-1936) by a dictator namely Juan Vicente Gomez who had ruled Venezuela from 1905 till his death in 1935. (Leonard 2006: 171). Betancourt had broken relations with Cuba in 1961 and voted for the resolution to expel Cuba from the OAS in 1962. In December 1961 John F. Kennedy became the first President of the US to visit Venezuela (Ewell 1984: 145). All this shows that Venezuelan foreign was influenced by the US diplomacy.

Raul Leoni became the president in 1964. His government (1964-1968) had followed, more or less same foreign policy. The main feature of Leoni's foreign policy was Venezuela's compatible relation with Cuba, which could not get success due to latter's intervention in Venezuelan domestic affairs².

As far as President Caldera's (1969-1973) foreign policy is concerned, he was critical to the 'Betancourt Doctrine'. He had expressed that the doctrine had isolated Venezuela from the Latin American countries. He replaced the doctrine with what he called "pluralistic solidarity". He had tried to improve relations with Cuba therefore, relations with the US declined. He was in favour of the unity of Latin American governments irrespective of ideologies or political beliefs. For this cause, in early February, he travelled to a number of South American countries.³

Under President Carlos Andres Perez (1974-1978) Venezuela had adopted a new role to play at international arena. She had become the voice of the Third World, leading the struggle for the 'just' prices for the natural products like oil and gas. His policy had been described as the "constructive moderation". Perez had maintained the good relations with United States as US was the biggest customer of Venezuela's oil. Perez had declared **that Venezuela would not use oil as a political weapon** that was why it did not participated in the 1973 oil embargo by the Arab States. In this way, Perez's foreign policy was, to some extent, under the US influence.

Foreign policy under the two subsequent presidents, namely Perez, Luis Herrera (1979-1983) and Jaime Lusinchi (1984-1988) was not different from the precious trend. But Herrera

² In March 1967 terrorists supported by Cuban government abducted and killed the brother of then Venezuelan Foreign Minister Mr. Iribarren Borges and on 8 May 1967 the Venezuelan government captured a small landing party at Machurucuto in Miranda State led by Lieutenant Manual Gil Castellanos of the Cuban army (Ameringer 1977: 345)

³ He visited Colombia, Ecuador, Chile, Argentina, Bolivia and Peru carrying the message of unity.

was very critical of US support to Britain over Argentina's Falkland Island dispute in 1982. The dispute created unprecedented strains in Venezuela-US relations. And Ronald Reagan's support, then president of the US, to Britain was described as the evidence of American position that she was basically anti-Latin America. It was also considered as the proof of the Yankee Imperialism (Myers 1990: 316). But this is also true that Venezuelan economy was deeply dependent on American trade that is why relations became normal under Jaime Lusinchi (1984-1988). Venezuelan relations with the United States under Carlos Andes Perez (1989-1993) and Caldera (1994-1998) seemed like pro-US because of the economic crisis in 1989. Both the presidents sooner or later adopted the guideline of the US as far as the economic policy of Venezuela was concerned.

Having discussed Venezuelan foreign policy during *Punto Fijo* regime, it can be argued that Venezuela's relations with Latin American countries could not be improved rather they became rocky due to the 'Betancourt Doctrine'. The leaders of both the parties AD and COPEI, did cooperation with the US in public and presented Washington with important opportunities to work closely with Venezuela during 1990s. Therefore, it can be argued that Venezuela was more pro-US than Latin America before Chavez came to power.

Chavez's Vision of 'Multipolar World'

Hugo Chavez's rise to power in 1998 had brought deep political changes in Venezuela's foreign policy making. Chavez had claimed that he would develop an independent and a sovereign foreign policy distinct from the *Punto Fijo* regime. Chavez, much as Simon Bolivar before him, had meant the US as a threat to unified and free Latin America. Chavez was against the US hegemony in the world in general, and in Latin America in particular. His notion of a multipolar world was the expression against the notion of unipolar world headed by the US. He had presented the vision of multipolar world, not only before Latin American Community but before the world community also.

Chavez was of the view that the unipolarity represented by United States was disappearing in the 21st century and the new poles of power were emerging. These poles could be strengthened if the emerging powers were ready to join hands together to help each other and to refuse the hegemony of the United States. Chavez had started to challenge the U. S. by establishing close relations with traditional hostile countries of the U.S. as Peoples Republic of China Russia, Iran Cuba, Belarus and India. He had started to develop amicable relations not only with Cuban leader, Fidel Castro, but Chavez had befriended Bolivia's Evo Morales, Ecuador's Rafael Correa and Nicaragua's Daniel Ortega. Chavez had envisioned that leader of Brazil, Argentina and Uruguay are capable to challenge the US in Latin America. Middle East can also be another pole of power. Beyond Latin America, Chavez had developed close relationships with Iran, Libya and Syria. Vietnam could also be counted in his friend list. In this way, Chavez was trying to explore the Multi-Polar World at least rhetorically.

He had envisioned various poles of power which can be presented as follows:

Venezuela-China-India

Chavez was of the view that Venezuela-China-India can be imagined as one of the strong poles of power. According to Chavez these countries cover commercial and political aspects. He many times had expressed that India and China are the countries which could challenge the US not only politically but economically also. Growing presence of China in Latin America-Caribbean (LAC) region had become the subject of the US Congress hearings. Peter Hakim explores that some members of the Congress viewed China as the most serious challenge to US interests Latin America and the Caribbean region after the disintegration of the Soviet Union (Hakim 2006: 45). The presence of India, in LAC region, is also a cause of concern for the US. Dr. Vishnu Priya suggests that India has advantage in the knowledge-based

activities—information technology, pharmaceuticals and bio-technology. Energy sector also has fashioned India's competitive advantage in the LAC region. The writer has described, the presence of China and India in the region as the 'competitive cooperation' (Priya 2009: 87). But this pole of power 'Venezuela-China-India' is concerned, it does not seem as noticeable as the 'Venezuela-Russia-Cuba', in the region. But this is a pole of power that can be developed in the coming years due to the bilateral relations between 'Sino-Venezuela, 'Venezuela and India'.

As far as the bilateral relations between Venezuela and India are concerned, they started to grow only after a 'memorandum of understandings' (MoUs) signed between both the nations in 2000. The second development to India-Venezuela relations had come with President Chavez's visit to India in March 2005. He had come with the commercial as well as political agenda. The first purpose of his visit, explored by Siddharth Varadarajan, was to diversify Venezuela's oil market so that it could become less dependent on the United States. Another part of the agenda was to strengthen the Non-Aligned Movement (NAM) so that a 'multipolar world' could be promoted. Then Prime Minister of India Dr. Manmohan Singh, was in the favour of that kind multi polar world (Varadarajan 2005). Therefore, Chavez's visit to India had made a sense.

Venezuela-Russia-Cuba

Another pole of power envisioned by Chavez is in the form of Venezuela-Russia-Cuba. Chavez had criticised the attack on world trade centre that is known as the incident of 9/11 (11 September 2001). He had considered it as a terrorist activity. But the reaction of the United States, to this activity, in the form of 'war on terrorism' was criticised by the Chavez. He expressed his views in an interview to Marta Harnecker,

We are ready to fight against internal and external terrorism, whenever it may be, but we have said that we will continue to respect the self determination of the people, national sovereignty, international law, UN conventions and human rights" (Harnecker 2005; 128).

Chavez had tried to get backing from countries like Russia, Cuba, China and France for his position on 'war on terrorism'. Chavez had described his position extremely strong, ethically, politically and legally. Therefore, Chavez had tried to explore the roots of the new pole of power in the developments after 9/11. He had expected that these alliances might lead to a new 'pole of power'. 'Venezuela-Russia-Cuba' was described as new pole of power that could resist the America's hegemony. Venezuela and Russia had developed sincere relations, much of this were through the trade of military equipment.⁴ Venezuelan president had also visited Russia two times in July and September 2008. In November 2008, Igor Sechin, Russian deputy prime minister had also visited Venezuela to pave the way for a third meeting within five months between their two presidents. Because of the amicable relations, during an intergovernmental commission, both countries discussed 46 potential cooperation agreements (Mingxin 2008).

Chavez could see sincere relation between Cuba and Russia and expected a strong pole of power. And Cuba's geographical location is very crucial for America. It is because of Cuba's geographical location that Cuban Missile Crisis occurred in 1962. That was why, one could hope for this pole of power that would challenge the domination of America.

Venezuela-Middle East

Chavez had imagined another pole of power in the form of Venezuela and Middle Eastern countries. The relations between them had started to get strengthened with the foundation of OPEC in 1960. But the relations in the beginning were pure economic and

⁴ "Russia forges Nuclear Links with Venezuela" [Online: web] Accessed 25 September 2008] URL: <http://www.france24.com/en/20080925-russia-nuclear-putin-chavez-nuclear-energy>.

commercial. He was Chavez who for the first time tried to develop political relations with the Middle East countries. Chavez had visited the Middle East countries including, Kuwait, Iran, Qatar, Saudi Arabia, United Arab Emirates and Iraq despite the US objections when he was elected president for the second time in 2000. The US officials objected and pointed out that the visit of Chavez was very inappropriate for a democratically-elected leader like him to meet the Iraqi President, Saddam Hussein. But the Chavez had replied to this objection in the words like,

What can I do if they get upset? We have dignity and Venezuela is a sovereign country. It has the right to make decisions it deems suit its interests”⁵

Chavez had been trying to set up a political opposition in the Middle East region against the domination of the US and found Iran as the main ally in his campaign for the establishment of a multipolar-world. Libya and Syria were also considered for this cause. Chavez also tried to use ‘Petro-Power’ for the implementation of his anti-America and anti-imperialist agenda. Chavez with Iranian leaders, wanted to create a model for anti-imperialist campaign so that another pole of power could be built in the region against US hegemony, like the poles of power mentioned above.

Venezuela and OPEC

Chavez had sought, for Venezuela and OPEC, a political role other than economic one. He wanted to develop it as another pole of power for the building of a multipolar-world. Chavez argued that OPEC was founded on the initiatives of Venezuela, therefore a meaningful existence of the organisation becomes the responsibility of Venezuela.

It was Chavez government that had to confront the US as OPEC was given priority in the foreign policy. Chavez government had organised the second OPEC summit in the year of 2000 in Caracas. This was organised after a long span of time of twenty-five years.⁶ The subsequent summit was the most visible success of Chavez’s foreign policy. In this Venezuela had got the opportunity to preside the OPEC. In this summit a declaration was made which reaffirmed OPEC’s commitment to serve the interests of the underdeveloped world. And a call was made for the “just equitable treatment of the oil in the world energy market”, in negotiations over global warming, economic and energy problems (Hellinger 2003: 46).

In the year of 2006, Chavez government had hosted the 141st meeting of OPEC delegates in Caracas and acknowledged that the formation of OPEC was one of the most revolutionary step in the history of the third world. He said that OPEC had given away the oil to the developed countries for a long time and this was called “neo-imperialism and neo-colonialism”. He suggested that OPEC must act as an anti-imperialist force (Fox 2006).

The next summit of OPEC held in Saudi Arabia’s capital Riyadh in the year of 2007. In the opening speech Chavez said that OPEC should act at the international arena to serve the interests of the third world nations. He had suggested that OPEC nations can play a vital role to establish justice and peace and security in the world.⁷ He tried to convince that OPEC countries should be united against the imperialist policies of the United States. But Saudi Arabia voiced that OPEC wouldn’t take a stand on a possible US invasion on Iran because these were issues that could be raised in other forums, not in OPEC (Janicke 2007).

⁵ For more details see, “Iraq Greets Defiant Chavez”, [Online: web] Accessed 5 March 2006, URL: http://news.bbc.co.uk/2/hi/middle_east/874619.stm.

⁶ The first summit of OPEC held in March 1975, in Algiers.

⁷ XNA-Xinhua News Agency (2007), “OPEC Summit Opens with Venezuela’s Calls for Political Role in third World Interests”, [Online: web] Accessed 13 December 2007, URL: <http://www.china.org.cn/english/international/232248.html>.

This stand of Saudi Arabia was a set-back to Venezuela's agenda against the United States. But this is also true that Chavez has good relations with other OPEC members like Iran, Libya, Syria and Ecuador who can support his political agenda against the imperialist forces and may hope for the birth of a strong pole of power, in the Middle East, in the building of a multipolar-world.

In this way it can be submitted that Chavez's vision of multi-polar world was a notion that could not get much attention of the world community. The reasons were very obvious as the western world led by the US has larger trade relations with most of the major countries of the world. Most of the Middle-East countries are facing political instability and religious fundamentalism. One should not forget the terrorist activities in this part. In such circumstance it is not easy to challenge the US hegemony. The death of Chavez in 2013 had proved a set-back to the initiative of multipolar-world. Multi-polarity should not be established against any nation but to bring all the nations together for the cause of humanity.

References :

- Ameringer, Charles D. (1977), "The Foreign Policy of Venezuelan Democracy", in John D. Martz and David J. Myers (eds.) *Venezuela: The Democratic Experience*, New York: Praeger Publishers.
- Chavez, Hugo (2005), *The South Also Exists*, New Delhi: LeftWord Books.
- Ewell, Judith (1984), *Venezuela: a Century of Change*, London: C. Hurst & Co.
- Fox, Michael (2006), "Felix's Miracle and the Convenio Cuba-Venezuela" [Online: web] Accessed 17 December 2006, URL: <http://www.venezuelanalysis.com/analysis/1907>.
- Hakim, Peter (2006), "Is Washington Losing Latin America", *Foreign Affairs*, 85 (1): 39-53.
- Harnecker, Marta (2005), *Understanding the Venezuelan revolution: Hugo Chávez Talks to Marta Harnecker*, Translated by Chesa Boudin, New Delhi: Daanish Books.
- Hellinger, Daniel (2003), "Political Overview: The Breakdown of *Puntofijismo* and the Rise of *Chavismo*", in Elner, Steve and Hellinger, Daniel (eds.) *Venezuelan Politics in the Chavez Era: Class, Polarisation, and Conflict*, Boulder: Lynne Rienner Publishers.
- Janicke, Kiraz (2007), "Venezuela: OPEC should Become a Political Actor against Imperialism", [Online: web] Accessed 21 November 2007, URL: <http://www.venezuelanalysis.com/news/2854>.
- Leonard, Thomas M. (2006), *Encyclopaedia of the Developing World*, Vol. 1, New York: Routledge.
- Mingxin, Bi (2008), "Venezuela, Russia Discuss 46 Cooperation Projects", [Online: web] Accessed 10 December 2008, URL: http://news.xinhuanet.com/english/2008-11/07/content_10321514.html.
- Myers, David J. (1990), "Venezuela: The Politics of Liberty, Justice, and Distribution", in Harvey F. Kline and Howard J. Wiarda (eds.) *Latin American Politics and Development*, Boulder: Westview Press.
- Priya, Vishnu (2009), "Chile and Chindia", *World Focus*, 30 (2): 86-88.
- Varadarajan, Siddarth (2005), "Venezuela-India ties to centre around oil", *The Hindu*, New Delhi, 17 December 2005.



जार्ज सिमेल का समाजशास्त्र में योगदान

डॉ. दयाशंकर सिंह यादव

प्रोफेसर, समाजशास्त्र, सकलडीहा (पी. जी.) कॉलेज, सकलडीहा, चंदौली

सारांश

जॉर्ज सिमेल एक जर्मन नव-कांतियन समाजशास्त्री और दार्शनिक थे, जिनकी प्रसिद्धि मुख्य रूप से समाजशास्त्रीय कार्यप्रणाली से संबंधित कार्यों के कारण है। उन्हें उन सिद्धांतों के निर्माण के लिए जाना जाता है जिन्होंने समाज के अध्ययन के लिए दृष्टिकोण को प्रोत्साहित किया, तब तक प्राकृतिक दुनिया का अध्ययन करने के लिए उपयोग किए गए वैज्ञानिक तरीकों के साथ जोड़ा। उन्नीसवीं सदी के उत्तरार्ध में जर्मन दर्शन और सामाजिक विज्ञान के मुख्य संरचनात्मक सिद्धांतकारों में से एक माना जाता है, जो शहरी जीवन और महानगर के आकार पर केंद्रित है। **जर्मन दार्शनिक और समाजशास्त्री की जॉर्ज सिमेल** समाज को समझने के लिए एक नया परिप्रेक्ष्य प्रदान किया। उसने इससे पूर्व के विद्वानों यथा कॉम्ट और स्पेंसर के जैविकीय सिद्धांतों को अस्वीकार कर दिया। जार्ज सिमेल एक सोशल थ्योरिस्ट थे जिन्होंने समाज विज्ञान के क्षेत्र में अपना योगदान दिया। उन्होंने समाज के समस्याओं के संबंध में कई सोशल थ्योरीज विकसित की थीं, जो आज भी उपयोगी हैं।

मुख्य शब्द- सामाजिक व्यवस्था, समाज की संरचना, क्लासिकल सिद्धांत, संरचनावाद।

सिमेल ने समाज को एक संगठित संघर्ष के रूप में देखा था जो दैनिक जीवन में लोगों के बीच संघर्ष के रूप में व्यक्त होता है। उन्होंने समाज को इस प्रकार का उपकरण माना था जो संघर्ष के जरिए सामाजिक परिवर्तन की ओर अग्रसर होता है। सिमेल ने समाज के लिए कई महत्वपूर्ण सोशल थ्योरीज विकसित की थीं जैसे कि उनकी सामाजिक अद्यतन थ्योरी, सामाजिक व्यवस्था का सिद्धांत, सामाजिक संघर्ष की सिद्धांत, सामाजिक समन्वय का सिद्धांत और सामाजिक संगठन का सिद्धांत। उन्होंने सामाजिक संघर्ष की सिद्धांत के माध्यम से समाज में राजनीतिक, आर्थिक और सामाजिक बदलाव को समझने का प्रयास किया।

जार्ज सिमेल का प्रमुख सिद्धांत -

जार्ज सिमेल का प्रमुख सिद्धांत "सामाजिक अद्यतन थ्योरी" था। इस सिद्धांत के अनुसार, समाज सदैव अद्यतन और परिवर्तित होता रहता है। उनके अनुसार, समाज का विश्लेषण करने के लिए सबसे महत्वपूर्ण तत्व समाज के अंदर विद्यमान संघर्ष था। उनके अनुसार, समाज में विभिन्न समूहों के बीच संघर्ष हमेशा होता है और इस संघर्ष के माध्यम से समाज में बदलाव लाया जाता है। उन्होंने समाज को एक संघर्ष के रूप में देखा था जो समाज की उन्नति का आधार होता है। जार्ज सिमेल के अनुसार, समाज का विश्लेषण करते समय हमें समाज के अंदर समूहों के बीच संघर्ष, संघर्ष की स्थिति और संघर्ष का नतीजा देखना चाहिए। उन्होंने सामाजिक संघर्ष की सिद्धांत के माध्यम से समाज में राजनीतिक, आर्थिक और सामाजिक बदलाव को समझने का प्रयास किया।

जार्ज सिमेल की पुस्तक -जार्ज सिमेल ने कई पुस्तकें लिखीं थीं। उन्होंने अपनी शिक्षा और अनुभव के आधार पर कई विषयों पर लेखन किया था। यहां कुछ महत्वपूर्ण पुस्तकों के नाम दिए जाते हैं:

1. "The Structure of Social Action" (1937)
2. "Social Theory and Social Structure" (1949)
3. "Character and Social Structure" (1950)
4. "Conflict in Society" (1956)
5. "Sociological Theory" (1965)
6. "The Sociology of Georg Simmel" (1950)

जार्ज सिमेल की पुस्तक "The Structure of Social Action" उनकी समाजशास्त्र की सबसे प्रसिद्ध और महत्वपूर्ण पुस्तकों में से एक है। इस पुस्तक में उन्होंने समाजशास्त्र के मूल तत्वों का विश्लेषण किया है। जार्ज सिमेल के अनुसार, समाज को समझने के लिए हमें तीन मुख्य तत्वों का ध्यान देना चाहिए: व्यक्ति, संघ और संघर्ष। वह यह दावा करते हैं कि इन तीनों तत्वों के बीच संघर्ष होता है जो समाज को परिवर्तित करता है। इस पुस्तक में उन्होंने सामाजिक क्रियाओं और समाज के स्तरों के बारे में

विस्तार से बताया है। वे समाज की संरचना, समाज के अवधारणात्मक संरचना, और समाज में संघर्ष की समझ को भी विस्तार से वर्णन करते हैं। इस पुस्तक में उन्होंने सामाजिक क्रियाओं के मूल तत्वों और समाज की संरचना के बारे में बताया है जो समाज को चलाने में मदद करते हैं। वे समाज की विभिन्न स्तरों और समूहों के बारे में भी विस्तार से विवेचना करते हैं जो समाज में संघर्ष को प्रभावित करते हैं।

Social Theory and Social Structure" (1949) की विवेचना -जार्ज सिमेल की पुस्तक "Social Theory and Social Structure" उनकी समाजशास्त्र की दूसरी महत्वपूर्ण पुस्तक है, जो 1949 में प्रकाशित की गई थी। इस पुस्तक में उन्होंने विभिन्न समाजशास्त्रीय सिद्धांतों के बारे में चर्चा की है और समाज की संरचना और क्रियाओं को विश्लेषण किया है। इस पुस्तक में सिमेल ने समाजशास्त्र के अलग-अलग सिद्धांतों को विस्तार से विवेचित किया है, जिनमें क्लासिकल सिद्धांत, संरचनावादी सिद्धांत, संघवादी सिद्धांत, और चार्ज परदर्शक सिद्धांत शामिल हैं। उन्होंने समाज की संरचना और क्रियाओं के बारे में विस्तार से विवेचना की है और सामाजिक संघर्ष के महत्व को भी बताया है। इस पुस्तक में उन्होंने समाज के विभिन्न विभागों, उनके भौतिक और सामाजिक संरचनाओं, और समाज के विभिन्न स्तरों के बारे में भी बताया है। इस पुस्तक में सिमेल ने समाजशास्त्र के विभिन्न महत्वपूर्ण सिद्धांतों को विस्तार से विवेचित करते हुए समाज की संरचना, क्रियाएं और संघर्ष के महत्व को समझा।

सिमेल का क्लासिकल सिद्धांत समाजशास्त्र का एक प्रमुख सिद्धांत है, जिसमें समाज की संरचना और सामाजिक क्रियाओं को व्यक्ति के स्वभाव और स्वतंत्रता से समझा जाता है। इस सिद्धांत के अनुसार, समाज में व्यक्तियों के स्वतंत्र इच्छाशक्ति और क्रियाशीलता समाज की संरचना और सामाजिक क्रियाओं को नियंत्रित नहीं करती है। जार्ज सिमेल ने इस सिद्धांत को विस्तार से विवेचित किया था और इसके अनुसार समाज के क्रियाशीलता और संरचना को व्यक्ति के स्वभाव और स्वतंत्रता से समझा। उन्होंने समाज के संरचनात्मक तत्वों को भी बताया, जैसे कि संघ, निर्माण, रोल और स्टेटस। जार्ज सिमेल को क्लासिकल सिद्धांत के विरोधी माना जाता है, क्योंकि उन्होंने समाज के क्रियाशीलता और संरचना को व्यक्ति के स्वभाव और स्वतंत्रता से समझने की बजाय समाज के संरचनात्मक तत्वों और सामाजिक संगठन के महत्व को बताया। उन्होंने समाज के स्तरों और समाज के अंतर्गत उपसमुदायों के महत्व को भी उजागर किया।

संरचनावादी सिद्धांत जार्ज सिमेल-जार्ज सिमेल संरचनावादी सिद्धांत के प्रभावपूर्ण समाजशास्त्रियों में से एक हैं। उन्होंने संरचनावाद के सिद्धांतों को समाजशास्त्र के माध्यम से व्यापक रूप से विस्तार से विवेचित किया। संरचनावाद के अनुसार, समाज की संरचना उसकी सामाजिक संगठन तथा संसाधनों के प्रति जो व्यक्तियों के साथ संबंध होते हैं, से निर्भर करती है। जिस प्रकार संगठन की विभिन्न घटकों के बीच संबंध होते हैं, उनसे समाज की संरचना निर्धारित होती है। उन्होंने समाज के निर्माण में संघ, निर्माण, रोल और स्टेटस जैसे तत्वों का महत्व बताया। संरचनावादी सिद्धांत के अनुसार, समाज में व्यक्ति अपनी स्थिति और स्थान को समझते हुए अपनी उपलब्धियों के आधार पर समाज में एक विशिष्ट स्थान प्राप्त करते हैं। इस प्रकार, समाज की संरचना में विभिन्न स्तरों या वर्गों का निर्माण होता है। जार्ज सिमेल ने संरचनावादी सिद्धांत के महत्वपूर्ण सिद्धांतों को व्याख्यात किया।

संघवादी सिद्धांत जार्ज सिमेल-जार्ज सिमेल संघवादी सिद्धांत के प्रभावपूर्ण समाजशास्त्रियों में से एक हैं। उन्होंने संघवाद के सिद्धांतों को समाजशास्त्र के माध्यम से व्यापक रूप से विस्तार से विवेचित किया। संघवाद का मूल मंत्र है "समूह महत्वपूर्ण है"। इसके अनुसार, समूह एक अधिकार प्राप्त एकता का प्रतिनिधित्व करता है और वह एक स्थिर और स्थायी संगठन होता है जो लोगों के बीच संबंधों को तैयार करता है। संघवादी सिद्धांत के अनुसार, समाज के मूल घटक समूह होते हैं जिन्हें समूह के सदस्य अपने संबंध, आशय, और मूल्यों के अनुसार निर्मित करते हैं। जार्ज सिमेल ने संघवादी सिद्धांत को समाज की विभिन्न स्तरों पर लागू करने के लिए एक व्यापक संरचनावादी मूलभूत सिद्धांत के रूप में विकसित किया। उन्होंने समाज के महत्वपूर्ण वर्गों और समूहों के रूप में समुदाय, संस्था, समाज, राज्य और दुनिया जैसे महत्वपूर्ण संरचनात्मक तत्वों को प्रस्तुत किया।

परदर्शक सिद्धांत -जार्ज सिमेल का चार्ज परदर्शक सिद्धांत सोशल स्ट्रक्चर एंड सोशल थ्योरी के माध्यम से समाज के विभिन्न पहलुओं का अध्ययन करता है। इस सिद्धांत के अनुसार, समाज को चार्ज परदर्शक (charge differentiated) संरचना के रूप में वर्णन किया जा सकता है। सिमेल का यह सिद्धांत यह सुझाव देता है कि समाज के विभिन्न स्तरों पर विभिन्न चार्ज होते हैं जो समाज के विभिन्न संरचनात्मक तत्वों को प्रभावित करते हैं। चार्ज यानी क्रमशः उत्पन्न होने वाली ऊर्जा के तरंगों के समान इस सिद्धांत में समाज के विभिन्न स्तरों पर उत्पन्न होने वाली सक्रियताएं या ऊर्जा की तरंगों को दर्शाता है। उदाहरण के लिए, जब हम एक समूह की बात करते हैं, तो उस समूह के सदस्यों के बीच एक चार्ज होता है जो उनके संबंधों और संवाद को प्रभावित करता है।

इसी तरह संस्थाएं, समाज, राज्य और विश्व जैसे समाज के विभिन्न स्तरों पर भी चार्ज होते हैं जो उनके संरचनात्मक तत्वों को प्रभावित करते हैं।

जार्ज सिमेल संरचनावादी सिद्धांत की वेवेचना -

जार्ज सिमेल ने संरचनावादी सिद्धांत के माध्यम से समाज के विभिन्न पहलुओं को अध्ययन किया। इस सिद्धांत के अनुसार, समाज की संरचना उसकी संगठन तंत्र से प्रभावित होती है। सिमेल का मानना था कि समाज की संरचना उसके अधिकार, कर्तव्य, आचरण और संस्कृति से प्रभावित होती है। इस सिद्धांत को समझने के लिए एक उदाहरण है कि एक समाज में लोगों के अधिकार और कर्तव्य उनके स्थान और समाज के नियमों से प्रभावित होते हैं। एक उच्च वर्ग के व्यक्ति के लिए उनके अधिकार और कर्तव्य उनकी स्थान और समाज के नियमों के आधार पर तय होते हैं, जबकि एक निम्न वर्ग के व्यक्ति के लिए उनके अधिकार और कर्तव्य भी समाज के नियमों के आधार पर तय होते हैं, लेकिन उनका स्थान थोड़ा नीचे होता है। इस प्रकार, समाज की संरचना व्यक्ति के स्थान, अधिकार, कर्तव्य, आचरण और संस्कृति से प्रभावित होती है।

"Conflict in Society" (1956) - "Conflict in Society" (1956) एक पुस्तक है जो जार्ज सिमेल द्वारा लिखी गई थी और जो समाज में विवाद के रोल को अन्वेषित करती है। इस पुस्तक में सिमेल ने उन तत्वों की व्याख्या की है जो समाज में विवाद को उत्पन्न करते हैं और इससे समाज में संवर्धन और परिवर्तन होता है। सिमेल ने विभिन्न प्रकार के विवादों, जैसे आर्थिक, सांस्कृतिक और राजनीतिक विवादों का विश्लेषण किया है। उन्होंने यह भी देखा कि विभिन्न सामाजिक समूहों और व्यक्तियों ने विवाद के सामने कैसे प्रतिक्रिया दी है और शक्ति और अधिकार का क्या रोल है। इस पुस्तक में सिमेल ने विवाद की महत्ता को बताया है और यह भी कहा है कि विवाद सामाजिक एकीकरण में एक बड़ा योगदान दे सकता है। सिमेल ने बताया है कि समाज में विवाद की स्थिति उत्पादक और अपशिष्ट दोनों हो सकती है। इस पुस्तक में एक और महत्वपूर्ण धारणा है "कला का दुखांत" जिसमें सिमेल ने विवरण दिया है।

"Sociological Theory" (1965) - जार्ज सिमेल द्वारा लिखी गई एक पुस्तक है जो समाजशास्त्र में सिद्धांतों के विकास को लेकर है। इस पुस्तक में सिमेल ने बहुत सारे सिद्धांतों को समाजशास्त्र की दृष्टि से विश्लेषण किया है जो समाजशास्त्रीय विचार की वैज्ञानिकता को अधिक मजबूत करते हैं। इस पुस्तक में सिमेल ने विभिन्न सिद्धांतों जैसे संरचनावाद, नए सिद्धांत, संघवाद, चार्ज परदर्शक सिद्धांत आदि को विस्तार से विश्लेषण किया है। सिमेल ने इस पुस्तक में समाजशास्त्र में सिद्धांतों के विकास के प्रमुख समयों को भी दर्शाया है जैसे फ्रांसीसी क्रांति, प्रॉटेस्टेंट रीफॉर्मेशन, राष्ट्रवाद आदि। इस पुस्तक में सिमेल ने समाजशास्त्र के प्रमुख सिद्धांतों को विस्तृत रूप से विश्लेषित किया है जैसे फंक्शनलिस्ट सिद्धांत, संरचनावादी सिद्धांत, संघवादी सिद्धांत, सामाजिक व्यवस्था सिद्धांत आदि।

"The Sociology of Georg Simmel" (1950) - "The Sociology of Georg Simmel" (1950) जार्ज सिमेल द्वारा लिखी गई एक पुस्तक है जिसमें सिमेल ने अपने संगठनात्मक और सामाजिक सिद्धांतों पर चर्चा की है। इस पुस्तक में सिमेल ने सामाजिक जीवन की विभिन्न पहलुओं, जैसे संवेदनशीलता, स्तर-समानता, व्यक्तिगतता और सामाजिक अधिकार की अध्ययन किया है। इस पुस्तक में सिमेल ने संगठनात्मक सिद्धांतों के अलावा समाजशास्त्र की अन्य विषयों पर भी चर्चा की है, जैसे कि सामाजिक व्यवहार, समाज के अध्ययन के तरीके, संघर्ष, संगठन और स्थायित्व। उन्होंने अपनी व्याख्या में व्यक्तिगतता और सामाजिक संवेदनशीलता के बीच एक ताकतवर रिश्ता बताया है। इस पुस्तक में सिमेल ने समाज विज्ञान के कुछ महत्वपूर्ण सिद्धांतों को विस्तार से व्याख्या किया है, जिनमें से कुछ निम्नलिखित हैं:

- सामाजिक तंत्र का विश्लेषण
- व्यक्ति और समाज के बीच रिश्ते
- समाज में संघर्ष
- समाज की स्थायित्व
- समाज का उत्पत्ति और विकास

जार्ज सिमेल का समाज में महत्व-जार्ज सिमेल का समाज शास्त्र में बहुत महत्वपूर्ण स्थान है। उन्होंने समाज शास्त्र के क्षेत्र में कई महत्वपूर्ण सिद्धांतों और विचारों की विकास की मदद की। उनकी सोशल थ्योरी, संघर्ष सिद्धांत, संरचनावादी सिद्धांत और चार्ज परदर्शक सिद्धांत जैसी सिद्धांतों ने समाज शास्त्र को नए दृष्टिकोण दिए। उन्होंने समाज के विभिन्न पहलुओं, जैसे संघर्ष, संगठन, संबंध, शक्ति और सामंतव्य को विस्तार से अध्ययन किया। जार्ज सिमेल का समाज शास्त्र में महत्वपूर्ण योगदान है और उनकी

सोशल थ्योरी आज भी समाज शास्त्र के छात्रों के लिए अध्ययन के लिए महत्वपूर्ण है समाज को समझने के लिए जिमेल ने एक नया परिप्रेक्ष्य प्रदान किया। उसने समाजशास्त्र को नए दृष्टिकोण से समझने का प्रयास किया। उसने इससे पूर्व के विद्वानों यथा कॉम्ट और स्पेंसर के जैविकीय सिद्धांतों को अस्वीकार कर दिया। इन सिद्धांतों के बारे में आपने पिछली इकाई में पढ़ा है।

निष्कर्ष

जार्ज सिमेल के सिद्धांतों का निष्कर्ष यह है कि समाज एक नैतिक एवं सामाजिक संबंधों का नेटवर्क है जिसमें व्यक्ति एक सामान्य विश्वास एवं समझ के आधार पर समान तरीके से जुड़ता है। उनके अनुसार, समाज के विभिन्न पहलुओं, जैसे संघर्ष, संगठन, संबंध, शक्ति और सामंत्व, में संगठित तरीके से स्थायित्व होता है जो उनकी सोशल थ्योरी के मूल तत्व हैं। इन सिद्धांतों के माध्यम से, सिमेल ने समाज में महत्वपूर्ण प्रक्रियाओं को समझने की कोशिश की और यह दर्शाया कि समाज के विभिन्न पहलुओं में एक मजबूत संरचना होना चाहिए। उनकी संघर्ष सिद्धांत के अनुसार, समाज में लोगों के बीच विभिन्न संघर्ष होते हैं जो समाज की मुख्य शक्ति होती हैं। इन संघर्षों को समझने से वे समाज के विभिन्न पहलुओं की समझ में मदद करते हैं। सिमेल के संरचनावादी सिद्धांत के अनुसार, समाज के विभिन्न पहलुओं में एक संरचना होती है जो समाज को एक समूह के रूप में संगठित रखती है समाज को समझने के लिए जिमेल ने एक नया परिप्रेक्ष्य प्रदान किया। उसने समाजशास्त्र को नए दृष्टिकोण से समझने का प्रयास किया। उसने इससे पूर्व के विद्वानों यथा कॉम्ट और स्पेंसर के जैविकीय सिद्धांतों को अस्वीकार कर दिया। इन सिद्धांतों के बारे में आपने पिछली इकाई में पढ़ा है।

सिमेल के योगदान अविश्वसनीय हैं: अपने समय के अकादमिक क्षेत्र से अपेक्षाकृत कम परिचित और हाशिए पर रहने के बावजूद, उन्होंने समाजशास्त्र को एक विज्ञान के रूप में स्थापित करने में बहुत योगदान दिया, जैसे कि प्राधिकरण और व्यक्तित्व या व्यक्तिगत संबंधों जैसे पहलुओं पर काम करना। वह एक विवादास्पद और दिलचस्प दार्शनिक भी थे, जिन्होंने अमरता, नैतिक सापेक्षवाद, जीवन, प्रेम और नैतिकता जैसे विषयों को छुआ था, और जिनके कार्यों ने कई बाद के लेखकों के लिए प्रेरणा का काम किया।

संदर्भ ग्रन्थ सूची :

1. एडलर, एम। (1919)। जॉर्ज सीमेल्स बेडेयुतुंग फ़्यूर ज्येस्टेगेस्वीचते। Anzengruber-वर्लेगा। ब्रेस जोवानोविच, एच। जॉर्ज सिमेल: जीवनी। Socio.ch वेबसाइट से प्राप्त किया गया।
2. शास्त्रीय समाजशास्त्रीय सिद्धांत | अध्याय सारांश। (2016)। वेबसाइट highereducation.com से लिया गया।
3. क्रॉसमैन, ए। (2018)। समाजशास्त्री जॉर्ज सिमेल कौन थे? वेब से पुनर्प्राप्त विचार।
4. मेम्ब्रोले, एन। (2018)। जॉर्ज सिमेल के समाजशास्त्र। वेबसाइट literariness.org से लिया गया।
5. Rammstedt, O. और Cantó, N. (2000)। जॉर्ज सिमेल (1858-1918)। पत्रों, 62: 11-24।



वाराणसी जनपद में महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारण्टी योजना के अन्तर्गत 2014 से स्थायी परिसम्पत्ति निर्माण की स्थिति का विश्लेषण

संजय कुमार वर्मा

शोध छात्र, अर्थशास्त्र विभाग, महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी

डॉ० पारसनाथ मौर्य

एसोसिएट प्रोफेसर, अर्थशास्त्र विभाग, महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी

सारांश

प्रस्तुत शोध पत्र में वाराणसी जनपद में मनरेगा के अन्तर्गत स्थायी परिसम्पत्ति निर्माण की स्थिति का विश्लेषण किया गया है। शोध पत्र के उद्देश्य को पूरा करने के लिए द्वितीयक आंकड़ों का प्रयोग किया गया है जो मनरेगा के ऑनलाइन रिपोर्ट R6.7 से लिया गया है। वाराणसी जनपद में आंगनबाड़ी केंद्र का निर्माण, सूक्ष्म सिंचाई परिसम्पत्ति का निर्माण, व्यक्तिगत भूमि पर परिसम्पत्ति का निर्माण, भूमि विकास से संबंधित परिसम्पत्ति का निर्माण और ग्रामीण स्वच्छता से सम्बन्धित परिसम्पत्ति के निर्माण में वृद्धि हुई है तथा अन्य स्थायी परिसम्पत्ति के निर्माण में कोई प्रभावी परिवर्तन नहीं हुआ है। मनरेगा से स्थायी परिसम्पत्ति के निर्माण के साथ-साथ ग्रामीण अकुशल श्रमिकों को रोजगार के अवसर में वृद्धि होती है जिससे उनकी आर्थिक सामाजिक स्थिति में सुधार होता है।

महत्वपूर्ण शब्द : मनरेगा, स्थायी परिसम्पत्ति, वाराणसी।

प्रस्तावना—

भारत की आत्मा गांव में बसती है। विश्व बैंक के अनुसार 2021 में भारत की 64.61 प्रतिशत जनसंख्या गांव में निवास करती है। भारत के ग्रामीण क्षेत्रों में कृषि एवं कृषि से संबंध क्षेत्र ही आय एवं रोजगार के प्रमुख साधन है। ग्रामीण क्षेत्र में अकुशल श्रमिकों को रोजगार उपलब्ध कराने में मनरेगा का महत्वपूर्ण योगदान है। भारत की जनगणना 2011 में सम्पन्न हो चुकी है। 2011 के पश्चात की अवधि में नयी जनगणना के द्वारा आंकड़ों की अनुपलब्धता के कारण अनुमानित जनसंख्या का उपयोग किया जा रहा है। उत्तर प्रदेश की अनुमानित जनसंख्या 2023 में 231,502,578 है जिसमें 77.73 प्रतिशत जनसंख्या गांव में निवास करती हैं और वाराणसी जनपद की 2023 में अनुमानित जनसंख्या लगभग 4259,988 है जिसमें 2226664 पुरुष और 2033324 महिला हैं।¹ वाराणसी जिले की औसत साक्षरता लगभग 75.60 प्रतिशत हैं। महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारण्टी अधिनियम (मनरेगा) 2005 की अधिसूचना 7 सितम्बर, 2005 को जारी की गई थी। इस अधिनियम को 2 फरवरी, 2006 से पहले चरण में 200 जिलों में अधिसूचित किया गया था और बाद में वित्त वर्ष 2007-8 में इसे और 130 जिलों में लागू किया गया (113 जिले 1 अप्रैल, 2007 से अधिसूचित किये गए और उत्तर प्रदेश में 17 जिले 17 मई, 2007 से अधिसूचित किये गए थे)। मनरेगा के अन्तर्गत उत्तर प्रदेश के शेष बचे जिलों की अधिसूचना 1 अप्रैल, 2008 को जारी की गई थी जिसमें वाराणसी जनपद भी शामिल था। इसमें उन जिलों को छोड़ दिया गया है जहाँ शत-प्रतिशत शहरी आबादी है। वाराणसी जनपद में मनरेगा से क्रियान्वयन से सम्बन्धित अधिसूचना 1 अप्रैल 2008 को जारी की गयी तदुपरान्त वाराणसी जनपद में मनरेगा योजना निरंतर ग्रामीण क्षेत्रों में प्रभावपूर्ण ढंग से क्रियान्वित की जा रही है।

उद्देश्य —

मनरेगा का उद्देश्य ऐसे प्रत्येक ग्रामीण परिवार जिनके वयस्क सदस्य अकुशल शारीरिक श्रम कार्य करना चाहते हैं, को एक वित्त वर्ष में कम से कम 100 दिनों का गारण्टीयुक्त मजदूरी रोजगार उपलब्ध कराना है। भारत सरकार के मनरेगा से सम्बन्धित दिशा-निर्देशों के अनुसार लक्ष्य निम्नवत है²—

- रोजगार के अवसर उपलब्ध कराके ग्रामीण भारत में रहने वाले सर्वाधिक लाभवंचित लोगों के लिए सामाजिक सुरक्षा।

¹ www.india census . net / states/ uttar pradesh.

² मनरेगा, 2005 दिशा-निर्देश 2013, चौथा संस्करण, पेज नं० 3

- टिकाऊ स्वरूप की परिसंपत्तियों के सृजन, उन्नत जल सुरक्षा, मृदा संरक्षण और उच्च भूमि उत्पादकता के जरिए निर्धनो के लिए आजीविका सुरक्षा।
- ग्रामीण भारत में सूखा रोधन और बाढ़ नियंत्रण।
- अधिकार आधारित कानूनी प्रक्रिया के जरिए सामाजिक रूप से लाभवंचित, विशेषकर महिलाओं, अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति के लोगों को अधिकार सम्पन्न बनाना।
- विभिन्न गरीबी उपशमन और आजीविका संबंधी पहलों में तालमेल के जरिये विकेद्रीकृत, भागीदारी-पूर्ण नियोजन को सुदृढ़ करना।
- पंचायती राज संस्थाओं को सुदृढ़ करके जमीनी स्तरों या लोकतंत्र को मजबूत करना।
- शासन में बेहतर पारदर्शिता और जवाबदेही लाना।

इस प्रकार, मनरेगा सामाजिक सुरक्षा, आजीविका सुरक्षा और लोकतांत्रिक अधिकारिता पर अपने प्रभाव के जरिए ग्रामीण भारत में समावेशी विकास सुनिश्चित करने का सशक्त माध्यम है।

मनरेगा के अर्न्तगत 17 प्रकार के स्थायी परिसम्पत्ति का निर्माण किया जाता है जो निम्न है—

आंगनबाड़ी केन्द्र एवं ग्रामीण अवसंरचना का निर्माण, तटीय क्षेत्र का निर्माण, सूखारोधन से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण, ग्रामीण पेय जल से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण, खाद्यान संरक्षण से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण, बाढ़ नियंत्रण और जल संरक्षण से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण, मत्स्यसपालन से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण, सूक्ष्म सिंचाई से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण, व्यक्तिगत भूमि पर परिसम्पत्ति का निर्माण, भूमि विकास से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण, खेल के मैदान का निर्माण, ग्रामीण संयोजकता से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण, ग्रामीण स्वच्छता से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण, भारत निर्माण सेवा केन्द्र का निर्माण, जल संरक्षण और जल संग्रहण से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण, परम्परागत जल निकाय का नवीकरण से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण और अन्य कार्य से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण किया जाता है।

साहित्यिक सर्वेक्षण—

Thorat, Sukhdeo and Shenggn Fan (2007) ने अपने अध्ययन "Public Investment and Poverty Reduction :Lessons from China and India" में पाया है कि ग्रामीण अवसंरचना जैसे रोड, विजली, सिंचाई, संचार, शिक्षा और गरीबी को कम करने वाली योजना में निवेश से भारत और चीन दोनों देशों के कृषि उत्पादकता और ग्रामीण असंगठित क्षेत्र की मजदूरी में वृद्धि होता है।

करिमुल्ला एवं अन्य (2009) ने अपने अध्ययन "Soil and Water Conservation works through National Rural Employment Guarantee Scheme (NREGS) in Andhra Pradesh- Analysis of Livelihood impact." में पाया है कि मनरेगा के प्रभाव को ग्रामीण आजीविका तथा मिट्टी एवं जल संरक्षण को तीन राज्यों राजस्थान, आन्ध्र प्रदेश तथा मध्य प्रदेश के सन्दर्भ में मिट्टी एवं जल संरक्षण से सम्बन्धित कार्यों को ज्यादा महत्व दिया तथा कुल कार्यों का लगभग 80 प्रतिशत कार्य मिट्टी एवं जल संरक्षण से सम्बन्धित पाया गया। इस योजना के कारण पलायन की दर में महत्वपूर्ण गिरावट पायी गयी। मनरेगा में योगदान करने वाले परिवारों के आय स्रोत, परिवार के सदस्यों की संख्या तथा खेती हेतु जमीन की उपलब्धता प्रभावित किया है।

मनरेगा से प्राप्त आय को मुख्यतः भोजन तथा शिक्षा पर व्यय किया गया। सौ दिनों के कार्य के प्रावधान के बावजूद परिवारों को औसतन 25 दिन का ही रोजगार प्राप्त हुआ।

Mishra, Sushanta Kumar (2011) ने अपने अध्ययन "Asset Creation under MGNREGA : A Study in Three District of Madhya Pradesh" में पाया है कि मनरेगा से परिसम्पत्ति निर्माण में ग्रामीण परिवारों का महत्वपूर्ण योगदान है और उत्पादक परिसम्पत्तियों का निर्माण किया गया है।

K. Amit, (2013) ने अपने अध्ययन "Asset Creation through National Rural Employment" में बताया है कि मनरेगा से कृषि से सम्बन्धित परिसम्पत्तियों के निर्माण से कृषि उत्पादकता में वृद्धि हुई है। पश्चिम बंगाल में मनरेगा के द्वारा सृजित परिसम्पत्तियों का प्रभाव फसल की गहनता पर विभिन्न वर्षों में देखा गया है। मनरेगा से सृजित सूक्ष्म सिंचाई ग्रामीण संयोजकता से सम्बन्धित परिसम्पत्तियों का निर्माण धनात्मक है लेकिन फसल की गहनता पर इसका प्रभाव कम है।

Keerthi, K., Madhusudan, B. (2014) ने अपने अध्ययन "MGNREGA Impact on Rural Asset Creation : A Study in Two Village of Prakasam District of Andhra Pradesh" में पाया है कि मनरेगा से सृजित व्यक्तिगत और सार्वजनिक परिसम्पत्तियों के निर्माण से श्रमिकों को मनरेगा से जो मजदूरी मिलती है,

वे इसका उपयोग अपने खाद्य पदार्थों, भैस खरीदने, घरेलू खर्च और बच्चों के स्कूल का शुल्क जमा करने पर व्यय करते हैं।

Bathla, Seema and Other. (2017) ने अपने अध्ययन "Where to Accelerate Agricultural Growth and Poverty Reduction" में पाया है कि शिक्षा और कृषि क्षेत्र में निवेश करने से कृषिगत आय में वृद्धि होती है। ग्रामीण अवसंरचना और स्वास्थ्य में निवेश से ग्रामीण गरीबी में कमी होती है।

Mishra, Pulak (2018) ने अपने अध्ययन "Asset Creation under MGNREGA and Sustainable Agriculture Growth: Impacts of Convergence Initiatives in Odisha and West Bengal" में पाया है कि पश्चिम बंगाल भौतिक उपलब्धि में उड़ीसा से अच्छा है। मनरेगा से राष्ट्रीय बागवानी मिशन, राष्ट्रीय ग्रामीण आजीविका मिशन और राष्ट्रीय सूक्ष्म सिंचाई मिशन में अभिसरण से अनुपजाऊ भूमि उपजाऊ भूमि में परिवर्तित हुआ है।

अध्ययन का उद्देश्य—

प्रस्तुत शोध पत्र का मुख्य उद्देश्य वाराणसी जनपद में मनरेगा के अन्तर्गत 2014 से स्थायी परिसम्पत्ति निर्माण की स्थिति का अध्ययन करना है।

ऑकड़े एवं उनका विश्लेषण

अध्ययन से सम्बन्धित ऑकड़े मनरेगा के ऑनलाइन रिपोर्ट R6.7 से लिया गया है। यह शोध पत्र वाराणसी जनपद में मनरेगा से सृजित स्थायी परिसम्पत्तियों का तार्किक विश्लेषण करता है।

वाराणसी जनपद में मनरेगा से सृजित स्थायी परिसम्पत्तियों का विवरण—

वाराणसी जनपद में 8 विकास खण्ड हैं और 760 ग्राम पंचायत हैं।

तालिका संख्या-1 : उत्तर प्रदेश में मनरेगा के अन्तर्गत स्थायी परिसम्पत्ति निर्माण की स्थिति (2014-15 से 2021-22)

स्थायी परिसम्पत्ति	उत्तर प्रदेश में स्थायी परिसम्पत्ति का निर्माण	उत्तर प्रदेश में कुल स्थायी परिसम्पत्ति निर्माण में प्रतिशत*	उत्तर प्रदेश में परिसम्पत्ति निर्माण पर व्यय (लाख रुपये)	उत्तर प्रदेश में कुल परिसम्पत्ति निर्माण में व्यय प्रतिशत*	उत्तर प्रदेश में परिसम्पत्ति निर्माण की प्रति इकाई लागत (लाख रुपये में)*
आंगनबाड़ी केन्द्र का निर्माण	28512	0.54	124757	3.64	4.37
तटीय क्षेत्र	345	0.006	26.57	0.0007	0.07
सूखा रोधन से सम्बन्धित	129573	2.46	44257.8	1.3	0.34
ग्रामीण पेय जल	1525	0.03	234.65	0.006	0.15
खाद्य भण्डारण	0	0	0	0	0
बाढ़ नियंत्रण एवं संरक्षण	188205	3.58	251300	7.34	1.33
मत्स्य पालन	342	0.006	408.54	0.011	1.19
सूक्ष्म सिंचाई कार्य	150176	2.85	148741	4.35	0.99
व्यक्तिगत भूमि पर कार्य	2734191	52.02	601969	17.6	0.22
भूमि विकास	668895	12.72	752674	22.01	1.12
खेल का मैदान	384	0.007	326.43	0.009	0.85
ग्रामीण संयोजकता	632789	12.04	862507	25.22	1.36
ग्रामीण स्वच्छता	373967	7.11	40821.3	1.19	0.1
भारत निर्माण सेवा केन्द्र	223	0.004	25.48	0.0007	0.11
जल संरक्षण एवं जल संग्रहण	236475	4.5	455140	13.31	1.92
परम्परागत जल निकाय का नवीकरण	66446	1.26	114426	3.34	1.72
अन्य कार्य	43198	0.82	21700.6	0.63	0.5
कुल योग	5255246	100	3419315	100	

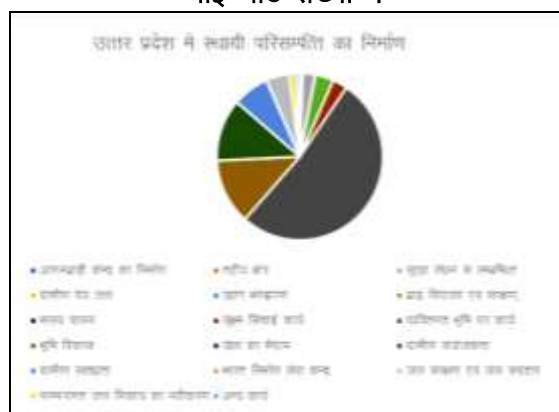
स्रोत— www.mgnrega.in

*मनरेगा से सम्बन्धित विभिन्न मदों/वर्षों के आकड़ों से शोधकर्ता द्वारा संगणित।

तालिका संख्या-1 में दिये गये आंकड़ों से स्पष्ट है कि उत्तर प्रदेश में 28512 आंगनबाड़ी केन्द्र, 345 तटीय क्षेत्र, 129573 सूखा रोधन से सम्बन्धित, 1525 ग्रामीण पेय जल, 188205 बाढ़ नियंत्रण एवं संरक्षण, 342 मत्स्यपालन, 150176 सूक्ष्म सिंचाई कार्य, 2734191 व्यक्तिगत भूमि पर कार्य, 668895 भूमि विकास, 384 खेल का मैदान, 632789 ग्रामीण संयोजकता, 373967 ग्रामीण स्वच्छता, 223 भारत निर्माण सेवा केन्द्र, 236475 जल संरक्षण एवं जल संग्रहण, 66446 परम्परागत जल निकाय का नवीकरण और 43198 अन्य कार्य से सम्बन्धित स्थायी परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है। उत्तर प्रदेश में 124757 लाख रुपये आंगनबाड़ी केन्द्र, 26.57 लाख रुपये तटीय क्षेत्र, 44257.8 लाख रुपये सूखा रोधन से सम्बन्धित, 234.65 लाख रुपये ग्रामीण पेय जल, 251300 लाख रुपये बाढ़ नियंत्रण एवं संरक्षण, 408.54 लाख रुपये मत्स्य पालन, 148741 लाख रुपये सूक्ष्म सिंचाई कार्य, 601969 लाख रुपये व्यक्तिगत भूमि पर कार्य, 752674 लाख रुपये भूमि विकास, 326.43 लाख रुपये खेल का मैदान, 862507 लाख रुपये ग्रामीण संयोजकता, 40821.3 लाख रुपये ग्रामीण स्वच्छता, 25.48 लाख रुपये भारत निर्माण सेवा केन्द्र, 455140 लाख रुपये जल संरक्षण एवं जल संग्रहण, 114426 लाख रुपये परम्परागत जल निकाय का नवीकरण और 21700.6 लाख रुपये अन्य कार्य से सम्बन्धित स्थायी परिसम्पत्ति पर व्यय किया गया है।

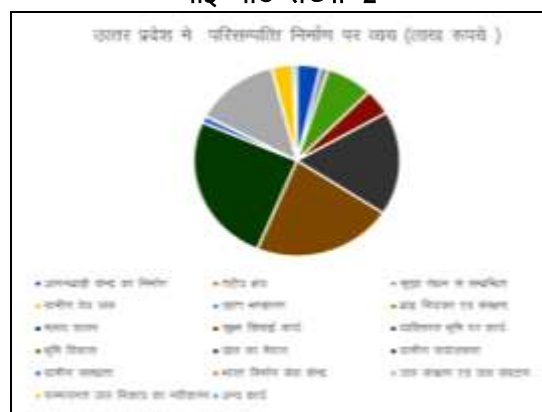
उत्तर प्रदेश में व्यक्तिगत भूमि पर परिसम्पत्ति का निर्माण 52.02 प्रतिशत सबसे अधिक और खेल के मैदान का 0.007 प्रतिशत सबसे कम निर्माण किया गया है, ग्रामीण संयोजकता से सम्बन्धित परिसम्पत्ति के निर्माण पर 25.22 प्रतिशत व्यय सबसे अधिक और ग्रामीण पेय जल पर 0.006 प्रतिशत सबसे कम व्यय किया गया है और परिसम्पत्ति निर्माण की प्रति इकाई लागत आंगनबाड़ी केन्द्र पर 4.37 लाख रुपये सबसे अधिक और तटीय क्षेत्र पर 0.07 लाख रुपये सबसे कम है। उत्तर प्रदेश में कुल परिसम्पत्ति निर्माण का लगभग 78.13 प्रतिशत परिसम्पत्ति का निर्माण कृषि एवं कृषि से संबंध स्थायी परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है और कुल परिसम्पत्ति निर्माण पर व्यय का लगभग 65.91 प्रतिशत कृषि एवं कृषि से संबंध स्थायी परिसम्पत्ति के निर्माण पर व्यय किया गया है।

पाई चार्ट संख्या-1



पाई चार्ट संख्या-1 से स्पष्ट है कि उत्तर प्रदेश में व्यक्तिगत भूमि पर परिसम्पत्ति का निर्माण, भूमि विकास, ग्रामीण स्वच्छता, ग्रामीण संयोजकता और बाढ़ नियंत्रण और संरक्षण से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण सबसे अधिक किया गया है।

पाई चार्ट संख्या-2



पाई चार्ट संख्या-2 से स्पष्ट है कि उत्तर प्रदेश में ग्रामीण संयोजकता, भूमि विकास, व्यक्तिगत भूमि पर परिसम्पत्ति का निर्माण, आंगनबाड़ी केन्द्र का निर्माण और बाढ़ नियंत्रण एवं संरक्षण पर सबसे अधिक व्यय किया गया है।

तालिका संख्या-2 : वाराणसी जनपद में मनरेगा के अन्तर्गत स्थायी परिसम्पत्ति निर्माण की स्थिति (2014-15 से 2021-22)

स्थायी परिसम्पत्ति	वाराणसी जनपद में परिसम्पत्ति का निर्माण	वाराणसी जनपद में कुल स्थायी परिसम्पत्ति निर्माण में प्रतिशत*	वाराणसी जनपद में परिसम्पत्ति निर्माण पर व्यय (लाख रुपये में)	वाराणसी जनपद में कुल परिसम्पत्ति निर्माण में व्यय प्रतिशत*	वाराणसी जनपद में परिसम्पत्ति निर्माण की प्रति इकाई लागत (लाख रुपये में)*
--------------------	---	--	--	--	--

आंगनबाड़ी केन्द्र का निर्माण	339	0.61	1163.41	4.92	3.43
तटीय क्षेत्र	0	0	0	0	0
सूखा रोधन से सम्बन्धित	2379	4.3	449.6	1.9	0.18
ग्रामीण पेय जल	238	0.43	26.37	0.11	0.11
खाद्य भण्डारण	0	0	0	0	0
बाढ़ नियंत्रण एवं संरक्षण,	2757	4.99	2501.84	10.58	0.9
मत्स्य पालन	0	0	0	0	0
सूक्ष्म सिंचाई कार्य	1346	2.43	988.22	4.18	0.73
व्यक्तिगत भूमि पर कार्य	28762	52.06	6903.06	29.21	0.24
भूमि विकास	3977	7.19	2097	8.87	0.52
खेल का मैदान	15	0.02	14.89	0.06	0.99
ग्रामीण संयोजकता	8819	15.96	7142.8	30.23	0.8
ग्रामीण स्वच्छता	4324	7.82	406.5	1.72	0.09
भारत निर्माण सेवा केन्द्र	0	0	0	0	0
जल संरक्षण एवं जल संग्रहण	1423	2.57	1652.69	6.99	1.16
परम्परागत जल निकाय का नवीकरण	428	0.77	210.97	0.89	0.49
अन्य कार्य	435	0.78	68.01	0.28	0.15
कुल योग	55242	100	23625.4	100	

स्रोत – www.mgnrega.in

*मनरेगा से सम्बन्धित विभिन्न मदों/वर्षों के आकड़ों से शोधकर्ता द्वारा संगणित।

तालिका संख्या-2 में दिये गये आकड़ों से स्पष्ट है कि वाराणसी जनपद में 339 आंगनबाड़ी केन्द्र, 2379 सूखा रोधन से सम्बन्धित, 238 ग्रामीण पेय जल, 2757 बाढ़ नियंत्रण एवं संरक्षण, 1346 सूक्ष्म सिंचाई कार्य, 28762 व्यक्तिगत भूमि पर कार्य, 3977 भूमि विकास, 15 खेल का मैदान, 8819 ग्रामीण संयोजकता, 4324 ग्रामीण स्वच्छता, 1423 जल संरक्षण एवं जल संग्रहण, 428 परम्परागत जल निकाय का नवीकरण और 435 अन्य कार्य से सम्बन्धित स्थायी परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है।

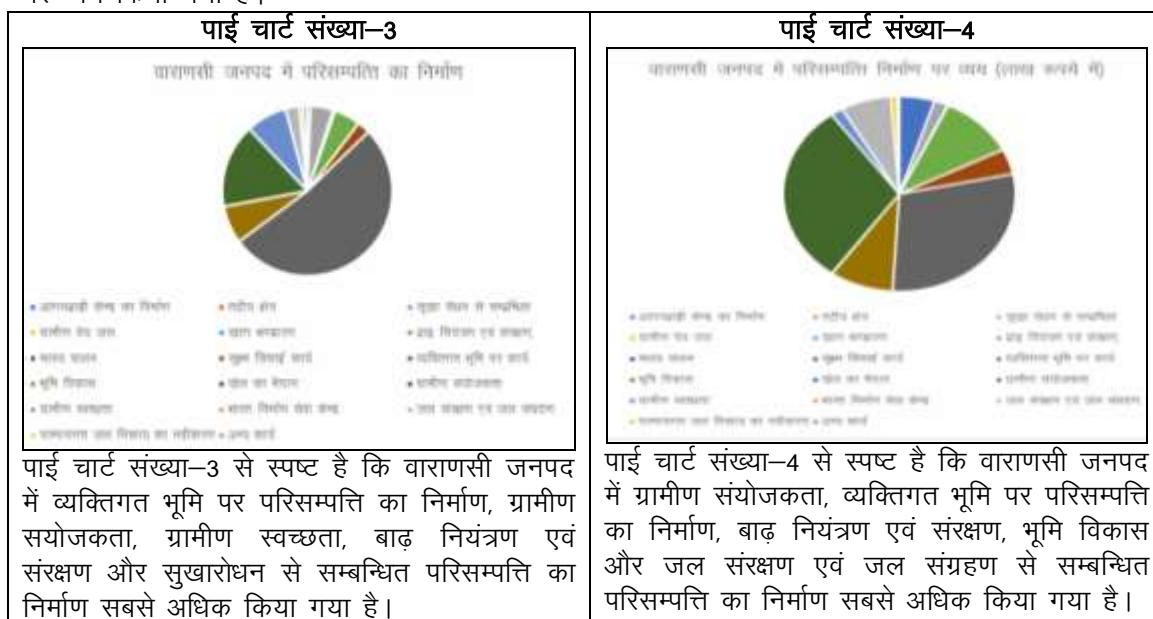
वाराणसी जनपद में 1163.41 लाख रुपये आंगनबाड़ी केन्द्र, 449.6 लाख रुपये सूखा रोधन से सम्बन्धित, 26.37 लाख रुपये ग्रामीण पेय जल, 2501.84 लाख रुपये बाढ़ नियंत्रण एवं संरक्षण, 988.22 लाख रुपये सूक्ष्म सिंचाई कार्य, 6903.06 लाख रुपये व्यक्तिगत भूमि पर कार्य, 2097 लाख रुपये भूमि विकास, 14.89 लाख रुपये खेल का मैदान, 7142.8 लाख रुपये ग्रामीण संयोजकता, 406.5 लाख रुपये ग्रामीण स्वच्छता, 1652.69 लाख रुपये जल संरक्षण एवं जल संग्रहण, 210.97 लाख रुपये परम्परागत जल निकाय का नवीकरण और 68.01 लाख रुपये अन्य कार्य से सम्बन्धित स्थायी परिसम्पत्ति पर व्यय किया गया है।

वाराणसी जनपद में व्यक्तिगत भूमि पर परिसम्पत्ति का निर्माण 52.06 प्रतिशत सबसे अधिक और खेल के मैदान का 0.02 प्रतिशत सबसे कम निर्माण किया गया है, ग्रामीण संयोजकता से सम्बन्धित परिसम्पत्ति के निर्माण पर 30.23 प्रतिशत व्यय सबसे अधिक और ग्रामीण पेय जल पर 0.11 प्रतिशत सबसे कम व्यय किया गया है और परिसम्पत्ति निर्माण की प्रति इकाई लागत आंगनबाड़ी केन्द्र पर 3.43 लाख रुपये सबसे अधिक और ग्रामीण स्वच्छता 0.09 लाख रुपये सबसे कम है।

वाराणसी जनपद में कुल परिसम्पत्ति निर्माण का लगभग 73.54 प्रतिशत परिसम्पत्ति का निर्माण कृषि एवं कृषि से संबंध स्थायी परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है और कुल परिसम्पत्ति निर्माण पर व्यय का लगभग 61.73 प्रतिशत कृषि एवं कृषि से संबंध स्थायी परिसम्पत्ति के निर्माण पर व्यय किया गया है।

उत्तर प्रदेश में कुल परिसम्पत्ति निर्माण का लगभग 78.13 प्रतिशत परिसम्पत्ति का निर्माण कृषि एवं कृषि से संबंध स्थायी परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है जबकि वाराणसी जनपद में कुल परिसम्पत्ति निर्माण का लगभग 73.54 प्रतिशत परिसम्पत्ति का निर्माण कृषि एवं कृषि से संबंध स्थायी परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है उत्तर प्रदेश में कुल परिसम्पत्ति निर्माण पर व्यय का लगभग 65.91 प्रतिशत कृषि एवं

कृषि से संबंध स्थायी परिसम्पत्ति के निर्माण पर व्यय किया गया है जबकि वाराणसी जनपद में कुल परिसम्पत्ति निर्माण पर व्यय का लगभग 61.73 प्रतिशत कृषि एवं कृषि से संबंध स्थायी परिसम्पत्ति के निर्माण पर व्यय किया गया है।



तालिका संख्या-3 : वाराणसी जनपद में मनरेगा के अन्तर्गत स्थायी परिसम्पत्ति निर्माण की स्थिति

वर्ष / स्थायी परिसम्पत्ति	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
आंगनबाड़ी केन्द्र का निर्माण	0	5	21	10	37	25	146	95
तटीय क्षेत्र	0	0	0	0	0	0	0	0
सूखा रोधन से सम्बन्धित	250	184	758	478	194	173	259	83
ग्रामीण पेय जल	0	0	0	43	193	2	0	0
खाद्य भण्डारण	0	0	0	0	0	0	0	0
बाढ़ नियंत्रण एवं संरक्षण,	200	172	806	405	193	206	523	252
मत्स्य पालन	0	0	0	0	0	0	0	0
सूक्ष्म सिंचाई कार्य	122	107	115	163	203	213	256	167
व्यक्तिगत भूमि पर कार्य	122	788	2027	6573	5340	4673	3917	5301
भूमि विकास	435	264	749	665	273	435	571	585
खेल का मैदान	0	0	7	4	1	2	0	1
ग्रामीण संयोजकता	1661	1134	572	1011	913	959	1388	1181
ग्रामीण स्वच्छता	3293	601	174	54	5	2	41	154
भारत निर्माण सेवा केन्द्र	0	0	0	0	0	0	0	0
जल संरक्षण एवं	129	116	405	171	106	129	251	116

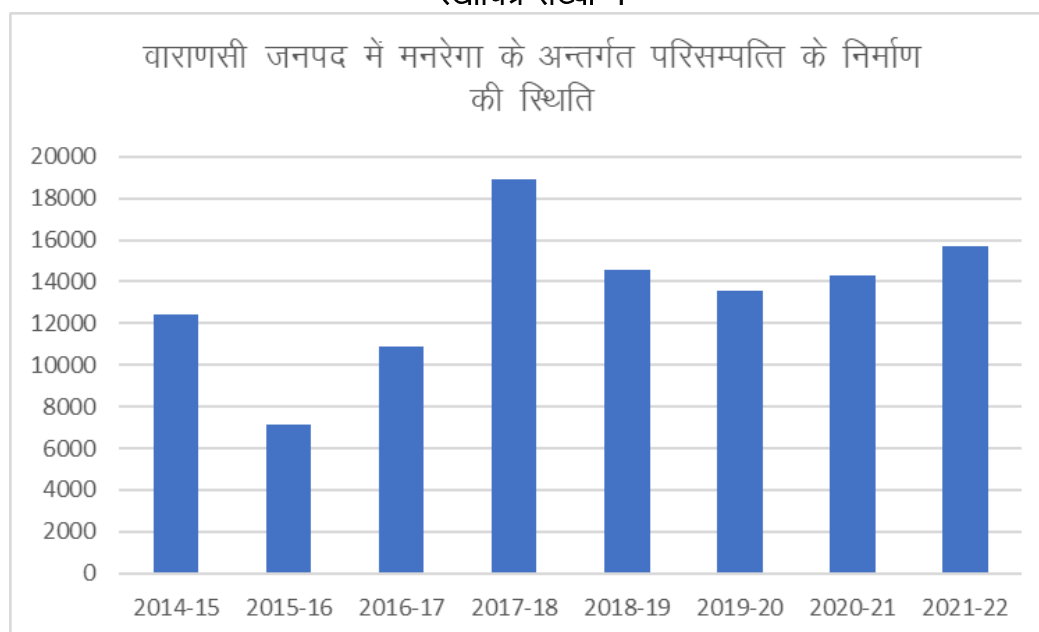
जल संग्रहण								
परम्परागत जल निकाय का नवीकरण	99	80	114	66	28	26	8	7
अन्य कार्य	22	219	88	77	23	3	3	0

स्रोत – www.mgnrega.in

मनरेगा से सम्बन्धित विभिन्न मदों / वर्षों के आकड़ों से शोधकर्ता द्वारा संगणित।

तालिका संख्या-2 में दिये गये आकड़ों से स्पष्ट है कि वित्त वर्ष 2014-15 से 2021-22 तक क्रमशः 0, 5, 21, 10, 37, 25, 146 और 95 आंगनवाड़ी केन्द्र का निर्माण किया गया है, तटीय क्षेत्र का निर्माण नहीं किया गया है, 250, 184, 758, 478, 194, 173, 259 और 83 सूखा रोधन से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है, 0, 0, 0, 43, 193, 2, ग्रामीण पेय जल से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है, खाद्य निर्माण से सम्बन्धित सम्पत्ति का निर्माण नहीं किया गया है, 200, 172, 806, 405, 193, 206, 523, 252, बाढ़ नियंत्रण और संरक्षण से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है, मत्स्य पालन से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण नहीं किया गया है, 122, 107, 115, 163, 203, 213, 256, 167 सूक्ष्म सिंचाई से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है, 122, 788, 2027, 6573, 5340, 4673, 3917, 5301 व्यक्तिगत भूमि पर परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है, 435, 264, 749, 665, 273, 435, 571, 585 भूमि विकास से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है, 0, 0, 7, 4, 1, 2, 0, 1 खेल के मैदान का निर्माण किया गया है, 1661, 1134, 572, 1011, 913, 959, 1388, 1181 ग्रामीण संयोजकता से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है, 3293, 601, 174, 54, 5, 2, 41, 154 ग्रामीण स्वच्छता से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है, भारत निर्माण सेवा केन्द्र का निर्माण नहीं किया गया है, 129, 116, 405, 171, 106, 129, 251, 116 जल संरक्षण और जल संग्रहण से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है, 99, 80, 114, 66, 28, 26, 8, 7 परंपरागत जल निकाय का नवीकरण से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है, 22, 219, 88, 77, 23, 3, 3, 0 अन्य कार्य से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है।

रेखाचित्र संख्या-1



रेखाचित्र – 1 से स्पष्ट है कि वाराणसी जनपद में वित्त वर्ष 2017 – 18 में सबसे अधिक स्थायी परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है और वित्त वर्ष 2015 – 16 में सबसे कम स्थायी परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है।

तालिका संख्या-4 : वाराणसी जनपद में मनरेगा के अन्तर्गत विकास खण्डों में स्थायी परिसम्पत्ति निर्माण की स्थिति (2014-15 से 2021-22 तक)

विकास खण्ड	क्षेत्रफल वर्ग किमी में	परिसम्पत्ति का निर्माण	परिसम्पत्ति पर व्यय लाख रुपये में	परिसम्पत्ति प्रति इकाई लागत (लाख रुपये में)*	परिसम्पत्ति प्रति वर्ग किमी*
आराजीलाइन	201.9	10067	3825.73	0.38	49.86
बड़ागांव	168.23	7035	3678.59	0.52	41.81
चिरईगांव	139.15	3715	897.16	0.24	26.69
चोलापुर	190.45	10176	4681.34	0.46	53.43
हरहुआ	137.12	4962	1363.1	0.27	36.18
काशी विद्यापीठ	133.15	3719	1292.04	0.34	27.93
पिण्ड्रा	221.91	7618	3276.87	0.43	34.32
सेवापुरी	169.16	7950	4610.53	0.57	46.99
कुल योग	1361.07	55242	23625.4		
विचरण गुणांक				71.42	23.55

स्रोत — www.mgnrega. In. census 2011.

*मनरेगा से सम्बन्धित विभिन्न मदों / वर्षों के आकड़ों से शोधकर्ता द्वारा संगणित।

तालिका संख्या-3 में दिये गये आकड़ों से स्पष्ट है कि विकास खण्ड आराजीलाइन का क्षेत्रफल 201.9 वर्ग किमी, विकास खण्ड बड़ागांव का क्षेत्रफल 168.23 वर्ग किमी, विकास खण्ड चिरईगांव का क्षेत्रफल 139.15 वर्ग किमी, विकास खण्ड चोलापुर का क्षेत्रफल 190.45 वर्ग किमी, विकास खण्ड हरहुआ का क्षेत्रफल 137.12 वर्ग किमी, विकास खण्ड काशी विद्यापीठ का क्षेत्रफल 133.15 वर्ग किमी, विकास खण्ड पिण्ड्रा का क्षेत्रफल 221.91 वर्ग किमी, विकास खण्ड सेवापुरी का क्षेत्रफल 169.16 वर्ग किमी है।

विकास खण्ड आराजीलाइन में 10067, विकास खण्ड बड़ागांव में 7035, विकास खण्ड चिरईगांव में 3715, विकास खण्ड चोलापुर में 10176, विकास खण्ड हरहुआ में 4962, विकास खण्ड काशी विद्यापीठ में 3719, विकास खण्ड पिण्ड्रा में 7618 और विकास खण्ड सेवापुरी में 7950 स्थायी परिसम्पत्ति का निर्माण किया गया है।

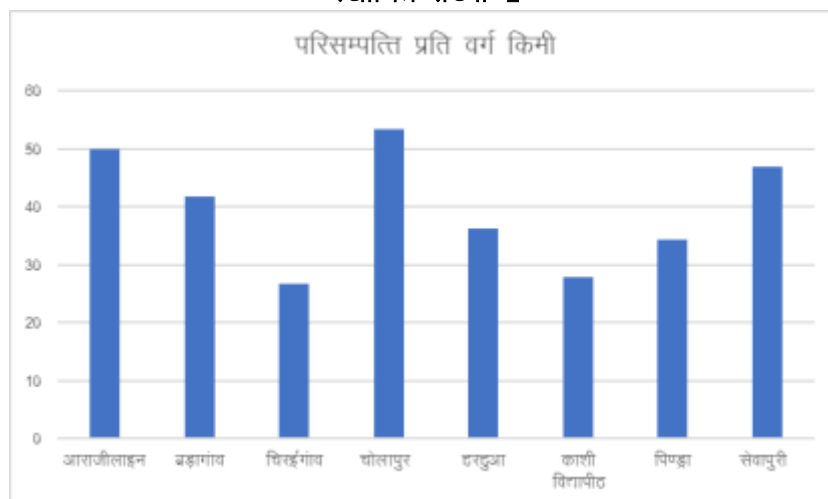
विकास खण्ड चोलापुर में 4681.34 लाख रुपये सबसे अधिक तथा विकास खण्ड चिरईगांव में 897.16 लाख रुपये सबसे कम व्यय किया गया है।

विकास खण्ड सेवापुरी में स्थायी परिसम्पत्ति निर्माण की प्रति इकाई लागत 0.57 लाख रुपये सबसे अधिक है और विकास खण्ड चिरईगांव में प्रति इकाई लागत 0.24 लाख रुपये सबसे कम है।

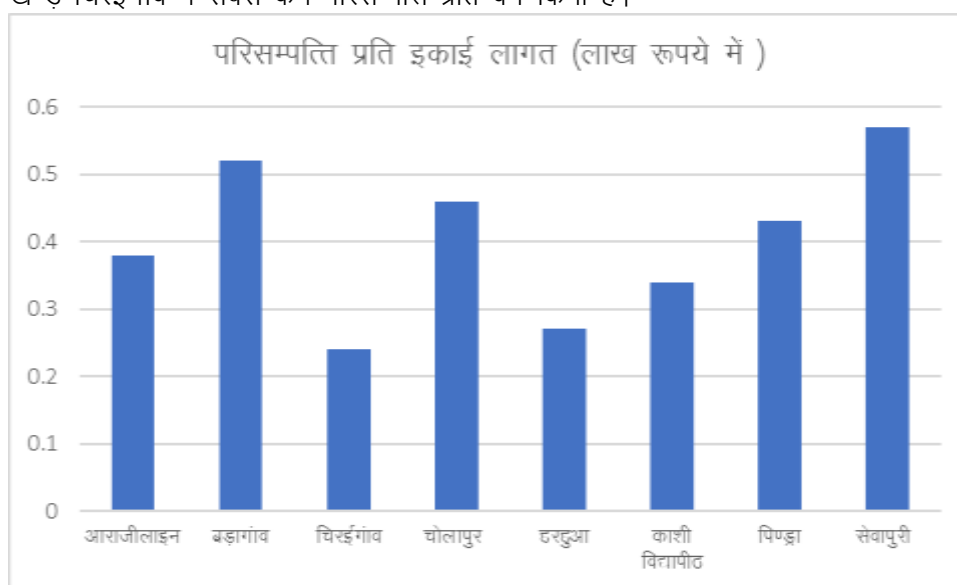
विकास खण्ड चोलापुर में 53.43 स्थायी परिसम्पत्ति प्रति वर्ग किमी सबसे अधिक है तथा विकास खण्ड चिरईगांव में 26.69 प्रति वर्ग किमी सबसे कम है।

वाराणसी जनपद के विभिन्न विकास विकास खण्डों में प्रतिवर्ग किलोमीटर परिसम्पत्ति का विचरण गुणांक 23.55 है और परिसम्पत्ति प्रति इकाई लागत का विचरण गुणांक 71.42 है अर्थात् परिसम्पत्ति प्रति इकाई लागत में अपभ्रंश बहुत अधिक है। यदि परिसम्पत्ति प्रति इकाई लागत में कमी किया जाय तो अधिक से अधिक परिसम्पत्ति का निर्माण होगा जिससे अधिक से अधिक रोजगार के अवसर सृजित होगा और ग्रामीण श्रमिकों के आर्थिक स्थिति में सुधार होगा।

रेखाचित्र संख्या-2



रेखाचित्र संख्या -2 से स्पष्ट है कि वाराणसी जनपद के विभिन्न विकास विकास खण्डों में प्रतिवर्ग किलोमीटर परिसम्पत्ति सृजन में असमानता है। चोलापुर में सबसे अधिक परिसम्पत्ति प्रति वर्ग किमी है और विकास खण्ड चिरईगांव में सबसे कम परिसम्पत्ति प्रति वर्ग किमी है।



रेखाचित्र संख्या-3 से स्पष्ट है कि वाराणसी जनपद के विभिन्न विकास विकास खण्डों में परिसम्पत्ति प्रति इकाई लागत में असमानता है। विकास खण्ड सेवापुरी में सबसे अधिक परिसम्पत्ति प्रति इकाई लागत है और विकास खण्ड चिरईगांव में सबसे कम परिसम्पत्ति प्रति इकाई लागत है।

निष्कर्ष एवं सुझाव

प्रस्तुत शोध पत्र का मुख्य उद्देश्य वाराणसी जनपद में मनरेगा के अन्तर्गत स्थायी परिसम्पत्ति का निर्माण की स्थिति का अध्ययन करना है। उत्तर प्रदेश में व्यक्तिगत भूमि पर परिसम्पत्ति का निर्माण सबसे अधिक किया गया है, ग्रामीण संयोजकता से सम्बन्धित परिसम्पत्ति पर सबसे अधिक व्यय किया गया है और परिसम्पत्ति निर्माण की प्रति इकाई लागत आंगनबाड़ी केन्द्र के निर्माण पर सबसे अधिक है। वाराणसी जनपद में व्यक्तिगत भूमि पर परिसम्पत्ति का निर्माण सबसे अधिक किया गया है, ग्रामीण संयोजकता से सम्बन्धित परिसम्पत्ति पर सबसे अधिक व्यय किया गया है और परिसम्पत्ति निर्माण की प्रति इकाई लागत आंगनबाड़ी केन्द्र के निर्माण पर सबसे अधिक है। वाराणसी जनपद में आंगनबाड़ी केन्द्र के निर्माण में कमी हुई है,

तटीय क्षेत्र से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण नहीं किया गया है, सुखारोधन से सम्बन्धित परिसम्पत्ति के निर्माण में कमी हुई है, ग्रामीण पेयजल से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण नहीं किया गया है, खाद्य भण्डार से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण नहीं किया गया है, बाढ़ और जल संरक्षण से सम्बन्धित परिसम्पत्ति के निर्माण में कमी हुई है, मत्स्यपालन से सम्बन्धित परिसम्पत्ति का निर्माण नहीं किया गया है, सूक्ष्म सिंचाई के परिसम्पत्ति के निर्माण की प्रवृत्ति में वृद्धि हुई है, व्यक्तिगत भूमि पर परिसम्पत्ति के निर्माण की प्रवृत्ति में वृद्धि हुई है, भूमि विकास से सम्बन्धित परिसम्पत्ति के निर्माण की प्रवृत्ति में वृद्धि हुई है। खेल के मैदान का निर्माण बहुत कम किया गया है, ग्रामीण संयोजकता की परिसम्पत्ति के निर्माण में कमी हुई है, ग्रामीण स्वच्छता से सम्बन्धित परिसम्पत्ति के निर्माण में वृद्धि हुई है, भारत निर्माण सेवा केन्द्र का निर्माण नहीं किया गया है, जल संग्रहण और जल संरक्षण से सम्बन्धित परिसम्पत्ति के निर्माण में कमी हुई है। परम्परागत जल निकाय का नवीकरण से सम्बन्धित परिसम्पत्ति के निर्माण में कमी हुई है और मनरेगा के अन्तर्गत अन्य परिसम्पत्तियों के निर्माण में कमी हुई है

वाराणसी जनपद के विभिन्न विकास विकास खण्डों में परिसम्पत्ति प्रति इकाई लागत में अपकिरण बहुत अधिक है। यदि परिसम्पत्ति प्रति इकाई लागत में कमी किया जाय तो अधिक से अधिक परिसम्पत्ति का निर्माण होगा जिससे अधिक से अधिक रोजगार के अवसर सृजित होगा और ग्रामीण श्रमिकों के आर्थिक स्थिति में सुधार होगा।

उपर्युक्त निष्कर्षों के आधार पर कहा जा सकता है कि जिस परिसम्पत्ति के निर्माण में कमी हुई है उन परिसम्पत्ति के निर्माण में वृद्धि किया जाय तो ग्रामीण क्षेत्र में मनरेगा के अन्तर्गत रोजगार के अवसर सृजित होंगे तथा ग्रामीण श्रमिकों के सामाजिक आर्थिक स्थिति में सुधार होगा।

संदर्भ ग्रन्थ सूची :

1. Kareemulla, K.S., K.Reddy. (2009) "Soil and Water Conservation Works through National Rural Employment Guarantee Scheme (NREGS) in Andhra Pradesh- An Analysis of Livelihood Impact." *Agricultural Economics Research Review*, Vol, 22, pp. 442-50.
2. Mishra, Sushant Kumar. (2011) "Asset Creation under MGNREGA: A Study in Three District of Madhya Pradesh" *Paper presented in Seminar*.
3. Ravallion, Martin and other. (2013) "Testing Information Constraints on India's Largest Antipoverty Program" *The World Bank , Development Research Group, South Asia Social Protection Unit, South Asia Economic Policy and Poverty Unit, Human Development Network*.
4. Mishra, Pulak. (2018) "Asset Creation under MGNREGA and sustainable Agriculture Growth: Impacts of Convergence Initiatives in Odisha and West Bengal" *Paper presented in Seminar*.
5. Thorat, Sukhdeo and Shenggn Fan. (2007) "Public Investment and Poverty Reduction : Lessons from China and India" *Economic and Political Weekly*, Vol42, No.8 pp. 704-710 .
6. Bathla, Seema and Other. (2017) "Where to Accelerate Agricultural Growth and Poverty Reduction" *Economic and Political Weekly*, Vol. 52, No. 39, pp. 36-45.
7. K. Amit , (2013) *Asset Creation through National Rural Employment*
8. Keerthi, K., Madhusudan, B. (2014) "MGNREGA Impact on Rural Asset Creation : A Study In Two Village of Prakasam District of Andhra Pradesh" *Paper presented in Seminar*.
9. मनरेगा, 2005 दिशा-निर्देश 2013, चौथा संस्करण।
10. www.india census . net / states/ uttar pradesh.
11. www.mgnrega.gov.in



सूचना का अधिकार अधिनियम : एक मील का पत्थर

डॉ० कौशल कुमार पाण्डेय

रविन्द्र नाथ टैगोर राजकीय महाविद्यालय, सरकाघाट, मण्डी (हिमाचल प्रदेश)

सारांश

सम्प्रेषण मनुष्य की प्रथम आवश्यकता है। सम्प्रेषण के बिना उसके जीवन का अस्तित्व संभव नहीं है। सूचना लेना और देना तो मानव की जन्मजात प्रवृत्ति है। जिस प्रकार सम्प्रेषण महत्वपूर्ण है, ठीक उसी प्रकार मनुष्य के लिए सूचना भी उतना ही महत्वपूर्ण है। सही सूचना और जानकारी के अभाव में मानव जीवन की कल्पना नहीं की जा सकती है। इसी संदर्भ में सूचना का अधिकार 2005 अधिनियम अद्वितीय है। इससे पहले वर्ष 2002 में सूचना की आजादी कानून बनाया गया था जो इस कानून के बनने के बाद रद्द हो गया। यह देश के नागरिक की सुविधा के लिए और सरकार और जनता के बीच पारदर्शिता बनाए रखने के लिए लागू किया गया है। सूचना का अधिकार प्रत्येक मनुष्य का एक बुनियादी मानवीय अधिकार है। सरकार का यह कर्तव्य है कि वह नागरिकों को सरकार के भीतर जो कुछ भी हो रहा है, उसके बारे में सूचित करे। शासन से सुशासन में परिवर्तन संभव है, अगर शासन में लोगों की बढ़ती भागीदारी और सूचनाओं की मुक्त पहुंच की संभावना हो। इस तथ्य को महसूस करके, भारतीय संसद ने सरकार को जवाबदेह, जिम्मेदार, कुशल और पारदर्शी बनाने के लिए सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 पारित किया है। यह शोध पत्र आरटीआई अधिनियम, सूचना का अधिकार अधिनियम और सुशासन के बीच संबंध और आरटीआई अधिनियम से संबंधित मुद्दों के बीच के दिशा-निर्देशों को उजागर करने का प्रयास करता है।

की-वर्ड : आरटीआई अधिनियम, सुशासन, पारदर्शिता, आरटीआई अधिनियम के मुद्दे।

प्रस्तावना

एक शब्द के रूप में Information लैटिन शब्द Formation और forma से ली गई है, जिसका अर्थ है किसी चीज़ को आकार देना, और क्रमशः एक पैटर्न बनाना? यह जागरूकता में कुछ नया जोड़ता है। मानव को अपनी पूर्ण सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक क्षमता का एहसास करने के लिए जानकारी की आवश्यकता होती है। यह विभिन्न मुद्दों के बारे में ज्ञान के एक स्पेक्ट्रम पर जोर देता है और इसमें बाजार से लेकर सरकार तक के विभिन्न हितधारक शामिल हैं। यह महत्वपूर्ण है, जो निर्णय लेने में मदद करता है। यह लोगों द्वारा सरकार में विश्वास एकत्र और संग्रहीत करने का एक सार्वजनिक संसाधन भी है।

भारत एक लोकतांत्रिक राष्ट्र है और यह अधिकार इसे और मजबूत करता है। लोकतंत्र का अर्थ है, जनता का, जनता के लिए, जनता द्वारा लाया गया शासन होता है। अतः जनता को यह जानने का पूरा अधिकार होता है कि जनता के लिए उसके द्वारा चुनी गई सरकार और प्रशासन क्या और कैसे काम कर रही है। भारतीय लोकतंत्र एक नए दौर से गुजर रहा है। सुशासन, पारदर्शिता और उत्तरदायित्व सुनिश्चित किये बगैर वास्तविक लोकतंत्र की परिकल्पना साकार करना सचमुच असंभव है। सूचना के अधिकार ने पहली बार इसे संभव बनाया है। सूचना प्रत्येक मनुष्य का एक स्वाभाविक अधिकार है। एक लोकतांत्रिक देश में प्रत्येक व्यक्ति को राय और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता का अधिकार है। इस अधिकार में सार्वजनिक राय रखने और सार्वजनिक अधिकारियों से जानकारी और विचार प्राप्त करने का अधिकार शामिल है। उपलब्ध और उचित जानकारी नागरिक को सभ्य समाज में एक गरिमापूर्ण जीवन जीने में मदद करती है। इसके अलावा सूचना के अधिकार और सुशासन के बीच एक करीबी संबंध है। सुशासन की विशेषता पारदर्शिता और जवाबदेही है। नतीजतन, सरकार के प्रशासन में खुलेपन, पारदर्शिता और जवाबदेही को बढ़ावा देने के लिए नागरिकों के सूचना के अधिकार को एक महत्वपूर्ण तंत्र के रूप में पहचाना जा रहा है। लोग सरकार के प्रतिनिधि के रूप में एकमात्र हिस्सा होते हैं। इसलिए यह आवश्यक है कि प्रशासनिक प्रक्रिया में सुशासन के व्यावहारिक शासन की रूपरेखा बनाने के लिए उन्हें सरकारी गतिविधियों के सभी कामकाज को जानना होगा।

भारत जैसा लोकतांत्रिक देश में सूचना का अधिकार अपने सभी नागरिकों के लिए एक उपहार है। सुरक्षा, आश्रय, भोजन, पर्यावरण और रोजगार के अवसर सभी सूचना के अधिकार से जुड़े हैं। इस मुद्दे पर जानकारी के अभाव में, लोग एक गरिमापूर्ण जीवन नहीं जी सकते हैं और समाज में भी हाशिए पर रह जाएगा। यह लोगों के मौलिक अधिकारों की रक्षा करने का एक शक्तिशाली साधन है। भ्रष्टाचार आज भारतीय नौकरशाही की तंत्रिका में व्याप्त है। उन्होंने जो गोपनीयता बनाए रखी है, वह भ्रष्टाचार और

उत्पीड़न का स्रोत है। हालांकि भारत दुनिया का सबसे बड़ा लोकतंत्र है, लेकिन अब यह आम लोगों का विश्वास हासिल करने में विफल रहा है। एक करदाता के रूप में प्रत्येक व्यक्ति को सरकारी मशीनरी के कामकाज को जानने का अधिकार होना चाहिए। इसके अलावा एक लोकतांत्रिक देश में, नागरिक को केवल तभी गुण माना जा सकता है जब नागरिक सभी प्रकार की सूचनाओं तक पहुंच प्राप्त करने और प्रभावी जानकारी को प्रभावी उपयोग के लिए विकसित करने के लिए कौशल विकसित करता है। बौद्धिक स्वतंत्रता के बिना लोकतांत्रिक शासन की सफलता की कल्पना नहीं की जा सकती। सुशासन के लक्ष्य को हासिल करने के लिए शासन में पारदर्शिता और दक्षता की आवश्यकता अधिक महत्वपूर्ण है।

अंतर्राष्ट्रीय क्षेत्र में, सूचना के अधिकार ने विभिन्न अंतरराष्ट्रीय मानवाधिकार दस्तावेजों का गर्मजोशी से स्वागत और समावेश किया है। ये दस्तावेज हैं— मानव अधिकारों की सार्वभौमिक घोषणा, नागरिक और राजनीतिक अधिकारों पर अंतर्राष्ट्रीय समझौता और आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक अधिकारों पर अंतर्राष्ट्रीय समझौता। क्षेत्रीय स्तर पर भी मानवाधिकारों और मौलिक स्वतंत्रता की रक्षा के लिए यूरोपीय सम्मेलन जैसे दस्तावेज, मानव और लोगों के अधिकारों पर अमेरिकी सम्मेलन बुनियादी मानव अधिकारों के रूप में सूचना के अधिकार को शामिल करते हैं। दुनिया के 93 देशों ने सूचना के अधिकार कानून को अपनाया है, उनमें से चार दक्षिण एशिया में स्थित हैं। वे देश हैं— बांग्लादेश, भारत, नेपाल और पाकिस्तान।

भारतीय संसद ने प्रशासन में पारदर्शिता और जवाबदेही को बढ़ावा देने के लिए वर्ष 2001 में संसद की स्थायी समिति ने सूचना स्वातंत्र्य विधेयक अनुमोदित किया। दिसम्बर 2002 में संसद ने सूचना स्वातंत्र्य विधेयक पारित किया। जनवरी 2003 में इसे राष्ट्रपति की मंजूरी मिली। 6 जनवरी 2003 को इसे अधिनियम संख्या 5/2003 के बतौर अधिसूचित किया गया। इसे मार्च 2005 को लोकसभा में 144 सशोधनों के साथ पारित किया गया था। 12 मई 2005 को राज्यसभा में भी इसे पारित कर दिया गया। 12 जून 2005 को राष्ट्रपति ने इसे स्वीकृति दी। Right to Information Act, 21 जून, 2005 को भारत के राजपत्र में अधिसूचित किया गया था। इस तरह 12 अक्टूबर 2005 से सूचना का अधिकार पूरे देश में प्रभावी हो गया। इससे पहले वर्ष 2002 में सूचना की आजादी कानून बनाया गया था जो इस कानून के बनने के बाद रद्द हो गया। सूचना का अधिकार अधिनियम में कुछ सूचनाओं पर से वे पाबंदियाँ हटा दी गईं जो शासकीय गोपनीयता अधिनियम 1923 के तहत लगी हुई थीं। यह नया कानून भारतीय नागरिकों को एक सार्वजनिक प्राधिकरण से किसी भी सुलभ जानकारी प्राप्त करने का अधिकार देता है और सरकार और उसके अधिकारियों को अधिक जवाबदेह बनाता है। सूचनाधिकार का केन्द्रीय कानून बनने से पहले देश के नौ राज्यों में यह अधिकार मिल चुका था। तमिलनाडु (1997), गोवा (1997), राजस्थान (2000), कर्नाटक (2000), दिल्ली (2001), असम (2002), मध्यप्रदेश (2002), महाराष्ट्र (2002), जम्मू-काश्मीर (2004)।

सूचना का अधिकार अधिनियम और भारतीय संविधान के अनुच्छेद

सूचना का अधिकार भारत के संविधान की धारा 19 (1) (क) के तहत नागरिकों को वाक् एवं अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता का अधिकार प्राप्त है जो एक बुनियादी मानव अधिकार है।

इसमें कहा गया है, कि सभी नागरिकों को वाक् और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता का अधिकार है और धारा 21 नागरिकों के जीवन के अधिकार से संबंधित है। भारत के संविधान 1950 ने कहा कि न्यायालय ने सरकारी विभाग से सूचना के उपयोग के अधिकार को मान्यता दी है जो लोकतंत्र के लिए मौलिक है। हालांकि, सूचना के अधिकार का अर्थ बिना किसी प्रतिबंध के सूचना के मुक्त प्रवाह से नहीं है। अन्य सभी मौलिक अधिकारों की तरह, सूचना के अधिकार में भी कुछ उचित प्रतिबंध हैं।

सूचना का अधिकार अधिनियम का उद्देश्य

सूचना का अधिकार अधिनियम का मूल उद्देश्य नागरिकों को सशक्त बनाना, सरकार के काम में पारदर्शिता और जवाबदेही को बढ़ावा देना, भ्रष्टाचार को रोकना और वास्तविक रूप से लोगों के लिए हमारे लोकतंत्र को काम करना है। यह बिना कहे चला जाता है कि एक सूचित नागरिक शासन के उपकरणों पर आवश्यक सतर्कता बरतने के लिए बेहतर है और सरकार को शासितों के प्रति अधिक जवाबदेह बनाता है। अधिनियम नागरिकों को सरकार की गतिविधियों के बारे में सूचित करने की दिशा में एक बड़ा कदम है।

सूचना का अधिकार अधिनियम द्वारा किसे कवर किया गया है—

यह अधिनियम जम्मू और कश्मीर राज्य को छोड़कर पूरे भारत में फैला हुआ है।

सूचना का क्या अर्थ है ? :

सूचना का अर्थ है लोक प्राधिकारी के पास उपलब्ध किसी भी रूप में रखी गई ऐसी सामग्री जो तैयार की गई, उपयोग में लाई गई और सुरक्षित रखी गई है।

सूचना के विभिन्न रूप

सूचना किसी भी रूप में कोई भी सामग्री हो सकती है। इसमें सूचना अभिलेख, दस्तावेज, ज्ञापन, ई-मेल, मत, सलाह, प्रेस विज्ञप्ति, परिपत्र, आदेश, लॉगबुक, अनुबंध, रिपोर्ट, कागजात, नमूने, मॉडल, किसी भी इलेक्ट्रॉनिक रूप में रखे गए डेटा सामग्री इत्यादि कई रूपों में हो सकती हैं। इसमें वे सभी रूप शामिल हैं, जिसमें सरकारी संगठनों द्वारा सूचनाएँ रखी जाती हैं। इसमें किसी भी निजी निकाय से संबंधित जानकारी भी शामिल है जिसे किसी भी कानून के तहत सार्वजनिक प्राधिकरण द्वारा लागू किया जा सकता है।

लोक सूचना अधिकारी

सूचना मांगने वालों के लिए यह जानना बहुत जरूरी है कि लोक सूचना अधिकारी कौन होता है, जिससे वह सूचना माँग सके। इस बारे में अधिनियम में यह स्पष्ट किया गया है कि लोक प्राधिकारियों ने अपने कुछ अधिकारियों को लोक सूचना अधिकारी के रूप में नामित किया है। वे एक ऐसे व्यक्ति को जानकारी देने के लिए जिम्मेदार हैं जो आरटीआई अधिनियम के तहत जानकारी मांगता है।

सहायक लोक सूचना अधिकारी

ये उप-विभागीय स्तर के अधिकारी हैं, जिन्हें कोई व्यक्ति अपना आरटीआई आवेदन या अपील दे सकता है। ये अधिकारी लोक प्राधिकरण या संबंधित अपीलीय प्राधिकारी के जन सूचना अधिकारी को आवेदन या अपील भेजते हैं। एक सहायक लोक सूचना अधिकारी सूचना की आपूर्ति के लिए जिम्मेदार नहीं है।

- विभिन्न डाकघरों में डाक विभाग द्वारा नियुक्त किए गए सहायक लोक सूचना अधिकारी भारत सरकार के अधीन सभी सार्वजनिक प्राधिकरणों के लिए सहायक लोक सूचना अधिकारी के रूप में काम कर रहे हैं।

सूचना मांगने के लिए आवेदन प्रक्रिया क्या है?

- हिन्दी, अंग्रेजी में लिखित या इलेक्ट्रॉनिक माध्यम से अंग्रेजी या हिंदी में या क्षेत्र की आधिकारिक भाषा में, पीआईओ के लिए आवेदन करें, जो मांगी गई जानकारी के विवरण को निर्दिष्ट करता है;
- सूचना मांगने के कारण दिए जाने की आवश्यकता नहीं है;
- निर्धारित शुल्क जमा कराया जाता है। (यदि गरीबी रेखा से नीचे की श्रेणी से संबंधित नहीं है)।

जानकारी प्राप्त करने की समय सीमा क्या है?

- आवेदन की तारीख से 30 दिन।
- किसी व्यक्ति के जीवन और स्वतंत्रता से संबंधित जानकारी के लिए 48 घंटे।
- 5 दिन उपरोक्त प्रतिक्रिया समय में जोड़े जाएंगे, यदि जानकारी के लिए आवेदन सहायक लोक सूचना अधिकारी को दिया जाता है।
- यदि किसी तीसरे पक्ष के हित शामिल हैं तो समय सीमा 40 दिन होगी।
- विशिष्ट अवधि के भीतर जानकारी प्रदान करने में विफलता एक जानबूझकर इनकार माना जायेगा।

आवेदन का प्रारूप

जानकारी मांगने के लिए आवेदन का कोई निर्धारित प्रारूप नहीं है। आवेदन सादे कागज पर भी किया जा सकता है। हालांकि, आवेदन में उन मामलों में भी आवेदक का नाम और पूरा डाक पता होना चाहिए, जहां सूचना इलेक्ट्रॉनिक रूप से मांगी गई है; आवेदन में आवेदक का नाम और डाक पता होना चाहिए। सूचना चाहने वाले को सूचना मांगने के लिए कारण बताने की आवश्यकता नहीं है।

सूचना : जिसका इंकार किया जा सकता है

कुछ ऐसे मामले हैं जहां जानकारी से इनकार किया जा सकता है, जो आरटीआई की धारा 8 और धारा 9 में दिए गए हैं। अनुभाग इस प्रकार हैं :

सूचना के प्रकटीकरण से छूट

इस अधिनियम की धारा 8 की उपधारा (1) और धारा 9 में सूचना की ऐसी श्रेणियों का विवरण दिया हुआ है जिन्हें प्रकटीकरण से छूट प्राप्त है। तथापि धारा 8 की उपधारा (2) के अनुसार यदि प्रकटीकरण से, संरक्षित हित को होने वाले नुकसान की अपेक्षा वृहत्तर लोक हित सधता हो तो उपधारा (1) के अन्तर्गत छूट प्राप्त सूचना का प्रकटीकरण किया जा सकता है।

1. सूचना, जिसके प्रकटीकरण से भारत की संप्रभुता और अखंडता प्रभावित होगी।
2. राज्य की सुरक्षा, रणनीतिक, वैज्ञानिक या आर्थिक हित, विदेशी राज्य के साथ संबंध या अपराध को बढ़ावा देना;
3. ऐसी जानकारी जिसे किसी न्यायालय या न्यायाधिकरण द्वारा प्रकाशित करने के लिए स्पष्ट रूप से मना किया गया हो या जिसके प्रकटीकरण से न्यायालय की अवमानना हो सकती हो;

4. सूचना, जिसके प्रकटीकरण से संसद या राज्य विधानमंडल के विशेषाधिकार का हनन होगा;
5. व्यावसायिक विश्वास, व्यापार रहस्य या बौद्धिक संपदा सहित जानकारी, जिसका खुलासा किसी तीसरे पक्ष की प्रतिस्पर्धी स्थिति को नुकसान पहुंचाएगा, जब तक कि सक्षम न हो;
6. प्राधिकरण इस बात से संतुष्ट है कि बड़े जनहितकर्ता ऐसी सूचनाओं का खुलासा करते हैं;
7. जब तक सक्षम प्राधिकारी संतुष्ट नहीं होता है, तब तक उसके कानूनी संबंधों में एक व्यक्ति के लिए उपलब्ध जानकारी, बड़ी सार्वजनिक हित ऐसी सूचनाओं के प्रकटीकरण का वारंट करती है;
8. विदेशी सरकार से विश्वास में प्राप्त जानकारी;
9. जानकारी जो अपराधियों की जांच या आशंका या अभियोजन की प्रक्रिया को बाधित करेगी;
10. मंत्रिपरिषद, सचिवों और अन्य अधिकारियों के विचार-विमर्श के अभिलेख सहित मंत्रिमंडल के कागजात;
11. सूचना, जिसके प्रकटीकरण से किसी भी व्यक्ति की जीवन या शारीरिक सुरक्षा खतरे में पड़ जाएगी या कानून प्रवर्तन या सुरक्षा उद्देश्यों के लिए विश्वास में दी गई सूचना या सहायता के स्रोत की पहचान होगी;

सार्वजनिक क्षेत्र की सूचना और सूचना का अधिकार :

प्रत्येक सार्वजनिक प्राधिकरण—

(क) अपने सभी रिकॉर्डों को विधिवत सूचीबद्ध और अनुक्रमित तरीके से बनाए रखें और इस अधिनियम के तहत सूचना के अधिकार को सुविधाजनक बनाने वाले फॉर्म को सुनिश्चित करें और सुनिश्चित करें कि सभी रिकॉर्ड जो कम्प्यूटरीकृत होने के लिए उपयुक्त हैं, उचित समय के भीतर और संसाधनों की उपलब्धता के अधीन हैं, कम्प्यूटरीकृत और विभिन्न प्रणालियों पर पूरे देश में एक नेटवर्क के माध्यम से जुड़ा हुआ है ताकि इस तरह के रिकॉर्ड तक पहुंच की सुविधा हो;

(ख) इस अधिनियम के अधिनियमन से एक सौ बीस दिनों के भीतर प्रकाशित—

- इसके संगठन, कार्य और कर्तव्यों का विवरण;
 - अपने अधिकारियों और कर्मचारियों की शक्तियाँ और कर्तव्य;
 - निर्णय लेने की प्रक्रिया में अपनाई जाने वाली प्रक्रिया, पर्यवेक्षण और जवाबदेही के चैनल सहित;
 - इसके कार्यों के निर्वहन के लिए इसके द्वारा निर्धारित मानदंड;
 - नियम, विनियम, निर्देश, नियमावली और अभिलेख, जो इसके नियंत्रण में या इसके कर्मचारियों द्वारा अपने कार्यों के निर्वहन के लिए रखे जाते हैं;
 - इसके द्वारा या इसके नियंत्रण में रखे गए दस्तावेजों की श्रेणियों का विवरण;
 - किसी भी व्यवस्था के ब्यौरे जो उसके नीति निर्माण या उसके कार्यान्वयन के संबंध में जनता के सदस्यों के साथ परामर्श, या प्रतिनिधित्व के लिए मौजूद हैं;
 - बोर्डों, परिषदों, समितियों और अन्य निकायों का एक बयान जिसमें दो या दो से अधिक व्यक्तियों को शामिल किया गया है, जो इसके भाग के रूप में या इसकी सलाह के लिए गठित किए गए हैं, और उन बोर्डों की बैठकें परिषद, समितियाँ और अन्य निकाय जनता के लिए खुले हैं, या ऐसी बैठकों के मिनट जनता के लिए सुलभ हैं;
 - इसके अधिकारियों और कर्मचारियों की निर्देशिका;
 - अपने अधिकारियों और कर्मचारियों में से प्रत्येक द्वारा प्राप्त मासिक पारिश्रमिक, जिसमें उसके नियमों में प्रदत्त मुआवजे की प्रणाली भी शामिल है;
 - अपनी प्रत्येक एजेंसी को आवंटित किया गया बजट, सभी योजनाओं, प्रस्तावित व्यय और किए गए संवितरण पर रिपोर्ट के विवरणों को दर्शाता है;
 - कार्यक्रमों के सब्सिडी निष्पादन का तरीका, जिसमें आवंटित राशि और ऐसे कार्यक्रमों के लाभार्थियों का विवरण शामिल है;
 - इसके द्वारा दी गई रियायतों, परमितों या प्राधिकरणों के प्राप्तकर्ताओं का विवरण;
 - इलेक्ट्रॉनिक रूप में घटाए गए या उसके द्वारा उपलब्ध सूचना के संबंध में विवरण।
 - सार्वजनिक उपयोग के लिए बनाए रखा गया है, तो एक पुस्तकालय या वाचनालय के काम के घंटे सहित जानकारी प्राप्त करने के लिए नागरिकों के लिए उपलब्ध सुविधाओं का विवरण;
 - लोक सूचना अधिकारियों के नाम, पदनाम और अन्य विवरण;
 - ऐसी अन्य जानकारी जो निर्धारित की जा सकती है, और उसके बाद हर साल इन प्रकाशनों को अपडेट करें;
- (ग) महत्वपूर्ण नीतियों की रचना करते समय या सार्वजनिक रूप से प्रभावित होने वाले निर्णयों की घोषणा करते हुए सभी प्रासंगिक तथ्यों को प्रकाशित करें;

- (घ) प्रभावित व्यक्तियों को इसके प्रशासनिक या अर्ध-न्यायिक निर्णयों के लिए कारण प्रदान करें;
- (2) प्रत्येक सार्वजनिक प्राधिकरण का यह निरंतर प्रयास होगा कि वह उप-धारा (1) की धारा (ख) की आवश्यकताओं के अनुसार कदम उठाए ताकि जनता को नियमित अंतराल पर अधिक से अधिक जानकारी उपलब्ध कराई जा सके। इंटरनेट सहित संचार, ताकि जनता को जानकारी प्राप्त करने के लिए इस अधिनियम के उपयोग के लिए न्यूनतम सहारा हो;
- (3) उपधारा के प्रयोजनों के लिए (1) प्रत्येक सूचना का व्यापक रूप से और ऐसे रूप और तरीके से प्रसार किया जाएगा जो जनता के लिए आसानी से सुलभ हो;
- (4) सभी सामग्रियों को लागत प्रभावशीलता, स्थानीय भाषा और उस स्थानीय क्षेत्र में संचार की सबसे प्रभावी विधि और सूचना को आसानी से सुलभ होना चाहिए; केंद्रीय लोक सूचना अधिकारी या राज्य लोक सूचना अधिकारी के साथ इलेक्ट्रॉनिक प्रारूप में संभव हद तक। जैसा भी मामला हो, उपलब्ध या माध्यम की ऐसी लागत पर या प्रिंट लागत मूल्य निर्धारित किया जा सकता है।

किसे बाहर रखा गया है?

खुफिया और सुरक्षा संगठन केंद्र सरकार द्वारा स्थापित अधिनियम के दायरे में नहीं आते हैं। इसमें—इंटेलिजेंस ब्यूरो, कैबिनेट सचिवालय के अनुसंधान और विश्लेषण विंग, राजस्व खुफिया निदेशालय, केंद्रीय आर्थिक खुफिया ब्यूरो, प्रवर्तन निदेशालय, नारकोटिक्स नियंत्रण ब्यूरो, विमानन अनुसंधान केंद्र, विशेष सीमा बल, भारत-तिब्बत सीमा पुलिस, केंद्रीय औद्योगिक सुरक्षा शामिल हैं। बल, राष्ट्रीय सुरक्षा गार्ड, असम राइफल्स, सशस्त्र सीमा बल, सीआईडी विशेष शाखा (अंडमान और निकोबार), अपराध शाखा सीआईडी (दादरा और नगर हवेली), रक्षा अनुसंधान और विकास संगठन। हालाँकि, भ्रष्टाचार के आरोप और मानवाधिकारों के उल्लंघन से संबंधित जानकारी को इस धारा के तहत नहीं रखा जाएगा। यदि मानवाधिकारों के उल्लंघन के संबंध में जानकारी केंद्रीय सूचना आयोग की स्वीकृति प्राप्त करने के बाद ऐसी जानकारी प्रदान की जाएगी।

केंद्रीय सूचना आयोग— केंद्रीय सूचना आयोग का गठन केंद्र सरकार द्वारा एक राजपत्रीय अधिसूचना के जरिए किया जाता है। आयोग में एक मुख्य केन्द्रीय सूचना आयुक्त (सी.आई.सी.) तथा अधिकतम 10 केन्द्रीय सूचना आयुक्त शामिल हो सकते हैं, जिनकी नियुक्ति भारत के राष्ट्रपति द्वारा की जाती है। आयोग का मुख्यालय दिल्ली में होगा। (सी.आई.सी.) को 5 वर्ष की अवधि के लिए नियुक्त किया जाएगा। सीआईसी के लिए उम्मीदवार को कानून, विज्ञान और प्रौद्योगिकी, सामाजिक सेवा, प्रबंधन, मास मीडिया या प्रशासन में व्यापक ज्ञान और अनुभव के साथ सार्वजनिक जीवन में प्रतिष्ठित होना चाहिए।

राज्य सूचना आयोग— राज्य सूचना आयोग का गठन राज्य सरकार द्वारा किया जाता है। इसमें एक राज्य मुख्य सूचना आयुक्त (एस.सी.आई.सी.) होते हैं और राज्यपाल द्वारा दस से अधिक राज्य सूचना आयुक्त नियुक्त नहीं किया जाता है। केंद्रीय सूचना आयोग और राज्य सूचना आयोग दोनों का कर्तव्य है कि वे किसी भी व्यक्ति से शिकायत प्राप्त कर सकते हैं—

- जिसे अनुरोध की गई जानकारी से इनकार कर दिया गया हो।
- जिसे निर्दिष्ट समय-सीमा के भीतर उसके सूचना अनुरोध का कोई जवाब नहीं मिला हो।
- जो यह महसूस करता है कि वसूला गया शुल्क अनुचित है।
- जो यह सोचता है कि दी गई जानकारी अधूरी या गलत या भ्रामक है और
- इस अधिनियम के तहत सूचना प्राप्त करने से संबंधित कोई अन्य मामला।

आयोग को अधिकार है कि शिकायतों का युक्तियुक्त आधार होने पर जाँच के आदेश दें।

सूचना का अधिकार अधिनियम के प्रभावी कार्यान्वयन के लिए सिफारिशें/सुझाव—

- अज्ञानता के कारण, अधिकांश लोगों ने सूचना का अधिकार अधिनियम के बारे में नहीं सुना है। इस मुद्दे से निपटने के लिए सरकार को सूचना का अधिकार अधिनियम के प्रचार बजट के लिए भारी धन आवंटित करना चाहिए। हालाँकि, इस फंड को केंद्रीय सूचना आयोग के माध्यम से खर्च किया जाना चाहिए।
- सूचना का अधिकार कार्यान्वयन के लिए प्रचार बहुत आवश्यक है। गैर सरकारी संगठन और नागरिक समाज समूह सूचना का अधिकार अधिनियम के बारे में नागरिकों को शिक्षित करने के लिए बड़े पैमाने पर जागरूकता अभियान चलाने के लिए पहल कर सकते हैं। यह जागरूकता कार्यक्रम राष्ट्रीय, राज्य और ब्लॉक स्तर पर हो सकता है। जागरूकता कार्यक्रम बनाने से पहले, गैर-सरकारी संगठन और सी. एस.सी. समूहों को लक्षित समूहों, अर्थात् महिलाओं, किसानों और परिवारों, मध्यम और श्रमिक वर्ग की पहचान करनी चाहिए। इस संबंध में मीडिया और अखबार प्रभावी भूमिका निभा सकते हैं।

- बच्चों को राष्ट्र के भविष्य के स्वास्थ्य के लिए संसाधन माना जाता है। इसलिए, सूचना का अधिकार अधिनियम को स्कूल के पाठ्यक्रमों में जोड़ा जाना चाहिए।
- कुशल और वैज्ञानिक रिकॉर्ड रखने वाली एजेंसी होनी चाहिए ताकि आवेदकों को सटीक जानकारी मिल सके। सूचना और रिकॉर्ड के प्रबंधन के आधुनिकीकरण और डिजिटलीकरण के बिना जानकारी प्रदान करने में कई दिन लग जाते हैं जो अक्सर कानूनी समय सीमा से अधिक होता है।
- सूचना का अधिकार कार्यकर्ताओं और उपयोगकर्ताओं की सुरक्षा करना और हमलावरों के खिलाफ कानूनी कार्रवाई करना सरकार की नैतिक जिम्मेदारी है।
- सूचना का अधिकार अधिनियम के प्रभावी कार्यान्वयन के लिए राज्य सूचना आयुक्त और विभागों के बीच उचित समन्वय होना चाहिए।
- यह एक मान्यता प्राप्त तथ्य है कि सूचना का अधिकार अधिनियम के सक्षम और प्रभावी कार्यान्वयन के लिए, केंद्रीय और राज्य सूचना आयोगों को अपनी तकनीकी और आईटी क्षमता को मजबूत करने की आवश्यकता है।
- मुख्य सूचना आयुक्तों को सभी सूचना आयुक्तों के साथ लगातार बातचीत करनी चाहिए ताकि सभी सूचना आयुक्तों का दृष्टिकोण उनके समक्ष अपील/शिकायत से निपटने में समान हो सके।
- सभी विभागों के अधिकारियों और सार्वजनिक प्राधिकरणों के प्रतिनिधियों के प्रशिक्षण की अनिवार्य रूप से आवश्यकता होती है ताकि उन्हें अधिनियम के तहत अपने कर्तव्यों और दायित्वों के बारे में जागरूक किया जा सके।

निष्कर्ष

हमारे दैनिक जीवन में सूचना का बहुत महत्व है। हमें कदम-कदम पर सूचना की आवश्यकता पड़ती है। सरकारी विभागों एवं एजेंसियों से हमारा नाता चोली-दामन जैसा है। संविधान में सूचना का अधिकार एक मौलिक अधिकार माना गया है, किंतु अक्टूबर 2005 तक हमारे पास सरकारी विभागों से जानकारी हासिल करने की कोई क्रिया-विधि नहीं थी। 12 अक्टूबर, 2005 को हमारी सरकार ने हमें यह अधिकार दिया, सूचना का अधिकार अधिनियम सरकार के कामकाज और जनता के बीच पारदर्शिता बनाए रखकर सरकार के सुचारु कामकाज के लिए है। सूचना का अधिकार अधिनियम सुशासन और पारदर्शिता का अभिकर्ता है। यह प्रशासन को लोगों के प्रति अधिक जवाबदेह और जागरूक बनाता है तथा उन्हें निर्णय लेने की प्रक्रिया में भाग लेने का अवसर देता है। इसने प्रशासन में खुलेपन और पारदर्शिता को बढ़ावा देकर लोकतांत्रिक विचारधारा को बढ़ावा दिया। यह लोक सेवकों द्वारा भ्रष्टाचार और प्राधिकरण के दुरुपयोग की संभावना को कम करता है। चूंकि अधिनियम लोगों के हित के लिए तैयार किया गया है, इसलिए यह सफलता इस बात पर भी निर्भर करती है कि वे अधिनियम का उपयोग कैसे करते हैं इसके अलावा, लोगों, एनजीओ, सिविल सोसाइटी समूहों, सूचना का अधिकार अधिकारियों के बीच समन्वय, सरकारी विभागों के बीच अखंडता और सरकार और निर्वाचित नेताओं से सक्रिय भागीदारी की आवश्यकता है। यह अधिकार प्रशासन में पारदर्शिता व उत्तरदायित्व की भावना व आम जनता को उसके हितों की रक्षा करवाने के लिए जानने के लिए एक सराहनीय कदम है। भारत के सामान्य नागरिकों के प्रति सरकारी अधिकारियों की मानसिकता में ज्यादा बदलाव नहीं आया है। कानून से सूचना का अधिकार मिलने पर भी वास्तविक रूप से तब तक नहीं सफल होगा जब तक कि इस मानसिकता में परिवर्तन न हो जाए। इसके बावजूद यह अधिनियम जनता को सूचना प्राप्त करवाने में काम कर रहा है।

संदर्भ :

1. गुप्ता, विश्वनाथ : सूचना का अधिकार, आर्य प्रकाशन मंडल, नयी दिल्ली, 2015.
2. कुमार प्रकाश एवं राय : के.बी., सूचना का अधिकार, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली, 2010.
3. राजगढ़िया विष्णु एवं केजरीवाल अरविंद : सूचना का अधिकार व्यावहारिक मार्गदर्शिका, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2007.
4. सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 : भारत सरकार, कार्मिक मंत्रालय, लोक शिकायत और पेंशन, कार्मिक और प्रशिक्षण विभाग, उत्तरी ब्लॉक नई दिल्ली, 5 अक्टूबर, 2009
5. नागरिकों को अधिकार प्रदान करने वाली सूचना का अधिकार, वार्षिक रिपोर्ट (2011-12), सीआईसी द्वारा



भाषावैज्ञानिक आधारमा नेपाली भाषाका वर्ण

डॉ. ओमप्रकाश आचार्य

उपप्राध्यापक, त्रिभुवन विश्वविद्यालय

लेखसार

नेपाली भाषा भारोपेली परिवारको सतम् वर्गको भाषा हो । यस भाषाको भाषिक व्यवस्थामा वर्णव्यवस्था छ । नेपाली भाषाको वर्णव्यवस्था कस्तो छ ? कुन वर्णव्यवस्थाले कुन वाणिज्य ध्वनि पैदा गर्दछ ? नेपाली भाषामा के कस्ता वर्णहरू छन् ? तिनको के कस्तो स्थान छ ? जस्ता अनुसन्धेय प्रश्नहरूको समाधानका लागि भाषावैज्ञानिक आधारले अध्ययन गरी नेपाली भाषामा रहेका वर्णहरूको पहिचान गर्नु, नेपाली भाषाका वर्णहरूको भाषावैज्ञानिक आधारले वर्गीकरण गर्नु यस अनुसन्धानात्मक लेखको मुख्य उद्देश्य हो । पुस्तकालयीय र प्रयोगपरक क्षेत्रको अध्ययन आधारमा गुणात्मक ढाँचा अवलम्बन गरिएको यसलेखमा प्राप्त तथ्याङ्कहरूको व्याख्या विश्लेषण वर्णनात्मक र विश्लेषणात्मक ढाँचामा गरिएको छ । अध्ययनको प्राप्तमा नेपाली भाषामा खण्डीय र खण्डेतर वर्ण रहेका छन् । खण्डीय वर्णान्तर्गत स्वरवर्ण, व्यञ्जनवर्ण र द्विस्वरवर्णहरू छन् भने खण्डेतर वर्णान्तर्गत मात्रा, बलाघात, अनुनासिकता, लय, श्वसन, विराम/संहिता रहेका छन् । स्वरवर्ण र व्यञ्जनवर्णलाई वैज्ञानिक आधारमा विश्लेषण गर्दा स्वरवर्ण आक्षरिक र व्यञ्जनवर्ण अनाक्षरिक देखापर्दछ । खण्डेतर वर्णहरू खण्डीय वर्णका सहायतामा नेपाली भाषाको अभिव्यक्तिमा देखापर्दछन् । अध्ययन आधारमा नेपाली भाषाका स्वरवर्ण ६ वटा व्यञ्जनवर्ण २९ वटा र द्विस्वरवर्ण १० वटा छन् भने प्रयोगगत आधारमा स्वरवर्ण १३ वटा, व्यञ्जनवर्ण ३६ वटा छन् । खण्डेतरवर्ण अध्ययनका आधारमा ६ वटा छन् भने प्रयोगका आधारमा ७ वटा छन् । यसलेखले नेपाली भाषाको वर्णव्यवस्थाको थप अध्ययन गर्ने अध्ययनकर्मी र अनुसन्धातालाई मद्दत गर्नेछ ।

प्रमुख शब्दावली : वर्णव्यवस्था, खण्डीयवर्ण, खण्डेतरवर्ण, स्वरवर्ण, व्यञ्जनवर्ण, द्विस्वरवर्ण, भाषावैज्ञानिकता, मात्रा, बलाघात, अनुनासिक, श्वसन ।

पृष्ठभूमि

विश्वमा बोलिने हरेक भाषाको व्यवस्थामा वर्ण हुने गर्दछ । भाषामा वर्ण आधार स्तम्भ नै हो । तिनको संरचनामा भिन्नता अवस्थ हुन्छ । विश्वमा बोलिने प्रमुख भाषा परिवार मध्ये भारोपेली भाषापरिवारको एक प्रमुख भाषा नेपाली हो । नेपाली भाषा नेपाल, भारत, भुटान, लगायत विश्वका अन्य मूलुकहरूमा बोलिन्छ । नेपालको सरकारी कामकाजको भाषा नेपाली भाषा हो । यो नेपाल भरी प्रयोग गरिन्छ । नेपाली भाषा सम्पन्न, समृद्ध भाषा हो । यस भाषामा साहित्यिक विधा सिर्जना, व्याकरण निर्माण, शब्दकोश निर्माण, विभिन्न साहित्यिक भाषिक गोष्ठी, सेमिनार संचालन, संचारका साधनहरूमा अधिकांश प्रयोग, पत्र पत्रिका, साहित्यिक जर्नल प्रकाशन, पाठ्यक्रम, पाठ्यपुस्तक लेखन अध्ययन अनुसन्धान पर्याप्त मात्रामा भइसकेको र भइरहेका छन् । यसैमा नेपाली भाषाको वर्ण व्यवस्थाको वैज्ञानिक तवरले अध्ययन विश्लेषण गर्नु यस लेखको उद्देश्य हो । नेपाली भाषाको वर्णव्यवस्था वर्णसंरचनाका सम्बन्धमा भाषावैज्ञानिकताका आधारले यस लेखमा अध्ययन गरिएको छ । खण्डीयवर्ण र खण्डेतरवर्णका आधारमा नेपाली भाषामा रहेका वर्णहरूको अध्ययन यसलेखमा गरिएको छ । खण्डीयवर्ण अन्तर्गत रहेका स्वरवर्ण, द्विस्वरवर्ण र व्यञ्जनवर्णको उच्चारण अवस्था एवम् खण्डेतरवर्णको प्रयोगावस्थाका सम्बन्धमा यसलेखमा वैज्ञानिक आधारबाट अध्ययन विश्लेषण गरिएको छ ।

समस्या

नेपाली भाषामा के कति वर्ण छन्? तिनको वर्गीकरणका आधार के के हुन्? कुन वर्गीकरणमा कस्ता वर्ण पर्दछन् ? भन्ने अनुसन्धानात्मक प्रश्नहरू नै यस अनुसन्धानात्मक लेखका समस्या हुन् । नेपाली भाषामा रहेका वर्ण र तिनको वर्गीकरणका सम्बन्धमा वैज्ञानिक ढाँचामा अध्ययन गर्न भाषावैज्ञानिक आधारमा नेपाली भाषाका वर्णको अध्ययन शीर्षकमा लेख तयार पारिएको छ ।

उद्देश्य

नेपाली भाषाका वर्णहरू निर्धारण गर्नु , निर्धारित वर्णहरूको वर्गीकरण गर्नु, यसलेखका मुख्य उद्देश्य हुन् । यिनै उद्देश्यमा केन्द्रित भएर नेपाली भाषामा रहेका वर्णहरूको यसलेखमा अध्ययन गरिएको छ ।

अध्ययनको सीमा

प्रस्तुत लेख नेपाली भाषाका खण्डीय र खण्डेतरवर्णमा मात्र सीमित रहेको छ । यसको अध्ययन क्षेत्र नेपाली भाषाका स्वरवर्ण, व्यञ्जनवर्ण, द्विस्वरवर्ण र खण्डेतरवर्ण अन्तर्गत मात्रा, बलाघात, अनुनासिक, विराम/संहिता, लय र श्वसन हुन् ।

पूर्वकार्यको पुनरावलोकन

नेपाली भाषाका वर्णसम्बन्धी गरिएका अध्ययन अनुसन्धान, प्रकाशित नेपाली भाषा व्याकरण, शब्दकोश पत्रपत्रिका, जर्नलमा रहेका लेख्य सामग्रीको पुनरावलोकन गरिएको छ ।

अध्ययन विधि/प्रक्रिया

पुस्तकालयीय अध्ययन विधि अवलम्बन गरिएको यो गुणात्मक ढाँचाको अध्ययन हो । नेपाली भाषाका व्याकरण, शब्दकोश, नेपाली भाषाका वर्णव्यवस्थाका सम्बन्धमा लेखिएका लेख गरिएका अनुसन्धान यसलेखका तथाङ्कका स्रोत र सङ्कलित सामग्री हुन् भने यसलेखको व्याख्यात्मक ढाँचा वर्णनात्मक र विश्लेषणात्मक रहेको छ ।

अध्ययनको विश्लेषण

प्रस्तुत लेखमा नेपाली भाषामा रहेका खण्डीय र खण्डेतरवर्ण अन्तर्गत स्वरवर्ण, द्विस्वरवर्ण, व्यञ्जनवर्ण मात्राका आधारमा, वलाघातका आधारमा, अनुनासिकताका आधारमा, लय, विराम र श्वसनका आधारमा रहेका वर्णहरूको अध्ययन गरी विश्लेषण गरिएको छ ।

खण्डीय वर्ण

भाषिक एकाइ अन्तर्गत पर्ने उच्चारणमा सबभन्दा तल्लो विभेदक ध्वनि नै वर्ण हो । मानव अवयवबाट उच्चरित ध्वनिलाई मूर्तरूप दिन वर्णको आवश्यकता पर्दछ । यस्ता वर्णहरू टुक्राउन सकिने प्रकृतिका हुन्छन् । स्वतन्त्र रूपमा उच्चरित हुनसक्ने वा टुक्राउन सकिने वर्ण नै खण्डीय वर्ण हुन् । पूर्वीय एवम् पाश्चात्य दुवै तर्फका वैयाकरण र भाषाचिन्तकहरूले सम्पूर्ण खण्डीय वर्णलाई स्वर र व्यञ्जनवर्णभित्र राखेर वर्णन गरेका छन् (न्यौपाने, २०५१: १२८) । वर्णलाई टुक्राएर अध्ययन गर्न सकिने वर्णहरू खण्डीय वर्ण हुन् । नेपाली भाषामा रहेका यस्ता खण्डीयवर्णलाई स्वरवर्ण र व्यञ्जनवर्णमा राखेर अध्ययन गरिएको छ ।

स्वरवर्ण

भाषिक एकाइको उच्चारण गर्दा कुनै अर्को ध्वनिको सहायता लिन नपर्ने ध्वनि भनिएपनि आधुनिक भाषाविज्ञानको सिद्धान्त अनुसार श्वास प्रवाहमा बाधा नपरी उच्चारण हुने वर्ण नै स्वरवर्ण अन्तर्गत पर्दछन् । कुनै उच्चारण स्थानमा नठोकिइ वा श्वासप्रवाहमा बाधा नपरी उच्चारण हुने वर्णलाई स्वरवर्ण भनिन्छ (अधिकारी, २०५७ : ४) । उच्चारण, श्रुति, उत्कृष्टता र गुणात्मक परिवर्तनका दृष्टिले स्वरलाई दुई भागमा बाड्न सकिन्छ : एकस्वर र द्विस्वर (न्यौपाने, २०५१ : १३१) । यसरी स्वरवर्णलाई भाषावैज्ञानिक आधारले निम्नानुसार वर्गीकरण गर्न सकिन्छ ।

जिब्राको उचाइका आधारमा

जिब्रो उच्च, मध्य, निम्न स्थानमा चलायमान अवस्थामा रहँदा उच्चरित हुने वर्ण जिब्राको उचाइका आधारमा स्वरवर्ण निर्धारण हुन्छन् । उच्चारण गर्दा जिब्रो उठ्ने र त्यसले लिने स्थानका आधारमा स्वरवर्णलाई जिब्राको उचाइका आधारमा वर्गीकरण गरिन्छ (अधिकारी, २०५७ : ४) । नेपाली भाषामा रहेका स्वरवर्णलाई जिब्राका उचाइका आधारमा वर्गीकरण गर्नुपर्दा उच्च, मध्य र निम्न भनेर गरिन्छ ।

उच्चस्वर : जिब्राले उचाइ लिएर मात्र स्वरवर्णहरू उच्चरित हुने स्थितिमा नेपाली भाषाका उच्चस्वर हुन् । यसअन्तर्गत इ, उ स्वरवर्ण पर्दछन् ।

मध्यस्वर : जिब्रो केही मात्रामा उठेर बाँकी भाग मुख विवरको मध्यावस्थामा हुँदै गर्दा उच्चरित हुने स्वरवर्णहरू मध्यस्वर हुन् । नेपाली भाषाका मध्यस्वरहरू ए, ओ वर्ण हुन् ।

निम्नस्वर : जिब्रो नउठिकन निम्न अवस्थामा रहँदै गर्दा उच्चरित हुने स्वरवर्णहरू निम्न स्वरवर्णहरू हुन् । नेपाली भाषामा निम्न स्वरवर्णहरू अ, आ हुन् ।

जिब्राको सक्रियताका आधारमा

स्वरवर्णको उच्चारण गर्दा जिब्राको कुन भाग कसरी सक्रिय हुँदा वर्णहरू उच्चरित भए त्यसआधारमा जिब्राको सक्रियतालाई लिएर स्वरवर्णको वर्गीकरण गरिन्छ । स्वरध्वनिको उच्चारण जिब्राको कुन भाग (अग्र, मध्य र पश्च) सक्रिय हुन्छ त्यसअनुसार स्वरलाई अग्र, मध्य र पश्च भेदमा राखिन्छ (न्यौपाने, २०५१ : १३२) । नेपाली भाषामा रहेका स्वरवर्णलाई जिब्राको सक्रियताका आधारमा वर्गीकरण गरिन्छ ।

अग्रस्वर : स्वरवर्णको उच्चारण गर्दा जिब्राको अधिल्लो भाग सक्रिय हुन्छ भने त्यस्ता स्वरवर्णहरू अग्रस्वर हुन् । नेपाली भाषामा यस्ता स्वरवर्णहरू इ, ए पर्दछन् ।

मध्यस्वर : नेपाली भाषामा मध्यस्वरको अवस्था देखिदैन तर कतिपय विद्वानहरूले आ लाई मानेको देखिन्छ । यद्यपि आ स्वरवर्ण उच्चरित हुँदा जिब्राको पश्च भाग नै सक्रिय हुने स्थिति सिर्जना हुने हुँदा आ स्वरवर्ण पश्चस्वरवर्ण नै हो ।

पश्चस्वर : स्वरवर्णहरू उच्चरित हुँदा जिब्राको पछिल्लो भाग सक्रिय हुन्छ भने त्यस्ता स्वरवर्णहरूको उच्चरित अवस्था जिब्राको सक्रियताका आधारमा पश्च हो । यी वर्णहरूको उच्चारण गर्दा जिब्राको पछिल्लो भाग सक्रिय रहने गर्दछ ।

ओठको गोलाइका आधारमा

स्वरवर्णहरू उच्चारण गर्दा ओठको स्थिति कस्तो हुन्छ ? त्यसका आधारमा स्वरवर्णलाई वर्गीकरण गरिन्छ । कुनै स्वर उच्चारण गर्दा ओठ गोलो हुन्छ र कुनैमा हुँदैन (अधिकारी, २०६८ : २) । त्यसका आधारमा स्वरवर्णलाई वर्गीकरण गरिन्छ ।

गोलित स्वर : ओठ गोलो भएर उच्चरित हुने स्वरवर्णहरू गोलित स्वरवर्ण हुन् । नेपाली भाषामा यस्ता स्वरवर्णहरू उ, ओ हुन् ।

अगोलित स्वरवर्ण : ओठ गोलो नभएर उच्चरित हुने स्वरवर्णहरू अगोलित स्वरवर्ण हुन् । नेपाली भाषामा अगोलित स्वरवर्णहरू अ, आ, इ, ए हुन् ।

संयुक्तताका आधारमा

संयुक्तताका आधारमा स्वरहरू दुई किसिमका हुन्छन् : मूलस्वर र द्विस्वर (अधिकारी, २०६८ : ३) ।

मूलस्वर : अर्को स्वरसँग संयुक्त नहुने आधारभूत स्वर नै मूलस्वर हुन् । नेपाली भाषामा मूलस्वरहरू अ, आ, इ, उ, ए, ओ हुन् ।

द्विस्वर : दुईस्वरको संयुक्त प्रस्तुतिबाट संरचित स्वर नै द्विस्वर हो । नेपाली भाषामा आइ, उइ, आउ, एइ, ओइ, इउ, एउ, ओउ द्विस्वरवर्ण हुन् ।

व्यञ्जनवर्ण

वर्णको उच्चारण गर्दा सासमा अवरोध पैदा भएर बाहिर आउँछ भने त्यस्ता वर्णहरू व्यञ्जनवर्ण हुन् । व्यञ्जनवर्णहरू उच्चारण गर्दा फोक्सोबाट निस्केको सास विविध गतिमा बाहिर आउँदैन (अधिकारी, २०५७ : ६) । नेपाली भाषाका व्यञ्जनवर्णलाई उच्चारण स्थान, प्रयत्न, घोषत्व र प्राणत्वका आधारमा वर्गीकरण गरिन्छ । व्यञ्जन ध्वनिलाई उच्चारण स्थान, उच्चारण प्रक्रिया, घोषत्व र प्राणत्व गरी चार आधारमा वर्गीकरण गरिन्छ (गौतम र चौलागाई, २०७० : ९१) ।

उच्चारण स्थान

ध्वनि अवयवमा कुन स्थानबाट कस्तो व्यञ्जनवर्णको उच्चारण हुन्छ ? त्यसका आधारमा व्यञ्जनवर्णलाई वर्गीकरण गर्न सकिन्छ । उच्चारण स्थानका आधारमा नेपाली भाषाका वर्णहरूलाई वर्गीकरण गर्ने पहिलो आधार हो । ओठ, दाँत, वर्त्य, मूर्धा, उच्चारण स्थान हुन् । यिनै आधारमा नेपाली भाषाका व्यञ्जनवर्णहरू निर्धारण गर्न सकिन्छ ।

ओष्ठ्य : दुई ओठको सहायताबाट उच्चरित हुने वर्ण नै ओष्ठ्य वर्ण हुन् । नेपाली भाषामा प, फ, ब, भ, म, व, आष्ठ्य वर्ण हुन् ।

दन्त्य : जिब्राको टुप्पाले माथिल्लो दातँलाई छुँदा उच्चरित हुने वर्ण दन्त्य हुन् । नेपाली भाषामा दन्त्य वर्णहरू त, थ, द, ध, हुन् ।

कण्ठ्य : जिब्राको पछिल्लो भाग र कोमलतालुका सहायताले कण्ठ्यवर्णको उच्चारण हुने गर्दछ । नेपाली भाषामा कण्ठ्य व्यञ्जनवर्ण क, ख, ग, घ, ङ हुन् ।

वर्त्य : जिब्राको अधिल्लो भागले वर्त्यलाई छोएर वर्त्य वर्ण उच्चरित हुने गर्दछ । नेपाली भाषामा च, छ, ज, झ, ट, ठ, ड, ढ, न, र, ल, स् वर्ण वर्त्य हुन् ।

तालव्य : जिब्राको अधिल्लो भाग र कठोरतालुको सहायताबाट उच्चरित हुने वर्ण तालव्य हो । नेपाली भाषामा य तालव्य वर्ण हो ।

अतिकण्ठ्य : जिब्राको फेद र स्वरयन्त्रको मुखको सक्रियताबाट उच्चरित हुने वर्ण अतिकण्ठ्य हो । नेपाली भाषामा ह अतिकण्ठ्य ध्वनियुक्त वर्ण हो ।

उच्चारण प्रयत्नका आधारमा

व्यञ्जनवर्णको उच्चारण गर्दा श्वासप्रवाहमा के कस्तो परिवर्तन आउँछ र व्यञ्जनवर्णको उच्चारणमा उच्चारण अवयवहरू कुन स्थानमा के कसरी रहन्छन् त्यसका आधारमा वर्गीकरण गरिन्छ । नेपाली भाषाका व्यञ्जनवर्णहरूलाई उच्चारण प्रयत्नका आधारमा निम्नानुसार वर्गीकरण गरिन्छ ।

स्पर्शी : उच्चार्य अवयव परस्पर जोडिएर फोक्सोबाट सास निस्कँदा उच्चारक अङ्गमा दबाव भइ उच्चरित हुने वर्ण स्पर्शी व्यञ्जनवर्ण हुन् । नेपाली भाषामा स्पर्शी व्यञ्जनहरू क, ख, ग, घ, ट, ठ, ड, ढ, त, थ, द, ध, प, फ, ब, भ हुन् ।

संघर्षी : व्यञ्जनवर्ण उच्चारण हुँदा उच्चारण अवयवहरू एकआपसमा घर्षित भएर फोक्सोबाट निस्केको सास अवयवकाबीच घर्षित भएर निस्कन जान्छ । जसले गर्दा संघर्षी व्यञ्जनवर्णहरू उच्चरित हुन्छन् । नेपाली भाषामा संघर्षी व्यञ्जनवर्णहरू स, ह हुन् ।

स्पर्शी संघर्षी : उच्चार्य अङ्ग एकआपसमा छोइने, जोडिने घर्षण हुने स्थितिबाट स्पर्श संघर्षी व्यञ्जनवर्णहरू उच्चरित हुने गर्दछन् । नेपाली भाषाका स्पर्श संघर्षी वर्णहरू च, छ, ज, झ हुन् ।

नासिक्य : सास नाक र मुखबाट निस्केर उच्चरित हुने वर्णहरू नासिक्य वर्ण हुन् । नेपाली भाषामा यस्ता वर्णको उच्चारण फोक्सोबाट निस्केको हावा उच्चारण अवयवको स्पर्शबाट अवरुद्ध भई उच्चरित हुने गर्दछ । इ, न्, म् वर्णहरू नासिक्य वर्ण हुन् ।

पार्श्विक : जिब्राको चुचो परेको स्थानबाट हावा निस्केर उच्चरित हुने वर्णहरू नै पार्श्विक वर्ण हुन् । नेपाली भाषामा पार्श्विक वर्ण ल् हो ।

प्रकम्पित : जिब्रो चलायमान हुँदा थर्कनबाट उच्चरित हुने वर्ण नै प्रकम्पित वर्ण हुन् । नेपाली भाषामा प्रकम्पित वर्ण र् हो ।

अर्धस्वर : वर्णका केही विशेषता स्वरसँग त केही विशेषता वर्णसँग मिल्न जान्छ भने यस्ता वर्णहरू अर्धस्वर हुन् । नेपाली भाषामा यस्ता वर्णहरू छन् । य, व् नेपाली भाषाका अर्धस्वर हुन् ।

घोषत्वका आधारमा

व्यञ्जनवर्णहरू वर्गीकरण गर्ने एक महत्वपूर्ण आधार घोषत्व हो । स्वरचिह्नीको कम्पनका आधारमा अर्थात् साँघुरिने र नसाँघुरिने अवस्थाका आधारमा नेपाली भाषाका व्यञ्जनवर्णहरूलाई वर्गीकरण गरिन्छ । व्यञ्जनको उच्चारणमा स्वरचिह्नी नजिकिने र यथास्थानमा रहनै गरी दुई अवस्था मध्ये घोषध्वनि र अघोष ध्वनि उच्चरित हुन्छन् (गौतम र चौलागाई, २०७० : ९४) । नेपाली भाषामा यस्ता घोषवर्ण र अघोषवर्णको स्थिति छ ।

घोषवर्ण : स्वरचिह्नी परस्पर साँघुरिएर फोक्सोबाट निस्किएको सासमा उच्चरित हुने वर्ण घोषवर्ण हुन् । नेपाली भाषामा यस्ता वर्णहरू ग्, ज्, ड्, द्, ब्, घ्, झ्, ढ्, ध्, भ्, ङ्, न्, म्, य्, र्, ल्, व्, छन् ।

अघोषवर्ण : स्वरचिह्नीहरू यथास्थानमा हुँदा वायुमार्ग नसाँघुरिएर फोक्सोबाट निस्किएको सास बाहिरिदा उच्चरित हुने व्यञ्जनवर्णहरू अघोषवर्ण हुन् । नेपाली भाषामा क्, च्, ट्, त्, प्, ख्, छ्, ठ्, थ्, फ्, स् अघोष व्यञ्जनवर्ण हुन् ।

प्राणत्वका आधारमा

व्यञ्जनवर्णको उच्चारण गर्दा सासको मात्राका आधारमा समेत वर्गीकरण गरिन्छ । वर्णको उच्चारण गर्दा सासको मात्रा बढी खर्च हुने र सासको मात्रा कम खर्च हुने गर्दछ । यसका आधारमा व्यञ्जनवर्णलाई वर्गीकरण गरिन्छ । नेपाली भाषामा यस्ता वर्णहरू अल्पप्राण र महाप्राण प्रकृतिका छन् ।

अल्पप्राण : फोक्सोबाट निस्केको सासको कम मात्रा प्रयोग भएर उच्चरित हुने व्यञ्जनवर्णहरू अल्पप्राण हुन् । नेपाली भाषाका क्, च्, ट्, त्, प्, ग्, ज्, ड्, द्, ब्, ङ्, न्, म्, य्, र्, ल्, व्, अल्पप्राण व्यञ्जनवर्ण हुन् ।

महाप्राण : फोक्सोबाट निस्केको सासको बढी मात्रा प्रयोग भएर उच्चरित हुने व्यञ्जनवर्ण महाप्राण व्यञ्जनवर्ण हुन् । नेपाली भाषाका महाप्राण वर्णमा ख्, छ्, ठ्, थ्, फ्, घ्, झ्, ढ्, ध्, भ्, स्, ह्, पर्दछन् ।

खण्डेतरवर्ण

कटुकाउन नमिल्ने वर्णको एकाइ खण्डेतर वर्ण हो । खण्डीकृत गर्न नसकिने ध्वन्यात्मक एकाइलाई खण्डेतर वर्ण (ध्वनि) भनिन्छ (गौतम र चौलागाई, २०७० : ९७) यस्ता खण्डेतर वर्णहरू मात्रा, अनुनासिकता, बलाघात, श्वसन, लय, संहिता / विराम, जस्ता छन् नेपाली भाषामा प्रयुक्त खण्डेतर वर्णहरूको वर्गीकरण र विश्लेषण यसप्रकार गरिएको छ ।

मात्रा : वर्णको उच्चारणमा लाग्ने समयावधिलाई मात्रा भनिन्छ । वर्णको उच्चारण गर्दा कतिपय वर्णहरूको उच्चारण लामो रूपमा हुने गर्दछ भने कतिपय वर्णहरूको उच्चारण छोटो रूपमा हुने गर्दछ । यही लामो र छोटो रूपको उच्चार्य अवस्था नै मात्रा हो । हामीले उच्चारण गर्ने कतिपय वर्णहरूको समय बढी लाग्छ भने कतिपय वर्णहरूको समय कम लाग्ने गर्दछ । वर्ण उच्चारणको यही समयावधिलाई मात्रा भनिन्छ । नेपाली भाषामा पनि मात्राका आधारमा द्वस्व दीर्घ रूप रहेका छन् । उच्चारणमा कम समय लिने द्वस्व र बढी समय लिने दीर्घ मात्रा हुन् । नेपाली भाषामा मात्राका आधारमा खण्डेतर वर्ण छन् :

शब्द	मात्रा	अर्थ
दिन	इ (द्वस्व)	दिउसो
दीन	ई (दीर्घ)	दुःखी

मात्रा खण्डेतर वर्णका चिन्ह ि,ी,ू हुन् ।

अनुनासिकता : वर्णको उच्चारणमा मुखसँगै नाके विवरका सहायताले वर्णको उच्चारण हुन्छ भने त्यस्तो वर्ण अनुनासिक हो । मौखिक रूपमा उच्चरित हुने वर्ण मौखिक वर्ण हुन् भने नाके सहायताले उच्चरित हुने वर्ण नासिक्य वर्ण हुन् । नेपाली भाषामा यस्ता अनुनासिक वर्ण छन् । खण्डेतरवर्णका अनुनासिक चिन्ह (ँ) हुन् ।

शब्द	अर्थ
गाउ	गाउने काम
गाउँ	स-सानो वस्ती गाउँ

बलाघात : फाक्सोबाट निस्कने सासको मात्रा र वेगका आधारमा वर्णहरू उच्चारणहुँदा स्वरचिम्ती साँघुरो हुने गर्दछ । यसैलाई बलाघात खण्डेतरवर्ण भनिन्छ । बलाघात शब्दस्तरको, वाक्यस्तरको हुने गर्दछ । नेपाली भाषामा वाक्यस्तरको बलाघात हुने गर्दछ । ध्वनिको उच्चारण गर्दा सासको मात्रागत आधिक्य र तीव्र वेगका कारण पैदा हुने बलको आघातलाई बलाघात भनिन्छ (गौतम र चौलागाई, २०७० :९९) । नेपाली भाषामा देखिएको वाक्यस्तरको बलाघात यसप्रकारको हुने गर्दछ ।

उसले घाम तात्थो ?	तात्ने काम गरेको भन्ने अर्थ प्रस्तुत गरेको
उसले घाम तात्थो ?	अरुलाई होइन उसले मात्र उसलाई जोड दिएको
उसले घाम तात्थो	घाम तापेको हो अरु होइन घामलाई मात्र जोड

नेपाली भाषामा बलाघातको चिन्ह – प्रयोग हुने गर्दछ ।

श्वसन : खण्डीयवर्ण उच्चारण गर्दा लाग्ने समय र सासको अतिरिक्त प्रयोगावस्था नै खण्डेतरवर्ण श्वसन हो । श्वसनलाई नेपाली भाषामा विसर्ग चिन्हका आधारमा चिनाउने गरिन्छ भने यसको ध्वन्यात्मक रूप ह जस्तो सुनिन्छ । नेपाली भाषामा देखिने खण्डेतर श्वसनवर्णको ध्वनिगत संरचना मूलतः, अतः शब्दमा देखिएको विसर्ग चिन्ह प्रयागले जनाउने गर्दछ ।

लय : यो साङ्गितिक भङ्कारसँग सम्बन्धित हुन्छ । वर्णको उच्चारणमा सासको उतार चढाव हुँदा लय सिर्जना हुने गर्दछ । लयको सम्बन्ध मात्रा र सुरसँग हुन्छ । भाषामा अभिव्यक्तिलाई सुमधुर बनाउन लयको प्रयोग हुने गर्दछ । यसमा अभिव्यक्तिगत आरोह अवरोह सामान्य अवस्था भन्दा भिन्न हुन्छ ।

विराम/संहिता : वर्ण उच्चारण गर्दा विरामको स्थिति सिर्जना हुनेहुँदा र संहिताको स्थिति सिर्जना हुँदा अर्थमा पर्ने प्रभावका आधारमा विराम/संहिता खण्डेतरवर्ण निर्धारण हुन्छ । नेपाली भाषामा स्थिति रहेको छ ।

दोकान खुला छ ।	(पसल खुला हुने काम)
दो कान खुला छ ।	(दुई कान)
बाटो बन्दछ	(बाटो बन्दै काम)
बाटो बन्द छ ।	(बाटो बन्द गरिएको छ)

निष्कर्ष

संसारमा बोलिने भाषाहरूमा वर्णव्यवस्था हुने गर्दछ । ती वर्णव्यवस्थाको भाषावैज्ञानिक आधारले अध्ययन हुने गर्दछ । नेपाली भाषा नेपाल लगायत विश्वका भुटान, भारत जस्ता देशहरूमा बोलिने प्रयोग गरिने भाषा हो । नेपाली भाषाको वर्णव्यवस्थाका बारेमा भाषावैज्ञानिक आधारमा अध्ययन गर्नुपर्दा खण्डीय र खण्डेतरवर्णमा आधारित हुनुपर्छ । खण्डीय वर्णान्तर्गत स्वरवर्ण, द्विस्वरवर्ण र व्यञ्जनवर्ण हुन् । खण्डेतरवर्ण अन्तर्गत मात्रा, बलाघात, अनुनासिकता, श्वसन, लय, विराम/संहिता हुन् । नेपाली भाषामा स्वरवर्णहरू ६ वटा छन् भने व्यञ्जनवर्णहरू २९ वटा छन् । द्विस्वरवर्ण अइ, आइ, उइ, एइ, ओइ, अउ, आउ, इउ, एउ, ओउ गरी १० वटा छन् । जुन वर्णलाई टुक्राएर अर्थात् छुट्ट्याएर अध्ययन गर्न सकिन्छ भने त्यो खण्डीयवर्ण हुन्छ । जुन वर्णलाई टुक्राउन सकिदैन एवम् खण्डीयवर्णसँग टाँसिएर आउने गर्दछन् त्यस्ता वर्ण खण्डेतरवर्ण हुन् । नेपाली भाषामा यस्ता वर्णहरू मुख्य गरी ६ वटा छन् । यिनै खण्डीय र खण्डेतरवर्णको वार्षिक व्यवस्थामा नेपाली भाषाको संरचना निर्माण भएको छ । खण्डीय स्वरवर्ण आक्षरिक हुन्छ भने व्यञ्जनवर्ण अनाक्षरिक हुने गर्दछ । खण्डीयवर्णको सहायतामा खण्डेतरवर्ण प्रयोग हुने गर्दछ ।

सन्दर्भ सामग्री

1. अधिकारी, हेमाङ्गराज (२०५७), *समसामयिक व्याकरण*, काठमाडौं: विद्यार्थी पुस्तक भण्डार ।
2. अधिकारी, हेमाङ्गराज (२०६८), *प्रयोगात्मक नेपाली व्याकरण*, काठमाडौं: साक्षा प्रकाशन ।
3. गौतम, देवीप्रसाद र चौलागाई, प्रेमप्रसाद (२०७०), *भाषाविज्ञान*, काठमाडौं: पाठसामग्री प्रकाशन ।
4. तिवारी, भोलानाथ (१९७६), *आधुनिक भाषाविज्ञान*, दिल्ली: लिपि प्रकाशन ।
5. न्यौपाने, टंकप्रसाद (२०५१), *भाषाविज्ञानको रूपरेखा*, धरान: नेपाल बुकडिपो ।
6. पोखरेल, माधवप्रसाद (२०५४), *ध्वनिविज्ञान र नेपाली भाषाको ध्वनिपरिचय*, काठमाडौं: नेराप्रवा ।
7. यादव, योगेन्द्रप्रसाद र रेग्मी, भीमनारायण (२०५९), *भाषाविज्ञान*, कीर्तिपुर: न्यू हिरा बुक्स इन्टरप्राइजेज ।
8. शर्मा, मोहनराज (२०५७), *शब्दरचना र वर्णविन्यास*, काठमाडौं: नवीन प्रकाशन ।
9. शर्मा, रामकिशोर (सन् २०१०), *भाषा चिन्तनको नये आयाम*, इलाहाबाद: लोकभारती प्रकाशन ।
10. Allen, W. S. (1953) *Phonetics in Ancient, India*: Oup.
11. Bllom, Field (1993) *Language*, New York: Holt Rinehrt and Winston.



मानवीय एवं भौतिक संसाधनों संबंधी ज्ञान का माध्यमिक विद्यालयों के प्रधानाचार्यों से प्राप्त सूचनाओं के आधार पर तुलनात्मक अध्ययन

डॉ० नीरांजना मिश्रा

विभागाध्यक्षा, बी०एड०, लव-कुश इन्स्टीट्यूट फॉर हायर एजुकेशन, चौबेपुर, कानपुर

प्रस्तावना

विद्यालयी पर्यावरण एक विशाल और विस्तृत क्षेत्र है। विद्यालय पर्यावरण में शिक्षा का संपूर्ण लेखा-जोखा तैयार किया जाता है। विद्यालयी पर्यावरण के अंतर्गत आने वाले विभिन्न अंग एवं क्रिया-कलाप विद्यार्थियों के जीवन पर गहरा प्रभाव डालते हैं। विद्यालयों का यह लक्ष्य रहता है कि बालकों की दृष्टवृत्तियों एवं उनके ऊपर पड़ने वाले दुष्प्रभावों को समाप्त करते हुए उन्हें ज्ञान के मार्ग पर अग्रसर करें, जिससे की भविष्य में वह एक आदर्श नागरिक बनकर समाज एवं राष्ट्र के लिए उपयोगी बन सकें।

विद्यालय का पर्यावरण उसके विभिन्न अवयवों के मिलने से बनता है। इसके अंतर्गत विद्यालय के मानवीय संसाधन एवं भौतिक संसाधन मुख्य हैं। मानवीय संसाधनों के अंतर्गत प्रधानाचार्य, अध्यापक विद्यार्थी, कर्मचारी गण, विद्यालय प्रबंध-समिति, अभिभावक एवं समाज तथा भौतिक संसाधनों के अंतर्गत विद्यालय भवन, फर्नीचर, प्रयोगशाला, खेल का मैदान, जल प्रसाधन आदि आते हैं। उत्तम विद्यालयी पर्यावरण के लिए सभी अवयवों में श्रेष्ठ गुणवत्ता और सामंजस्य होना अति आवश्यक है।

आज विद्यालयी पर्यावरण में गुणात्मक सुधार तथा साधनों की अभिवृद्धि पर समस्त विश्व में बल दिया जा रहा है। देश के विकास एवं मनुष्य की उन्नति के लिए विद्यालयी पर्यावरण को प्रभावशाली एवं दोष मुक्त बनाना अति आवश्यक एवं महत्वपूर्ण है। विद्यालयी पर्यावरण का आन्तरिक प्रशासन संस्था के प्रधान के हाथ में होता है। विद्यालय के कार्यों का मुख्य उत्तरदायित्व प्रधानाध्यापक का ही होता है। किसी संस्था का पर्यावरण कैसा होगा, यह बहुत सीमा तक उस विद्यालय के प्रधानाध्यापक के व्यक्तित्व पर निर्भर करता है।

विद्यालयी पर्यावरण, मानवीय एवं भौतिक संसाधन आदि विभिन्न आयामों पर विद्यालयी पर्यावरण के संदर्भ में विभिन्न शोध किए गए—

1. पांडे, सरोज, (1985) ने “माध्यमिक विद्यालयों के प्रधानाध्यापक के नेतृत्व सम्बन्धी व्यवहार, संगठनात्मक पर्यावरण एवं अध्यापक नैतिकता का एक अध्ययन” विषय पर कार्य किया एवं यह निष्कर्ष निकाला कि नगरीय एवं ग्रामीण विद्यालयों के प्रधानाध्यापकों के नेतृत्व सम्बन्धी व्यवहार में कोई विशेष अंतर नहीं है।
2. पाती, एस० (1992) द्वारा “कटक के माध्यमिक विद्यालयों के प्रधानाध्यापकों की प्रशासनिक एवं पर्यवेक्षकीय कठिनाइयों का एक अध्ययन” विषय पर शोधकार्य किया गया कि शैक्षिक समस्याओं का कारण शिक्षकों की कम संख्या में नियुक्ति तथा उनमें व्यवसायिक योग्यताओं का अभाव है।
3. सोलंकी कांतिलाल, एन० (1992) ने “सौराष्ट्र क्षेत्र के माध्यमिक विद्यालयों के शैक्षिक प्रबंधतंत्र तथा संगठनात्मक वातावरण के मध्य अन्तर्सम्बन्धों का एक अध्ययन” विषय पर शोधकार्य किया एवं यह निष्कर्ष निकाला कि किसी विद्यालय का शैक्षिक प्रबंध विद्यालयी शिक्षा-पद्धति के संसाधनों पर निर्भर करता है। यह लिंग, विद्यार्थियों की संख्या, संगठनात्मक प्रबंधतंत्र और विद्यालय के स्थान पर निर्भर नहीं करता।
4. सालेही, मॉरट्जा, (1991) द्वारा “ईरान के पश्चिमी अजरबैजान के उच्च माध्यमिक विद्यालयों के प्रधानाचार्यों, अध्यापकों, विद्यार्थियों तथा स्थानीय समुदायों का विद्यालय के शैक्षिक पर्यावरण के संदर्भ में अध्ययन” विषय पर शोधकार्य किया तथा यह निष्कर्ष निकाला कि विद्यालयों के प्रधानाचार्यों, शिक्षकों, विद्यार्थियों एवं स्थानीय समुदाय ने विद्यालयी पर्यावरण के वर्तमान स्वरूप पर विपरीत विचार व्यक्त किए।

इसके अंतर्गत विद्यालयों की भौतिक, सुविधाओं, शैक्षिक प्रेरणाओं, नैतिक एवं भावात्मक आवश्यकताओं, सहगामी एवं बाह्य सहगामी क्रियाओं, प्रभावशाली पर्यावरण नियंत्रण अभिभावकों की सहभागिता तथा बौद्धिक आधारों से सम्बन्धित नकारात्मक विचार सम्मिलित हैं।

अध्ययन के उद्देश्य

1. विद्यालयी पर्यावरण को प्रभावित करने वाले मानवीय और भौतिक संसाधनों का तुलनात्मक अध्ययन।

2. प्रत्येक प्रकार के विद्यालयों के अंतर्गत मानवीय और भौतिक संसाधनों का तुलनात्मक अध्ययन।
3. प्रधानाचार्यों द्वारा प्राप्त सूचनाओं के आधार पर संसाधनों की दृष्टि से विभिन्न प्रकार के विद्यालयों का तुलनात्मक अध्ययन।

शोध परिकल्पनायें

1. मानवीय संसाधनों एवं भौतिक संसाधनों की दृष्टि से चारों प्रकार के विद्यालयों (पब्लिक स्कूल, वित्त पोषित विद्यालय, वित्त विहीन विद्यालय तथा नगर निगम के विद्यालय) में कोई अंतर नहीं है।
2. विभिन्न विद्यालयों के प्रधानाचार्यों के अनुसार विद्यालय के मानवीय संसाधनों एवं भौतिक संसाधनों में कोई अंतर नहीं है।
3. दोनों प्रकार के संसाधनों में जो अंतर है, वह सांख्यिकीय दृष्टि से सभी प्रकार के विद्यालयों में समान है।
4. चारों प्रकार के विद्यालयों के प्रधानाध्यापकों के अनुसार विद्यालयों के मानवीय एवं भौतिक संसाधनों में कोई सहसम्बन्ध नहीं है।

शोध में प्रयुक्त विधि

शोध अध्ययन के विषय एवं स्वरूप को दृष्टिगत रखते हुए प्रस्तुत अध्ययन में सर्वेक्षण अनुसंधान विधि का प्रयोग किया गया है।

उपकरण

विद्यालयी पर्यावरण के अंतर्गत मानवीय एवं भौतिक संसाधनों से सम्बन्धित ज्ञान का तुलनात्मक अध्ययन करने हेतु प्रधानाचार्यों से सम्बन्धित प्रश्नावली का निर्माण शोधकर्त्री द्वारा स्वयं किया गया है।

प्रतिदर्श चयन एवं उपकरण प्रशासन

प्रस्तुत शोध कार्य में प्रतिदर्श चयन हेतु स्तरित यादृच्छिक प्रतिदर्श चयन विधि का प्रयोग किया गया है। विद्यालयी पर्यावरण को प्रभावित करने वाले मानवीय एवं भौतिक संसाधनों का प्रधानाचार्यों से प्राप्त सूचनाओं के आधार पर तुलनात्मक अध्ययन किया गया है। इस हेतु कानपुर नगर के माध्यमिक विद्यालयों का 4 प्रकार के विद्यालयों— A₁—पब्लिक स्कूल, A₂—वित्त पोषित विद्यालय, A₃—वित्त विहीन विद्यालय तथा A₄—नगर निगम के विद्यालय में स्तरीकरण किया गया। उपरोक्त चारों प्रकार के विद्यालयों में भी प्रत्येक के अंतर्गत 5-5 विद्यालय लिए गए। इस प्रकार इस अध्ययन में कुल 20 विद्यालयों के प्रधानाध्यापकों से आंकड़ों का एकत्रीकरण किया गया।

आंकड़ों का एकत्रीकरण एवं सारणीयन

प्रस्तुत शोध में प्रधानाचार्य से संबंधित प्रश्नावली का कानपुर नगर के चयनित 20 विभिन्न विद्यालयों के प्रधानाचार्यों को निजी रूप से प्रेषित की गई। इनसे प्राप्त उत्तरों के आधार पर आंकड़ों का एकत्रीकरण एवं सारणीयन शोधकर्त्री द्वारा स्वयं किया गया।

एकत्रित आंकड़ा के सांख्यिकीय विश्लेषण हेतु प्रयुक्त विधियाँ

प्रधानाचार्यों से प्राप्त आंकड़ों का विश्लेषण— प्रधानाचार्यों से प्राप्त आंकड़ों के अंतर्गत इस अध्ययन में शामिल किए गए चारों प्रकार के विद्यालयों के संसाधनों— 1. मानवीय संसाधन (B₁), 2. भौतिक संसाधन (B₂) से सम्बन्धित आंकड़ों का विश्लेषण किया गया है। चूँकि प्रत्येक विद्यालय से दो संसाधनों के आंकड़े हैं इसलिए आंकड़ों का प्रसरण विश्लेषण विपाटित— प्लॉट अभिकल्पना (Split Plot Design) के आधार पर किया गया है। इस विश्लेषण एवं व्याख्या की रूप रेखा निम्न प्रकार है—

प्रसरण विश्लेषण सारणी

विचरण के स्रोत	स्वातंत्र्य संख्या	वर्गों का योग	प्रसरण	F
A	3			
त्रुटि (a)	16		E _a	
B	1		E _b	
AxB	3			
त्रुटि (b)	16			
योग	39			

तुलनाओं के लिए अंतर की प्रमाणिक त्रुटियाँ

तुलना के लिए	अंतर की प्रमाणिक त्रुटि	0.05 सार्थकता स्तर पर क्रांतिक अन्तर
A के माध्य	$\sqrt{\frac{2E_a}{10}}$	(S.E.) _D t _a
B के माध्य	$\sqrt{\frac{2E_b}{20}}$	(S.E.) _D t _b
B के किसी स्तर पर A के माध्य	$\sqrt{\frac{2E}{5}}$	(S.E.) _D t ¹
A के किसी स्तर पर B के माध्य	$\sqrt{\frac{2E_b}{5}}$	(S.E.) _D t _b

प्रधानाचार्यों से प्राप्त आंकड़ों का विश्लेषण, व्याख्या एवं निष्कर्ष

शोधकर्त्री द्वारा प्रधानाचार्यों से प्राप्त आंकड़ों का प्रसरण विश्लेषण विधि द्वारा सांख्यिकीय विश्लेषण करने पर निम्नलिखित निष्कर्ष प्राप्त हुए—

विद्यालयी पर्यावरण से सम्बन्धित मानवीय एवं भौतिक संसाधनों की जानकारी हेतु प्रश्नावली से प्राप्त आंकड़ों का प्रसरण-विश्लेषण विधि द्वारा प्रस्तुतीकरण

विचरण के स्रोत (Source of Variation)	स्वतंत्र संख्या (D.F.)	वर्गों का योग (S.S.)	प्रसरण (M.S.S.)	F
A	3	96.075	32.025	2.250 ^{N.S.}
त्रुटि - (a)	16	228.200	14.262	
B	1	13.225	13.225	5.11 1*
AxB	3	13.875	4.625	1.787 ^{N.S.}
त्रुटि - (b)	16	41.400	2.587	
योग	39	392.775	10.071	38.935

उपरोक्त सारणी से यह विदित होता है कि विद्यालय के चारों प्रकारों के लिए 0.05 सार्थकता स्तर पर (3, 16) स्वतन्त्र संख्या वाले F के मान 2.250 से कम होने के कारण असार्थक है, जिससे यह निष्कर्ष प्राप्त होता है कि मानवीय संसाधनों एवं भौतिक संसाधनों की दृष्टि से चारों प्रकार के विद्यालयों में कोई अन्तर नहीं है।

संसाधनों के लिए 0.05 सार्थकता स्तर पर (1, 16) स्वातन्त्र्य संख्या वाले F के मान 5.111 से अधिक होने के कारण सार्थक हैं। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि दोनों प्रकार के संसाधनों में सार्थक अंतर है।

विद्यालयों के प्रकार और संसाधनों के बीच परस्पर क्रिया प्रभाव के लिए F का मान 0.05 सार्थकता स्तर पर असार्थक है, जिससे यह निष्कर्ष प्राप्त होता है कि दोनों प्रकार के संसाधनों में जो अंतर है, वह सांख्यिकीय दृष्टि से सभी प्रकार के विद्यालयों में समान है।

विद्यालयी पर्यावरण से सम्बन्धित जानकारी प्राप्त करने हेतु प्रधानाचार्यों के मध्य मध्यमान का अंतर जानने के लिए समान्तर माध्यों की सारणी

	A ₁	A ₂	A ₃	A ₄	MEANS
B ₁	40.400	39.600	40.400	37.600	39.500
B ₂	40.200	39.800	38.400	35.000	38.350
Means	40.300	39.700	39.400	36.300	38.925

विद्यालयी पर्यावरण से सम्बन्धित जानकारी प्राप्त करने हेतु प्रधानाचार्यों के मध्य प्रमाणिक त्रुटि और क्रान्तिक अंतर की सारणी

तुलना के लिए (Comparisons)	अन्तर की प्रमाणीक त्रुटि (S.E. of Diff.)	0.05 सार्थकता स्तर पर क्रान्तिक अन्तर (C.D. at 0.05 Level)
A MEANS	1.689	3.580
B MEANS	0.508	1.078
A at the same level of B	1.017	2.156
B at the same level of A	1.835	2.120

प्रधानाचार्यों से प्राप्त आंकड़ों के आधार पर सहसम्बन्धों का अध्ययन

विद्यालयी पर्यावरण से संबंधित मानवीय व भौतिक संसाधनों के सहसम्बन्ध गुणांक का विभिन्न वर्गों में विभाजित विद्यालयों के प्रधानाचार्यों से प्राप्त आंकड़ों के आधार पर प्रदर्शन

विद्यालयों के प्रकार	n	B ₁ का समांतर माध्य	B ₂ का समांतर माध्य	B ₁ व B ₂ में सहसंबंध गुणांक (r)
पब्लिक स्कूल (A ₁)	5	40.400	40.200	0.749 ^{N.S.}
वित्तपोषित विद्यालय (A ₂)	5	39.600	39.800	0.877*
वित्तविहीन विद्यालय (A ₃)	5	40.400	38.400	0.466 ^{N.S.}
नगर निगम के विद्यालय (A ₄)	5	37.600	35.000	0.856*
संपूर्ण प्रतिदर्श	20	39.500	38.350	0.721***

उपरोक्त सारणी का सांख्यिकीय विश्लेषण करने से यह ज्ञात होता है कि मानवीय संसाधनों एवं भौतिक संसाधनों के बीच सार्थक सहसम्बन्ध गुणांक A₂ एवं A₄ प्रकार के विद्यालयों में है और यह गुणांक धनात्मक है तथा 0.10 सार्थकता स्तर पर सार्थक है। 20 निरीक्षणों वाले इस संपूर्ण प्रतिदर्श के अंदर इन्हीं दो राशियों के बीच सहसम्बन्ध गुणांक धनात्मक एवं 0.001 सार्थकता स्तर पर उच्च कोटि का सार्थक है। इससे यह निष्कर्ष का प्राप्त होता है कि A₂ और A₄ प्रकार के विद्यालयों में एवं संपूर्ण प्रतिदर्श में विद्यालयों के अधिक मानवीय संसाधनों के होते हुए अधिक भौतिक संसाधन भी हैं और जहां विद्यालयों में कम मानवीय संसाधन है, वहां भौतिक संसाधन भी कम है। A₁ एवं A₃ प्रकार के विद्यालयों में मानवीय एवं भौतिक संसाधनों में कोई सार्थक सहसम्बन्ध प्राप्त नहीं हुआ है।

परिकल्पनाओं का परीक्षण

परिकल्पना 1— प्रधानाचार्यों से प्राप्त आंकड़ों का प्रसरण—विश्लेषण विधि द्वारा सांख्यिकीय विश्लेषण करने पर यह विदित होता है कि विद्यालय के चारों प्रकारों के लिए F का मान 0.05 सार्थकता स्तर पर असार्थक है। इससे यह सिद्ध होता है कि मानवीय संसाधनों (B₁) एवं भौतिक संसाधनों (B₂) की दृष्टि से विद्यालयों के चारों प्रकारों में कोई अंतर नहीं है। अतः इस निष्कर्ष के आधार पर यह परिकल्पना स्वीकृत होती है।

परिकल्पना 2— विद्यालयी पर्यावरण के अंतर्गत मानवीय संसाधनों (B₁) और भौतिक संसाधनों (B₂) के लिए प्राप्त F का मान 0.05 सार्थकता स्तर पर सार्थक है। इससे यह ज्ञात होता है कि मानवीय संसाधनों और भौतिक संसाधनों में अंतर सार्थक है, जिसमें मानवीय संसाधनों का औसत भौतिक संसाधनों के औसत से सार्थक रूप से अधिक है। अतः इस निष्कर्ष के आधार पर यह परिकल्पना अस्वीकृत होती है।

परिकल्पना 3— प्रसरण—विश्लेषण सारणी को देखने पर यह ज्ञात होता है कि दोनों कारकों (विद्यालयों के प्रकार तथा दोनों प्रकार के संसाधन) का परस्पर क्रिया प्रभाव भी 0.05 सार्थकता स्तर पर असार्थक है। इससे यह निष्कर्ष प्राप्त होता है कि मानवीय संसाधनों और भौतिक संसाधनों में अंतर प्रत्येक प्रकार के विद्यालयों में एक सा है। अतः यह परिकल्पना स्वीकृत होती है।

परिकल्पना 4— चारों प्रकार के विद्यालयों के (A₁, A₂, A₃ व A₄) में मानवीय संसाधनों (B₁) तथा भौतिक संसाधनों (B₂) में सहसंबंध गुणांक की गणना प्रधानाचार्यों से प्राप्त आंकड़ों के आधार पर की गई है। परिणामों के अध्ययन के आधार पर यह ज्ञात हुआ है कि दोनों प्रकार के संसाधनों में सहसंबंध गुणांक वित्तपोषित विद्यालयों A₂ और नगर निगम के विद्यालयों A₄ में कम से कम 0.05 सार्थकता स्तर पर सार्थक है तथा पब्लिक स्कूलों (A₁) और वित्तविहीन विद्यालयों (A₃) में सहसंबंध गुणांक असार्थक है। अतः यह

परिकल्पना वित्त पोषित विद्यालयों और नगर निगम के विद्यालयों में अस्वीकृत हो गई तथा पब्लिक स्कूलों और वित्तविहीन विद्यालयों के लिए स्वीकृत होती है।

निष्कर्ष एवं सुझाव

इस प्रकार चारों प्रकार के विद्यालयों का विश्लेषण करने पर ज्ञात होता है कि विद्यालय में मानवीय एवं भौतिक संसाधन उपलब्ध होना ही पर्याप्त नहीं होता, बल्कि उनके परस्पर उचित समन्वय एवं प्रभावी संचालन से ही शैक्षिक उद्देश्यों की प्राप्ति हो सकती है। अतः विद्यालयों के प्रभावी संचालन हेतु आवश्यक न्यूनतम मानवीय एवं भौतिक संसाधनों की व्यवस्था शिक्षा विभाग एवं सरकार द्वारा इन विद्यालयों के खोलने के पूर्व ही करनी चाहिए तथा उपलब्ध संसाधनों का अधिकतम उपयोग एवं जन सहयोग द्वारा ही विद्यालयों का सफल संचालन किया जाना चाहिए।

अन्य सुझाव

1. विद्यालय पर्यावरण में सुधार हेतु अभिभावकों से विद्यालयों द्वारा निरंतर संवाद एवं समन्वय आवश्यक है। इन मानवीय अवयवों को ध्यान में रखकर नवीन कार्यक्रमों को शिक्षा से जोड़कर उन्नति एवं सुधार अपेक्षित है।
2. मूल्य शिक्षा को विद्यालय की प्रत्येक कक्षा में सम्मिलित करके मनमानी, मूल्यहीनता आदि अवगुणों में सुधार की अपेक्षाएँ संभव हो सकती हैं।
3. विद्यालयी शिक्षा के प्रबंधन एवं संचालन के लिए उत्तरदायी अधिकारी वर्ग को अपने अधिकारों के साथ कर्तव्यों के प्रति सजग रहकर विद्यालयी पर्यावरण में अपेक्षित सुधार की संभावना हो सकती है।
4. प्रदेश स्तर पर विभिन्न जिलों के उत्तम श्रेणी के विद्यालयों से संपर्क स्थापित करके सहसंबंधात्मक व विश्लेषणात्मक अध्ययन के द्वारा विद्यालयी पर्यावरण को एक नई दिशा दी जा सकती है।

अग्रिम अध्ययन हेतु सुझाव

1. विभिन्न राज्यों के विभिन्न विद्यालयों के विद्यालयी पर्यावरण का तुलनात्मक अध्ययन।
2. विभिन्न संस्थाओं द्वारा संचालित विद्यालयों के विद्यालयी पर्यावरण का तुलनात्मक अध्ययन।
3. राज्य द्वारा संचालित विद्यालयों के विद्यालयी पर्यावरण का अन्य प्रकार के माध्यमिक विद्यालयों के साथ तुलनात्मक अध्ययन।

संदर्भ सूची :

1. बायती, डॉ० जमनालाल, शिक्षा प्रशासन एवं प्रबंध के आधुनिक सिद्धांत, राजस्थान प्रकाशन, त्रिपोलिया बाजार, जयपुर, 1995
2. कपिल, एच०के०, अनुसंधान – विधियाँ-व्यवहारपरक विज्ञानों में, हर प्रसाद भार्गव पुस्तक प्रकाशन, आगरा, 1996
3. मलैया, के० सी०, शिक्षा प्रशासन एवं हिंदी ग्रंथ अकादमी, भोपाल मध्य प्रदेश, 1982
4. लवानिया, एम०ए०, सामाजिक अनुसंधान विधियाँ एवं क्षेत्र प्रविधियाँ रिसर्च पब्लिकेशन इन सोशल साइंसेज, जयपुर एवं दिल्ली, 2001
5. Agarwal, J.C., Educational Administration, Inspection, Planning and Financing, Arya Book Depot, New Delhi, 1967



संगीत गायन की विधाएं

डॉ० ऋचा चतुर्वेदी
प्रोफेसर, संगीत, लखनऊ

सारांश

संगीत का क्षेत्र बहुत बड़ा है क्योंकि सिर्फ गायन ही नहीं है बल्कि नृत्य एवं वादन भी संगीत के ही अंग हैं। यहाँ मैंने गायन की यथासंभव सभी विधाओं के नाम एवं उनका परिचय दिया है। यह विषय मैंने इसलिए चुना क्योंकि संगीत की कई ऐसी विधाएं हैं जिनका प्रयोग अब कम ही सुनने में आता है। नए विद्यार्थी को शायद उससे परिचित भी नहीं होंगे। इस शोधपत्र के माध्यम से नए विद्यार्थी भी संगीत (गायन) की समस्त विधाओं के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे। साथ ही मैंने प्रयास किया है कि गायन की सभी विधाओं की जानकारी एक ही जगह संगीत प्रेमियों को मिल सके उन्हें अलग-अलग पुस्तकों में अलग-अलग अवयव न ढूँढ़ने पड़ें। मैंने यथासंभव प्रयास किया है कि संगीत (गायन) की समग्र विधाएं मैं इस शोध के माध्यम से प्रस्तुत कर सकूँ।

इस शोधपत्र में सभी गायन की विधाओं अर्थात् जो प्रचलित थी एवं जो अभी प्रचलन में है अथवा जो पहले सुगम संगीत में थी एवं बाद में उन्होंने शास्त्रीय संगीत में जगह बना ली। उन सभी विधाओं की जानकारी दी गई है। प्राचीनकाल के ध्रुपद से लेकर वर्तमान के छोटे ख्याल तक एवं अन्य कई विधाएं जो प्रचलित थीं सभी की यथासंभव जानकारी मेरे द्वारा उपलब्ध कराने का प्रयास किया गया है।

संगीत (गायन) की विधाएँ

भारतीय संगीत हमेशा से अपनी अलग-अलग विधाओं के लिए प्रसिद्ध रहा है। भारतीय संगीत में प्रबंध व गीत शैलियों के विभिन्न प्रकार समय-समय पर प्रचलित रहे हैं। वैदिक काल की ऋक, पाणिका और गाथा जैसे गीतों के बाद भरतकाल में अन्य सात गीत प्रकार चलन में आए। उनके नाम मुद्रक, अपरान्तक, उल्लोप्यक, प्रकरी, ओवेणक, रोविन्दक, उत्तर और वर्धमानक है। ये गीत वर्ण तथा ताल की विशिष्ट क्रम पर आधारित हैं। इन गीतों के खण्डों या विभागों को “वस्तु” कहा जाता था।

पंडित शाङ्गदेव ने अपने पहले के 75 प्रबंधों व उनके भेदों का विवरण दिया है। इन प्रबंधों का नामकरण तालों के अनुसार होता था। जैसे— ध्रुव, मण्ड, प्रतिमण्ड, निःसारुक, अंगताल, रासताल और एक ताल। इनके अवयवों को धातु कहा जाता था। पंडित शाङ्गदेव के बाद भारतीय संगीत में ध्रुपद, धमार, ख्याल जैसे नये प्रबंधों का जन्म हुआ। तब से अब तक यह प्रबंध संगीत के लगभग सभी घरानों में निरन्तर चले आ रहे हैं।

1. प्रबंध :-

प्रबंध ईश्वर व राजा महाराजों के स्त्रोत के रूप में संस्कृत भाषा में रची गई चीजें हैं। यह प्रबंध, शांत, वीर, अद्भुत व भक्तिरस प्रधान होते हैं। प्रबंध प्रायः मुख्य रागों में ही देखने को मिलते हैं। प्रबंधों में तीव्रा, सूलताल, चौताल, मण्डिका, सम, साद्रा आदि तालों को बजाया जाता था और संगत पखावज के द्वारा की जाती थी। प्रबंध में चार धातुएँ होती हैं— उदग्राह, मेलापक, ध्रुव एवं आभोग।

2. ध्रुपद :-

ध्रुपद के बारे में प्रथम ऐतिहासिक संदर्भ ग्वालियर के राजा मानसिंह तोमर के साथ ध्रुपद के सम्बन्ध में मिलता है। वे 1486 ईसवी में ग्वालियर के महाराजा बने और उन्होंने ध्रुपद विधा को एक नए रूप में प्रस्तुत किया। यद्यपि राजा मानसिंह जैसे संगीत के महान विद्वान ने ध्रुपद को अपना संरक्षण प्रदान किया। तथापि उससे पूर्व संगीत की इस विधा को विकसित होने में लगभग एक शताब्दी का समय लगा होगा। अतः हम यह निश्चित रूप से कह सकते हैं कि ध्रुपद की यह कला 14वीं शताब्दी के प्रारंभ में अस्तित्व में आयी होगी। ध्रुपद प्रबंध रचना का सुधरा हुआ रूप ही है। ध्रुपद के पद अपनी साहित्य श्रेष्ठता के लिए जाने जाते हैं। ध्रुपद साहित्य व संगीत का अनूठा मिश्रण है। ध्रुपद की संरचना राग, लय, ताल तथा धातु से मिलकर बनती है। ध्रुपद का एक विशिष्ट गुण यह है कि इसमें बहुत सुन्दरता व शालीनता के साथ स्वरों का प्रयोग

किया जाता है। इसमें राग की प्रस्तुति शुद्धतम रूप में की जाती है। ध्रुपद की दूसरी विशेषता ताल है। पहले ऐसे कई ध्रुपद अस्तित्व में थे जिनमें प्रत्येक पंक्ति को अलग-अलग तालों में गाया जाता था।

ध्रुपद शब्द प्रधान शैली हैं इसलिये इसकी शैली आलाप प्रधान है। ध्रुपद के साथ ताल की संगति मृदंग या पखावज के द्वारा की जाती है। इसमें चौताल, आड़ा चौताल, मठ, झंपा, शूल, रुद्र ब्रह्म व लक्ष्मी आदि तालों का विशेष रूप से प्रयोग किया जाता है। ये सभी ताल खुले हाथ से एकदम मुक्त रूप से बजाए जाते हैं। तानसेन की इस पंक्ति से पता चलता है कि ताल के अतीत अनागत आदि ग्रहों का प्रयोग गायन से होता है।

“समाए अतीत अनागत भेद गुनियन समझावै।”¹

3. ख्याल :-

ख्याल अरबी भाषा का शब्द है। इसका अर्थ होता है कल्पना विचार या तर्क। आज की जो गायन पद्धति है उसमें ख्याल सबसे ज्यादा लोकप्रिय है। ख्याल गायन वर्तमान शास्त्रीय संगीत की जान है। इसके बिना तो रागदारी संगीत की कल्पना ही नहीं की जा सकती। “ख्याल फारसी भाषा का शब्द है। इसका अर्थ है— कल्पना या विचार साधारण तौर पर राग के नियमों का पालन करते हुए गाने वाला जब अपनी कल्पना से तथा अभ्यास से आलाप, तान, तालादि से सजाकर जो गीत गाता है उसे ख्याल कहते हैं।”²

ख्याल की गीत रचना व गायन शैली दोनों का ही अपना विशेष स्थान है। इसका गीत छोटा व केवल दो या चार लाईन का होता है। उन्हीं कुछ लाईनों को गायक अपनी कल्पना से इतना सजा देता है कि वह अपने सौंदर्य के साथ खिल उठता है। गायक की कल्पना जितनी सुंदर होती है उतना ही ख्याल पुराना होते हुए भी नया बन जाता है। ख्याल के भागों को स्थायी या अस्थायी और अंतरा कहते हैं। ख्याल भी दो प्रकार के होते हैं। विलंबित ख्याल और छोटा ख्याल। जो ख्याल विलंबित लय में गाये जाते हैं। उन्हें बड़ा ख्याल या विलंबित ख्याल कहते हैं और जो मध्यलय में बांधे या गाये जाते हैं उन्हें छोटा ख्याल कहते हैं। ख्याल गायन में शब्दों से ज्यादा महत्व स्वरों का होता है।

4. तुमरी :-

तुमरी एक भाव प्रधान व चपल चाल वाला गीत है जिसका आजकल शास्त्रीय संगीत में महत्वपूर्ण स्थान है। वैसे यह गीत नृत्य गीत होता है और श्रृंगार रस प्रधान होता है। राधा कृष्ण की ‘केलि-क्रीड़ा’ से शुरू होकर साधारण नायक नायिका के रसभरे श्रृंगार की भी अभिव्यक्ति इसमें होती है। इसकी गायन शैली भी विशेष प्रकार की होती है। शब्दों के माध्यम से वही भाव जाग उठते हैं जो नृत्य में अभिनय के माध्यम से व्यक्त होते हैं। तुमरी नृत्य का ही मुखर रूप मानी जा सकती है। तुमरी अक्सर खमाज, काफी, मांड, मारवा, तिलंग, पीलू तथा भैरवी जैसे रागों में गायी जाती है। तालों में दादरा, कहरवा जैसे द्रुत लय के ताल इसके लिए अनुकूल माने जाते हैं। मुख्य राग के अलावा अन्य राग का भी स्पर्श इसमें किया जाता है और यह करना जरूरी माना जाता है।

तुमरी दो अंगों से गायी जाती है— 1. पूरब अंग, 2. पंजाब अंग।

पूरब अंग लखनऊ व बनारस में प्रचलित है और बोल बनाव के लिए प्रसिद्ध है। पंजाब अंग की तुमरी अपनी अलग ही विशेषता रखती है। इसकी गायिकी टप्पे की छोटी-छोटी तानों व विचित्र स्वरावलियों को लेकर आगे बढ़ती है। तुमरी में विशेष महत्व की चीज लय होती है। तुमरी विभिन्न बोल बांटों पर थिरकती जाती है। अब ख्याल गायक तुमरी के लिये कहते हैं कि “तुमरी में राग नहीं होता।”³

तुमरी गायन बहुत कठिन होता है क्योंकि उसमें ख्याल की तरह राग का बंधा हुआ ढांचा नहीं होता।

Capt. Willard तुमरी के विषय में कहते हैं :-

Thoomree :- “This is an impure dialect of the Brijhasha the measure is lively and so peculiar that it is not mistaken by one who has heard a few songs of this class. It is useless to work

¹ संगीत बोध, डॉ. शरच्चंद्र श्रीधर परांजपे, पृष्ठ संख्या-111

² संगीत शास्त्र दर्पण, प्रथम भाग, लेखक शांति गोवर्धन, पृष्ठ संख्या-57

³ निबंध संगीत, लेखक डॉ. लक्ष्मीनारायण गर्ग, पृष्ठ संख्या-18

words is description, which must after all prove inadequate of a subject which will impress the mind more sensibly when attention is bestowed on a few songs.”⁴

5. टप्पा :-

यह एक विशिष्ट गीत शैली है। इसका उद्गम पंजाब के पहाड़ी प्रदेशों में हुआ था विकास तुमरी के साथ-साथ अवध के दरबार में हुआ। पंजाब में मियां शोरी इसके जन्मदाता माने जाते हैं। यह शैली बहुत ही चंचल और छिछली मानी जाती है। इसमें हर एक शब्द के साथ मुरकियाँ व छोटी-छोटी तानें ली जाती हैं और तुमरी की तरह अभिनय इसमें बिलकुल नहीं है। टप्पा गीत के शब्द व इनकी गायकी दोनों पर पंजाबी लोकधुनों का प्रभाव रहता है। जिस ताल में टप्पा गाया जाता है उस ताल को पंजाबी या पंजाबी त्रिताल कहते हैं। इसको गाने के लिये चपल व तैयार गला चाहिये होता है।

टप्पा श्रृंगार रस प्रधान होता है व इसकी रचना संकीर्ण राग में की जाती है। टप्पे का मुख्य विषय है हीर रांझा का प्रणय। टप्पा विशेषतः हिन्दी मिश्रित पंजाबी भाषा के श्रृंगार प्रधान गीत होते हैं। टप्पा गायन में खटके, मुर्की और द्रुतलय की छोटी-छोटी वक्र तानों का प्रयोग किया जाता है यही इनकी मुख्य विशेषता भी है। टप्पा साधारणतः सिंधु, काफी, झिंझोटी, पीलू मारवा आदि रागों में ज्यादा गाए जाते हैं। टप्पा में “जमजमा” नाम का एक विशेष प्रकार का स्वर विन्यास का प्रयोग होता है। टप्पा गाने के लिए गायक को अद्भुत स्वर प्रयोग करने का ज्ञान होना अति आवश्यक है।

6. धमार :-

यह गीत भी ध्रुपद शैली से ही गाया जाता है। यह धमार ताल में गाया जाता है। इसमें राधा व कृष्ण नायक-नायिका होते हैं। इस गीत में होली के अवसर पर अबीर-गुलाल, कंचन की पिचकारियाँ तथा रंग से सनी चुनरियों का रंगारंग वर्णन होता है। यह गीत मुख्यतः फाग से सम्बन्धित होते हैं इसलिये इन्हें “पक्की होरी” भी कहते हैं।

धमार गीत ध्रुपद व ख्याल के बीच के गीत हैं क्योंकि इनकी रचना तो ख्याल के समान दो तुकवाली होती है पर गायनशैली ध्रुपद के समान होती है। धमार में केवल श्रृंगार का ही खूबसूरत वर्णन रहता है। धमार से रंगीन वातावरण बन जाता है इसलिये इसकी शैली लय प्रधान है। लयकारी के काम को करने को ही “उपज अंग” कहा जाता है। इसमें ताल-परनों के आधार पर गीत के वर्णों को लेकर लय-बांट का अंग दिखाया जाता है। धमार व ध्रुपद दोनों की संगति मृदंग य पखावज के खुले बाज द्वारा ही की जाती है। लोकसंगीत में धमार को एक सामूहिक गान समझा जाता है जो कि टोलियों में गाया जाता है।

धमार की गायकी में पखावज की मीठी छेड़छाड़ भी साथ-साथ चलती रहती है और इसमें आनंद भी आता है। पर यह छेड़छाड़ही रहना चाहिये मल्ल युद्ध नहीं अन्यथा वह आनंद फिर आनंद नहीं रह जाता।

“मल्ल युद्ध नहि राग रग, कुशती नाहिं रति रंग।

कबहु न रागिनी-कामिनिहि, उछरि दबोचिय अंग।

कछुक छिननि द्रुतलय भली, सुउजु न तोरे अंग।

अंतहि तैं आरंभ किए बिन सात सब रस रंग।।”⁵

7. तिल्लाना या तराना :-

तराना या तिल्लाना में नोम-तोम, तनन देरेना दीऽमत, आद्रेना आदि शब्दों को स्वरों के साथ पिरोया जाता है और फिर ताल के साथ गाया जाता है। इसमें भी स्थायी और अंतरा ये दो अवयव हैं। यह गाया भी जाता है और नृत्य में भी इसका प्रयोग किया जाता है। यह मनोहरता की चीज है। तराना द्रुत लय में गाया जाता है। यह निरर्थक वर्णों या शब्दों से बनी एक निरर्थक रचना है। तराना अक्सर द्रुत तीनताल, एकताल आड़ा चौताल आदि तालों में गाया जाता है। तराना भी ख्याल का ही एक प्रकार है। ख्याल के ही समान स्थायी व अंतरा इन दो अंशों में यह ताल अलंकार तथा विविध छंद वैचित्र्यों के साथ गाया जाता है पर यह शैली ख्याल से ज्यादा कठिन है। तराना में प्रयोग होने वाले शब्द समूह पूरी तरह निरर्थक होते हैं किन्तु इनका गठन, छन्द, लय, माधुर्य आदि अनुपम व सौंदर्यपूर्ण होते हैं।

⁴ भातखंडे, संगीत शास्त्र, प्रथम भाग, लेखक विष्णुनारायण भातखंडे, पृष्ठ संख्या-63

⁵ निबंध संगीत, लेखक लक्ष्मीनारायण गर्ग, पृष्ठ संख्या-64

8. दादरा :-

ठुमरी से ही मिलता जुलता प्रकार दादरा भी है। इसे दादरा ताल में गाया जाता था इसलिये यह दादरा ही कहलाने लगा। दादरा में स्वरों का लगाव और लय दोनों भिन्न रहते हैं दादरा अक्सर द्रुत या मध्यलय में गाये जाते हैं। बंदिश की भी रचना इस प्रकार की होती है कि वह झूलती हुई लय में चलती है। दादरा मूलतः लोक संगीत से ही आया है इसलिये इसमें लय का झोल सहज होता है।

9. चैती :-

होली के बाद जब चैत का महीना प्रारंभ होता है तब चैती गाई जाती है। इसके गीतों में भगवान राम की लीलाओं का वर्णन रहता है। पूर्व बिहार की ओर इसका प्रचार अधिक है। इसमें अधिकतर पूर्वी भाषा का प्रयोग होता है ठुमरी गायक चैती भली प्रकार गा सकते हैं।

10. कजली :-

सरस सावन, आँखों को सुख पहुँचाने वाली मखमली हरियाली, रिमझिम फुहार इसका वास्तविक चित्रण कजली में ही मिलता है। वर्षा ऋतु के आने पर सभी के मन में नए उमंग व उल्लास की उत्पत्ति होती है। इसी हर्ष व उल्लास को “कजली” अभिव्यक्त करती है। सावन के काले बादलों के कारण ही इसका नाम ‘कजली’ पड़ा है। भारतेन्दु के अनुसार “मध्यप्रदेश” के दादूराव नामक लोकप्रिय राजा की मृत्यु के बाद वहाँ की स्त्रियों ने एक नई गीत शैली का आविष्कार किया। जिसका नाम कजली पड़ा। कजली का सम्बन्ध एक सामाजिक व धार्मिक त्यौहार के साथ भी जुड़ा है। भादों के कृष्णपक्ष की तृतीया को कजली पर्व मनाया जाता है। मुख्यतः यह स्त्रियों का त्यौहार है। इस दिन व नए-नए वस्त्र आभूषण पहनती हैं कजली देवी की पूजा करती हैं और अपने भाईयों को ‘जई’ बांधने के लिए देती हैं। इस दिन वे रातभर जागती हैं व कजली गाती हैं।

कजली के कई अखाड़े भी होते हैं प्रत्येक अखाड़े का अलग-अलग शुरु होता है। काशी में कजली दंगलों की परम्परा बहुत पुरानी है। यहाँ लगभग 30-40 गज की दूरी पर आमने-सामने दो मंच बनाये जाते हैं। इन पर प्रतिद्वंदी अखाड़े वाले बैठते हैं और फिर कजली दंगल प्रारंभ होता है। दंगल में गायी जाने वाली कजलियों का अपना अलग राग व स्वर होता है। कजली का मुख्य विषय है श्रृंगार रस के संयोग और वियोग पक्ष। कजली भी दो प्रकार की होती है। एक को बहर या गजल की तरह दंगलों में गाया जाता है और दूसरा प्रकार है— दुनमुनिया इसे औरतें गोला बनाकर ताल देते हुए झुककर गाती है। अब कजली का स्थान धीरे-धीरे कव्वाली लेती जा रही है। पहले कजली गाते समय हारमोनियम का उपयोग नहीं किया जाता था। अब हारमोनियम भी साथ में बजता है ऐसा हो सकता है कि कुछ समय बाद कजली का स्थान कव्वाली ले ले।

11. चतुरंग अथवा चतरंग :-

चतुरंग मतंग के काम से प्रचलित रहा है। इसके चार खण्डों को, चार राग, चार ताल और चार भाषा के पदों में गाया जाता था। आजकल चतुरंग के चार अंग तो हैं पर चार खण्ड नहीं होते और राग और ताल भी एक-एक होते हैं। चतुरंग में सबसे पहले पद फिर तराने के बोल फिर सरगम और बाद में तबला व मृदंग के बोल या अन्य किसी भी भाषा के शब्द रहते हैं। इस तरह स्वर, तेन, ताल, पद और पाट ये पाँच अंग होते हैं।

12. भजन :-

भजन भक्तिरस प्रधान होते हैं। संतों ने इसकी रचना की है। भजन भी ईश्वर की स्तुति करने का ही एक साधन है। साधारण शब्दों में राधाकृष्ण लीला, ईश्वरीय वंदना, गुणगान और प्रार्थना आदि भक्ति रस के गीतों को ही भजन कहा जाता है। भोजपुरी, राजस्थानी और देहाती भाषा में भी भजन गाए जाते हैं पर अन्य भाषाओं के भक्ति गीतों को भजन नहीं कहा जाता। प्राचीन ‘कीर्तन’ से इसका विकास हुआ। वैष्णव मंदिरों की कीर्तन परंपरा से ही शास्त्रीय संगीत की भजन शैली का विकास हुआ।

वैसे भजन किसी राग पर आधारित होता है पर भजन में राग की शुद्धता पर विशेष ध्यान नहीं रखा जाता क्योंकि भजन में सौंदर्य वृद्धि के लिए कभी-कभी और रागों का भी मिश्रण किया जाता है। भजनों में करुण रस और भक्ति रस अधिकतर पाया जाता है और कहरवा, दादरा, त्रिताल, तीव्रा इन तालों में गाया जाता है। इसमें स्थायी और अंतरा यह दो अंश होते हैं।

13. गज़ल :-

गज़ल शब्द मूलतः फारसी भाषा का शब्द है। इसका अर्थ मोहब्बत भरे गीतों से है। इस विधा की पैदाइशी फारस के लोकसंगीत से हुई और वहीं से इसका विस्तार अरब, मिस्त्र व भारत में हुआ। उर्दू और फारसी भाषा की कविता का एक विशेष प्रकार 'गज़ल' कहलाता है। एक गज़ल का पहला शेर 'मत्ला' और अंतिम शेर 'मक्ता' कहलाता है। 'मक्ते' में शायर अपना उपनाम रखता है गज़ल का संग्रह 'दीवान' कहलाता है।

गज़लें श्रृंगार परक होने के कारण काव्य रतिकों व संगीत अनुरागियों को बड़ी प्रिय होती हैं। यह ईरानी संगीत से आया हुआ गीत है। जिसमें उर्दू, फारसी व मिश्रित हिन्दी का प्रयोग होता है। यह मूलतः सात मात्रा की ताल रूपक या तिवरा में गाया जाता है। बीच में ताल रोक कर 'शेर' गाये जाते हैं और फिर खास जगह से ताल पकड़ लिया जाता है। गज़ल बहुत ही मधुर गीत रीति है। अधिकतर यह उर्दू या फारसी भाषा में रचित होती है और इसका प्रमुख विषय प्रेमी-प्रेमिकाओं के हृदय के भावों का वर्णन करना होता है। गज़ल में भी स्थायी व अंतरा ये दो ही अंश होते हैं। गज़ल गाने के लिये उत्तर स्वर, अच्छा भाषा का ज्ञान तथा स्पष्ट व सुमधुर उच्चारण का होना आवश्यक होता है। गज़ल श्रृंगार, रसात्मक, चंचल, सुमधुर व बहुत ही लोकप्रिय गीतरिति है।

14. कव्वाली :-

"कौल" का अर्थ 'कथन', वचन, बात, प्रवचन, प्रतिज्ञा या विशिष्ट उक्ति है। "कौल" को गाने वाला कव्वाल कहलाता है। कटवालों की गान शैली कटवाली है और कव्वालों की गान शैली में गाई जाने वाली गज़लें ही गेय रूप में कव्वाली कहलाती है। 'कव्वाली' में तान, पलटा, जमजमा, बोलबॉट सभी कुछ होता है। गज़ल का विषय लौकिक प्रेम है, यदि गज़ल के प्रेमपात्र को ईश्वर समझकर भक्ति भाव में मगन होकर गाया जाए तो वही "कव्वाली" कहलाएगी। गज़लों और कव्वालियों का प्रभाव उन स्थानों पर अधिक रहा जहाँ-जहाँ चिश्ती परंपरा के सूफी संतों का विशेष प्रभाव रहा। हज़रत मुहम्मद का गुणगान ही कव्वाली का प्रधान उद्देश्य व विशेषता है। यह मुसलमानों का सामाजिक व धार्मिक गान है। इसके प्रवर्तक अमीर ख़ुसरो को माना जाता है। हिन्दुओं के कीर्तन गान के अनुकरण में ही कव्वाल का जन्म हुआ है।

कव्वाली की रचना उर्दू व फारसी भाषा में होती है। इसमें प्रत्येक स्थायी व अंतरा के बीच शेर होते हैं। जो तालहीन रूप में गाए जाते हैं। इसमें एक मूल गायक होता है और साथ ही उसके अन्य सहगायक भी रहते हैं जो एक साथ ताली बजाकर ढोलक, हारमोनियम आदि वाद्य यंत्रों के साथ गाते हैं। कहरवा, दादरा, पोस्ट आदि तालें इसमें प्रयुक्त होती हैं। सबसे अधिक कहरवा ताल का प्रयोग होता है इसलिये कुछ लोग कहरवा को कव्वाली भी कहते हैं। यह भक्ति, श्रृंगार व वीर रस से भरपूर एक बहुत ही लोकप्रिय गीतरिति है।

15. अष्टपदी :-

अष्टपदी प्रसिद्ध भक्त कवि जयदेव के गीत गोविन्द और उनके ही अनुकर्ता दूसरे कवियों के द्वारा रचे गए प्रबंध हैं। इसमें ध्रुव और आभोग के दो अवयव रहते हैं। पद और विरुद ये दो अंग हैं। राग और ताल भावों के अनुकूल ही इसके पद होते हैं। जयदेव की अष्टपदी में हर एक पद का राग व ताल स्वयं कवि ने ही निश्चित किया है, पर कुछ लोग इसे दूसरे राग व ताल में गाकर इसके रस व भाव को भंग कर देते हैं।

16. पद :-

इन प्रबंधों में मुख्य अंग पद ही होता है, इसलिये इसे पद ही कहा जाता है। इसमें दो ही अंग होते हैं पद और विरुद इन्हें ध्रुव व आभोग भी कहा जाता है। ये मराठी, कन्नड़ी व हिन्दी इन तीन भाषाओं में होते हैं। हिन्दी भाषा में तलसीदास, सूरदास, नानक, चैतन्य, कबीर आदि साधुओं व कवियों ने पदों की रचना की तथा कन्नड़ी भाषा में पुरंदरदास वगैरह दासरू कवियों ने, मराठी भाषा में केशवस्वामी, रंगनाथस्वामी, उद्धवचिद्धन, प्रेमाबाई आदि कवियों व संतों ने पदों की रचना की है।

17. द्विपदी, चतुष्पदी, षट्पदी :-

द्विपदी, चतुष्पदी, षट्पदी इन्हें क्रमशः हिन्दी भाषा में दोहा, चौपाई व छप्पय कहते हैं। दोहे में पद और विरुद दो अंग होते हैं और दो चरण होते हैं। इसका विषय अक्सर सामान्य नीति और दुष्टान्त होता है। दोहे के प्रवर्तक तुलसीदास और कबीर आदि साधु कवि हैं। चौपाई और छप्पय में चार और छः चरण होते

हैं। चौपाई और छप्पय में पद और विरुद दो अंग होते हैं इनका विषय राजाओं के पराक्रम का वर्णन होता है। पृथ्वीराज के दरबारी कवि चंदबरदाई चौपाई और छप्पय शैली के लिये खूब प्रसिद्ध थे। ये वीर रस प्रधान होते हैं और राग व ताल के नियम से भी बंधे रहते हैं।

18. लावणी, पोवाड़ा, कटाव, फटका :-

ये प्रबंध शुद्ध मराठी में होते हैं। इसमें ध्रुव आभोग ये दो अवयव होते हैं और पद व विरुद ये दो ही अंग होते हैं। मिश्रित रागों में ये त्रिवट, रूपक और एकताल में पाये जाते हैं। **लावणी** विशेषतः शृंगार रस विषयक और वेदांतपरक है। **पोवाड़ा**, वीर रौद्र, अद्भुत और करुण रस प्रधान है। इसमें आभोग का छौक नाम है। **कटाव** अलग-अलग विषयों में वर्णन करते हैं। इसमें अनुप्रास व यमक की प्रचुरता रहती है। **फटका** संसार में विरक्ति पैदा करके सन्मार्ग का अवलंबन करने के लिये प्रेरित करता है।

19. भूपाली, आरती, पालना :-

भूपाली, आरती और पालना ये तीनों पबंध इष्टदेवता की पूजा में प्रयोग करने के लिये होते हैं। **भूपाली** देवता को जगाने का स्त्रोत है। **आरती** निराजन का साहित्य है इसमें अवतार लीलाओं का वर्णन रहता है। **पालना (हिंडोला)** यह शयन कराने का साहित्य है।

भूपाली प्रातःकाल के रागों में— यानि, भूप, विभास, भैरव, रामकली आदि रागों में गाते हैं। **पालना** सारंग, आरभी आदि रागों में दोपहर के समय गाए जाते हैं और **आरती** मिश्र रागों में गायी जाती है इसमें अधिकतर त्रिपुट और रूपक तालें प्रयोग की जाती हैं। भूपाली, आरती और पालना ज्यादातर मराठी, गुजराती और हिन्दी में है। इसमें ध्रुव व आभोग ये दो अवयव और पद व विरुद ये दो अंग होते हैं।

20. लोक संगीत :-

लोक संगीत 'लोक' तथा 'संगीत' इन दो शब्दों के संयोग से बना है। 'लोक' का अर्थ है— "जन साधारण और संगीत का अर्थ है— गायन, वादन तथा नृत्य का मिश्रित रूप अर्थात् जो संगीत जन साधारण द्वारा गाया जाये वह लोक संगीत है।"⁶

मानव जीवन के सुख दुःख, विरह, वेदना, धर्म व पौराणिक कहानी, सामाजिक व सांस्कृतिक वर्णात्मक संगीत जब एक या समवेत रूप में स्त्री या पुरुष अपनी प्रान्तीय भाषा में गाते हैं तो उसे 'लोकसंगीत' कहा जाता है। सबसे आश्चर्य की बात यह है कि केवल भाव के ही नहीं बल्कि पूरे विश्व के लोकसंगीत में अलग सा एक्य व सादृश्य मिलता है। भारतीय लोकसंगीत की विचित्र धाराओं की भौगोलिक एवं प्रान्तीय जलवायु, भाषा, सामाजिक रीति नीति आदि के अनुसार अनेक शाखाओं में पल्लवित होने के कारण इसका विभाजन करना बहुत ही कठिन कार्य है।

उत्तर पश्चिम भारत के अलग-अलग प्रान्तों में जो अलग-अलग तरह के लोकसंगीत प्रचलित हैं उनके बारहमासी, विरहा, लावनी, सावनी, घोड़ी बन्ना, जैनार, जनेऊ, भात, गारी, झूमर, कजरी या कजली निर्वही, चैन्दनी, चैती, सोहर, मान्ड, आल्हा आदि उल्लेखनीय हैं। पंजाब प्रान्त में भांगड़ा व हीर, गुजरात के गरवा रास आदि भी विशेष उल्लेखनीय हैं। ये सब अलग-अलग सामाजिक व सांस्कृतिक अनुष्ठानों में विचित्र वाद्ययंत्रों व नृत्यादि के साथ-साथ गाये जाते हैं।

"साहित्य एवं कला की भाषा में 'लोक' शब्द के तात्पर्य उस मानव समाज से है जो अपनी परम्पराओं और संस्कारों के साथ अपना जीवन व्यतीत करता है।"⁷

लोक संगीत समाज के छोटे-छोटे वर्गों की दैनन्दिनी गतिविधियों का उनके हर्ष और विषाद का चित्रण करता है। लोकगीतों में भले ही विविधता का अभाव हो किन्तु कभी मौलिकता का अभाव नहीं रहता। "लोकगीतों को मुख्य रूप से छः भागों में विभक्त किया जा सकता है।"⁸

1. धार्मिक :- भजन देवी देवताओं के तथा भक्ति भावना के गीत।

2. ओत्सविक :- सोलह संस्कारों में जन्म, विवाह तथा मृत्यु में तीन संस्कार प्रमुख हैं। इनसे सम्बन्धित गीत जैसे, सोहर, बधावे, कुआँ पूजन, बनरा आदि।

⁶ हरियाणा का लोक संगीत, राधा पब्लिकेशन, नई दिल्ली, लेखक धनकर रीता, पृष्ठ संख्या-1

⁷ मालवी लोकगीत : एक विवेचनात्मक अध्ययन, चिंतामणि उपाध्याय

⁸ बुन्देलखण्डी लोकगीत— लेखक शिव सहाय चतुर्वेदी

3. सामाजिक :- बीरा, राई, ख्याल, कहरवा, दादरा आदि तथा कृषकों द्वारा विभिन्न अवसरों पर गाए जाने वाले गीत।

4. सामयिक :- फाग, हिण्डोला, कजली, बारहमासा, मल्हार, लेद, रसिया आदि।

5. ऐतिहासिक :- आल्हा, ढोलामारु, तेजाजी, हीड आदि ऐतिहासिक एवं वीर रस प्रधान गीत।

6. विविध :- बालगीत आदि।

“डॉ. सत्येन्द्र के लोक संबंधी विचार हैं कि लोक मनुष्य समाज का वह वर्ग है जो अभिजात्य संस्कार, शास्त्रीयता और पाण्डित्य की चेतना अथवा अहंकार से शून्य है और जो एक परंपरा के प्रवाह में जीवित रहता है। लोकसंगीत, लोकरंजन एवं जनसाधारण की आंतरिक भावनाओं का प्रतीक है।”⁹

लोक संगीत सहज ग्राह्य होने के कारण जल्दी ही हर उम्र के इंसान को आकर्षित करता है। जीवन से जुड़ी हुई स्थितियाँ ही जब लोकगीतों के माध्यम से फूट पड़ती हैं तो उसमें स्वतः ही रस की वर्षा होने लगती है। लोकसंगीत की शब्दावली भी सरल होती है जो श्रोताओं को आसानी से समझ आ जाती है। जन्म से लेकर मृत्यु तक के गीत इतनी स्वच्छंदता से गाये जाते हैं कि मनुष्य अनायास ही अपने समाज एवं मिट्टी से जुड़ जाता है। यदि ऐसा कहा जाए कि व्यक्ति और समाज के सुख एवं दुःख का प्रतिबिम्ब लोकसंगीत है तो यह अतिशयोक्ति नहीं होगी। भावों की सनातनता के कारण लोकसंगीत कभी पुराना नहीं पड़ता यह सदाबहार है।

“ऋग्वेद एवं अथर्ववेद” में लोक शब्द का प्रयोग दो अर्थों दिव्य तथा पार्थिक में किया गया है।”¹⁰

“लोक शब्द को “फोक” कहते हैं। फोक शब्द की उत्पत्ति ऐंग्लो सैक्सन शब्द “Folc” से मानी जाती है।”¹¹

“सुप्रसिद्ध विद्वान ग्रिम ने लोक गीतों की परिभाषा बतलाते हुए इसे जनता का जनता के द्वारा जनता के लिए रचा गया जनकाव्य कहा है।”

“A ballad is the poetry of the people by the people for the people.”¹²

“लोकसंगीत मौलिक रूप से जनसाधारण का अपना संगीत होता है। जिसमें किसी प्रकार के आडंबर, सैद्धान्तिक सीमाएँ, निषेध आदि अंकुश नहीं होते। इसलिये लोक संगीत स्वच्छंद संगीत है जो प्रत्येक मानव को संस्कारवश अपनी ओर आकर्षित कर लेता है। लोकगीत आदिमानव का उल्लासमय संगीत है। लोकगीतों के बीज जातीय संगीत में विद्यमान रहते हैं।”¹³

अतः यह कहा जा सकता है कि लोकसंगीत ही वह माध्यम है जिसके द्वारा किसी भी प्रांत, प्रदेश, राज्य इत्यादि की संस्कृति व संस्कृति के अन्तर्गत आने वाले विभिन्न रीति-रिवाज, रहन सहन, उत्सव, त्यौहार, वेशभूषा आदि का पता चलता है। श्री देवेन्द्र सत्यार्थी के अनु-“लोकगीत किसी संस्कृति के मुँह बोलते चित्र हैं।”¹⁴

प्रसिद्ध संगीतज्ञ कुमार गंधर्व ने लोक-धुनों की विशेषताओं का निम्नानुसार उल्लेख किया है-

1. 4-5 स्वरों में सीमित होना
2. लयबद्धता
3. लय के अनेक प्रकार होना
4. लोक धुन के स्वर समय के अनुकूल होते हैं
5. सरलता
6. धुन रचना प्रसंगानुकूल होती है
7. एक धुन में अनेक गीत गाए जा सकते हैं।

⁹ अलवर की सांगीतिक विरासत राजाश्रय से वर्तमान तक, श्वेता शर्मा, पृष्ठ संख्या 34

¹⁰ निबंध संगीत – लक्ष्मीनारायण गर्ग

¹¹ लोकसाहित्य की भूमिका, लेखक कृष्णदेव उपाध्याय

¹² अलवर की सांगीतिक विरासत राजाश्रय से वर्तमान तक, श्वेता शर्मा, पृष्ठ संख्या 40

¹³ डॉ. तुष्टि मैठानी, भारतीय आध्यात्मिक पृष्ठभूमि में गढ़वाली लोकसंगीत, सत्यम पब्लिशिंग हाउस, 2006, पृष्ठ संख्या 40

¹⁴ आजकल, दिल्ली, नवंबर 1951, देवेन्द्र सत्यार्थी, पृष्ठ संख्या 16

इस प्रकार निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि लोकसंगीत अपनी अनेक विशेषताओं के रहते लोकजीवन में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वाह करता है। इसलिए लोकसंगीत मानव जीवन में अत्यंत महत्वपूर्ण स्थान रहा है। लोकसंगीत वास्तव में मनुष्य की धड़कन को व्यक्त करता है।

उपसंहार

इस शोधपत्र के माध्यम से गायन की समस्त विधाओं की जानकारी एक जगह उपलब्ध हो जाएगी एवं आने वाले नए विद्यार्थियों के लिए सरलता हो जाएगी। विभिन्न पुस्तकों में भी यह समग्र जानकारी उपलब्ध है परंतु कभी-कभी सारी विधाएं एक ही पुस्तक में मिलना थोड़ा कठिन हो जाता है, ऐसी परिस्थिति में यह शोध-पत्र बहुत सहयोग प्रदान करेगा।

इस शोध-पत्र के लिए मैंने विषय से संदर्भित कई पुस्तकें पढ़ी एवं अलग-अलग लेखकों के अलग-अलग विचार भी जाने और फिर उन सभी अवयवों को एक जगह एकत्र करने का प्रयास किया। यह शोध-पत्र विद्यार्थियों एवं संगीत प्रेमियों के लिए सहायक होगा।

सन्दर्भ सूची :

- कालिदास समारोह स्मारिका 2009, संगीत बोध (लेखक डॉ. शरच्चंद्र परांजपे), संगीत शास्त्र दर्पण, प्रथम भाग (लेखक शांति गोवर्धन), संगीत संचयन (लेखिका सुभद्रा चौधरी), संगीत कला विहार (लेखक ठाकुर जयदेवसिंह), निबंध संगीत (डॉ. लक्ष्मी नारायण गर्ग) भातखंडे संगीत शास्त्र प्रथम भाग (लेखक विष्णु नारायण भातखंडे), हरियाणा का लोकसंगीत राधा पब्लिकेशन वर्ड दिल्ली (लेखक धनकर), आजकल दितली नवंबर 1954 (देवेंद्र सत्यार्थी), डॉ. तुष्टि मैठानी भारतीय आध्यात्मिक पृष्ठभूमि में गढ़वाली लोकसाहित्य की भूमिका (लेखक कृष्णदेव उपाध्याय, बुदेलखण्डी लोकगीत (लेखक शिव सहाय चतुर्वेदी)।



भारत में बैंकों एवं उनकी कार्य प्रणाली का विकास : एक विवरणात्मक अध्ययन

डॉ० शिवेन्द्र शर्मा

सहायक प्राध्यापक एवं प्रभारी प्राचार्य, प्रज्ञान महाविद्यालय, कसरावद

सारांश

भारत संसाधन से परिपूर्ण एक विकासशील देश है। भारत के संपूर्ण विकास में बैंकिंग संस्थाएँ सार्थक एवं सराहनीय भूमिका निभाती हैं। भारतीय अर्थव्यवस्था सम्पूर्ण विश्व की तीसरी सबसे बृहद अर्थव्यवस्था है। वर्ष 2014 में विश्व बैंक द्वारा जारी रिपोर्ट के अनुसार कयशक्ति समानता के आधार पर अमेरिका एवं चीन की अर्थव्यवस्था के बाद भारतीय अर्थव्यवस्था का स्थान आता है। वर्ष 2005 में इस संबंध में भारत का स्थान दसवाँ था। प्राचीनकाल से लेकर डिजिटल भारत तक बैंकिंग विकास ने भारत की वित्त व्यवस्था को सुदृढ़ बनाया है। 1980 के मध्य दशक तक बैंकिंग का अर्थ था, बड़े-बड़े जिल्द बंद खातों में लेन-देन का कार्य हाथ से करना। इसके पश्चात् दशक के अंतिम पड़ाव में रिजर्व बैंक ऑफ इंडिया की अनुसंशा से एडवांस लेजर पोस्टिंग मशीन आई तो बैंकिंग के क्षेत्र में यह एक अत्यंत महत्वपूर्ण परिवर्तन था। 1990 के दशक में भारतीय बैंकों में कम्प्यूटरीकृत शाखाओं का निर्माण किया गया है, प्रारंभ में यूनियन द्वारा इसका कड़ा विरोध किया गया। 1990 के दशक के उत्तरार्ध में बैंकिंग कार्य को तीव्र गति उस समय प्रदान हुई, जब आईटी जगत् में नेटवर्किंग एकमात्र भावित के रूप में सामने आया और बैंक जैसे बहु-स्थानिक व्यवसायों के लिए रामबाण औषधि साबित हुआ। आईटी में इस नवीन क्रांति ने बैंक के परिचालक को एकीकृत कर दिया और इस प्रकार बैंक के सभी कार्य को नेटवर्किंग के माध्यम से जोड़ना संभव हो गया। सूचना एवं प्रौद्योगिकी के माध्यम से संचालन में लगने वाले समय को बचाकर नवीन उत्पादन एवं सेवाओं में विस्तार कर प्रतिस्पर्धा का सामना सरलता से किया जाने लगा। प्रस्तुत शोध-पत्र भारतीय बैंकों के विकास के विभिन्न चरणों का व्याख्यात्मक अध्ययन प्रस्तुत करता है।

1. प्रस्तावना—

मुद्रा का लेन-देन करने वाली वह संस्था, जो जनता से विभिन्न खातों के माध्यम से निक्षेप प्राप्त करती है तथा अर्थव्यवस्था के विकास हेतु भिन्न-भिन्न वर्गों को मांग करने पर निश्चित ब्याज दर पर उधार देती है, बैंकिंग संस्थाएँ कहलाती हैं। समय के साथ-साथ बैंक का कार्य मात्र जनता की जमाओं को स्वीकार कर उत्पादन कार्यों में लगाना ही नहीं रह गया वरन् साख-सृजन एवं एजेन्ट संबंधी कार्य भी बैंकिंग व्यवसाय में समाविष्ट किए गए। बैंक शब्द की व्युत्पत्ति के संबंध में विद्वानों में प्रारंभ से ही मतभेद है। कुछ विद्वानों का मानना है, कि बैंक शब्द का उद्गम इटालियन शब्द बैंकों शब्द से हुआ है। यह शब्द फेंच शब्द बैंक में परिवर्तित होकर अंग्रेजी भाषा में बैंक हो गया। जिसका अर्थ है— **एक बड़ा सा बैंच। पहले समय में इटली में साहूकार बैंचों में बैठकर मुद्रा परिवर्तन का कार्य किया करते थे।** यदि कोई साहूकार मुद्रा का लेन-देन समय पर करने में असमर्थ रहता था, तो उसकी बैंच तोड़कर उसे दिवालिया घोषित कर दिया जाता था। एक अन्य धारण के आधार पर बैंक शब्द की व्युत्पत्ति जर्मन भाषा के बैंक शब्द से हुई है। अतः यह निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि आधुनिक बैंक का प्रारंभ यूरोप में ही हुआ था। बैंकिंग संस्थाएँ गरीबी उत्थान कार्यक्रम, शिक्षा में वृद्धि, आधारभूत संरचना का विकास, आयात निर्यात नीति, बचत प्रोत्साहन, पूँजी निर्माण, व्यापार एवं उद्योग को विभिन्न सुविधाएँ उपलब्ध करना एवं कृषि विकास जैसे समस्त कार्यक्रमों में सहयोग प्रदान कर आर्थिक विकास सुनिश्चित करती हैं।

2. शोध प्रविधि —

2.1 उद्देश्य — भारतीय बैंकों के विकास का अध्ययन करना। बैंकिंग विकास में सूचना एवं प्रौद्योगिकी के विशिष्ट योगदान को स्पष्ट करना।

2.2 संरचना — भारतीय बैंकों की विकास यात्रा की सविस्तार व्याख्या करने हेतु विवरणात्मक शोध संरचना का प्रयोग किया गया है।

2.3 आंकड़ों का संग्रहण — अत्यंत ही सावधानी से विभिन्न शोधार्थी द्वारा समय-समय में प्रकाशित किये गये लेख एवं शोध-पत्रों, भारत सरकार द्वारा एवं विभिन्न विशेषज्ञों द्वारा प्रकाशित पुस्तकों, विभिन्न समाचार पत्रों एवं विभिन्न वेब साइटों से किया गया है।

3. बैंकिंग व्यवसाय विकास— बैंकों का प्रारंभ सर्वप्रथम रोम और यूनान में हुआ इन दोनों देशों में मुद्रा को ऋण पर निर्गमित करने का प्रावधान था। इस हेतु बैंकों के समान संस्थाएँ होती थी। प्राचीन रोम में कुछ बैंक अपने धन का प्रयोग लेन-देन के कार्यों में करते थे। धीरे-धीरे बैंकिंग व्यवस्था का विकास होता गया और यूरोप के अन्य देशों में बैंकों की स्थापना होने लगी। प्रारंभ में बैंकों का कार्य निजी व्यापारियों द्वारा

किया जाता था, परंतु कालांतर में राजकीय बैंक स्थापित होने लगे थे इन बैंकों का प्रायोजन व्यापार में व्यावसायिक सुविधाएं प्रदान करना और भारत व्यवस्था के आर्थिक कार्यों में सहयोग प्रदान करना था। जिनेओं में एक महत्वपूर्ण बैंक कम Giorgio सन् 1148 में स्थापित हुआ। सन् 1157 में Bank of Venice की स्थापना हुई। सन् 1484 में Bank of Varsilona और सन् 1407 में Bank of Genoa स्थापित हुए। आधुनिक बैंकिंग का प्रारंभ 17वीं शताब्दी के प्रारंभ में माना जाता है, जबकि सन् 1608 में Bank of Amestredom सन् 1619 में Bank of Hamburg जर्मनी स्थापित हुए।

3.1 प्राचीनकाल –

सर्वप्रथम वैदिककाल में बैंकिंग व्यवसाय का प्रारंभ लगभग 2000 ईसा पूर्व से पूर्व लेकर 1400 ईस्वी में हुआ। ईसा पूर्व (700–100) एवं ईसा पूर्व (600–400) के क्रमशः सूत्रास एवं जातकों से प्राप्त पुरा अभिलेख भारत में साहूकारों की कार्यप्रणाली स्पष्ट करते हैं। कौटिल्य ने अर्थशास्त्र में यह तथ्य प्रदर्शित किया है, कि राजाओं को ऋण देने वालों के लिए दिशा निर्देश बनाने चाहिए। मनुस्मृति ने भी धन एकत्रित करने का प्रमुख साधन ब्याज पर ऋण स्पष्ट किया है।

3.2 मध्यकालीन युग –

मुगल काल में युद्धों की अधिकता थी। सुविख्यात महत्त्वपूर्ण ग्रंथ आइने अकबरी में इस तथ्य के स्पष्ट प्रमाण प्राप्त होते हैं कि मुगलकाल में वित्त समस्या का निराकरण करने हेतु देसी बैंकर विशिष्ट भूमिका निभाते थे। ऋण प्रसंविदा को मुकलकाल में दस्तावेज की संज्ञा प्रदान की गई।

3.3 औपनिवेशिक काल— औपनिवेशिक काल तीन चरणों में विभक्त है—

प्रथम चरण— प्राथमिक भारतीय बैंकों के प्रारंभिक चरण से वर्ष 1969 में बैंकों के राष्ट्रीयकरण तक भारत में वर्ष 1786 में ईस्ट इंडिया कंपनी द्वारा प्रथम बैंक, “जर्नल बैंक ऑफ इंडिया” की स्थापना यूरोपीय प्रबंधन के अन्तर्गत की गयी। ईस्ट इंडिया कंपनी द्वारा वर्ष 1809, 1840 एवं 1843 में क्रमशः बैंक ऑफ बंगाल / कलकत्ता, बैंक ऑफ मुंबई एवं बैंक ऑफ मद्रास की स्थापना स्वतंत्र इकाई के रूप में की गई। इन तीनों बैंक को संयुक्त रूप से प्रेसीडेंसी बैंक के नाम से जाना जाता था। इसी श्रृंखला में वर्ष 1870 में बैंक ऑफ हिन्दुस्तान वर्ष 1865 में इलाहाबाद बैंक की स्थापना की गई। वर्ष 1894 में पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड को विधिवत् स्थापित किया गया। वर्ष 1906 से वर्ष 1913 के मध्य निम्नांकित बैंकों की स्थापना हुयी— बैंक ऑफ इंडिया, केनरा बैंक, बैंक ऑफ मैसूर, बैंक ऑफ बडौदा, इंडियन बैंक, सेन्ट्रल बैंक ऑफ इंडिया। वर्ष 1921 में तीनों प्रेसीडेंसी बैंकों का विलय कर नवीन इम्पीरियल बैंक जिसे भारतीय शाही बैंक भी कहा जाता था, कि स्थापना की गई। इम्पीरियल बैंक का संचालन यूरोपिय शेरधारकों के द्वारा किया जाता था। वर्ष 1935 में रिजर्व बैंक ऑफ इंडिया की स्थापना हुयी। भारत में प्रथम चरण में लगभग 1100 बैंकों की स्थापना की गयी। सभी आकार में सूक्ष्म थे। इस चरण के बैंकों की जटिल कार्यप्रणाली में जनता का विश्वास नहीं था। जनता संदेह होने के कारण, बैंकिंग व्यवहार का अनुप्रयोग करने से डरती थी। फलतः प्रथम चरण में बैंकों की वृद्धि अपेक्षाकृत न्यून हुयी। बैंकों की जटिल कार्यप्रणाली को सरल बनाने हेतु भारत सरकार द्वारा बैंकिंग कंपनी अधिनियम 1949 पारित किया गया। तत्पश्चात् वर्ष 1965 में अधिनियम में शोधन कर इसका नाम बैंकिंग विनियम अधिनियम 1949 रखा गया। देश के केन्द्रीकृत बैंक के रूप में रिजर्व बैंक ऑफ इंडिया की स्थापना बैंकिंग विनियम अधिनियम 1946 के अन्तर्गत हुयी। बैंकिंग विनियम अधिनियम 1946 द्वारा रिजर्व बैंक ऑफ इंडिया को विस्तृत अधिकार बैंकिंग व्यवसाय की कार्यप्रणाली का अवलोकन एवं इस पर नियंत्रण रखने हेतु प्रदान किये गए। वर्ष 1951 में पंचवर्षीय योजनाओं को अस्तित्व में लाया गया। पंचवर्षीय योजनाओं का प्रमुख उद्देश्य ग्रामीण विकास था। इम्पीरियल बैंक का व्यवसाय मात्र शहरों तक ही सीमित था। ग्रामीण विकास को मुख्य रूप से वरीयता प्रदान करने हेतु 1 जुलाई 1955 को स्टेट बैंक ऑफ इंडिया की स्थापना की गई। स्टेट बैंक ऑफ इंडिया की शुरुआत मात्र 480 शाखाओं, उप शाखाओं के साथ हुई। इम्पीरियल बैंकों के मुख्यालय को ही स्टेट बैंक के प्रमुख मुख्यालय के रूप में सम्मिलित किया गया। तत्पश्चात् मुंबई मुख्यालय बैंक का एकमात्र मुख्यालय घोषित किया गया। भारत सरकार द्वारा बैंकिंग क्षेत्र में इतना विकास होने के बाद भी जनता का इस पर विश्वास प्राप्त नहीं हो पाया। फलतः बैंकों के जमा फण्ड में निर्धारित बढ़ोतरी न हो पाने से अर्थव्यवस्था के विकास में व्यवधान उत्पन्न हुये।

द्वितीय चरण—वर्ष 1969 राष्ट्रीयकरण से वर्ष 1991 में उदारीकरण एवं भारतीय वित्तीय एवं बैंकिंग सुधार के आगमन तक

वर्ष 1960 तक भारतीय बैंकिंग जगत अर्थव्यवस्था कि विकास का प्रमुख साधक बन चुका था। भारत की तात्कालीन प्रधानमंत्री श्रीमति इंदिरा गांधी द्वारा ऑल इंडिया कांग्रेस की सभा में एक पत्र प्रस्तुत किया गया। जिसका शीर्षक था:—“बैंकों के राष्ट्रीयकरण में पथ भ्रष्ट विचार” पत्र भारत सरकार को संकेतित कर रहा था, कि अर्थव्यवस्था के विकास हेतु बैंकों का राष्ट्रीयकरण किया जाए। तत्पश्चात् भारत सरकार द्वारा

अध्यादेश प्रकाशित कर 19 जुलाई 1969 की मध्यरात्रि 14 बैंकों का राष्ट्रीयकरण किया गया। वर्ष 1980 में 6 अन्य बैंकों का राष्ट्रीयकरण किया गया। राष्ट्रीयकरण के द्वितीय चरण के पश्चात् वर्ष 1993 में न्यू बैंक ऑफ इंडिया का विलय पंजाब नेशनल में हो गया। विलय उपरांत राष्ट्रीयकृत बैंकों की संख्या 20 से कम हो कर 19 पर पहुँच गई। इसके बाद वर्ष 1990 तक राष्ट्रीयकृत बैंकों की उपलब्धि लगभग 4 प्रतिशत तक ही नापी गई। जो कि भारतीय अर्थव्यवस्था की औसत विकास दर के अत्यंत निकट थी।

तृतीय चरण – भारतीय वित्तीय एवं बैंकिंग सुधार (1991) से प्रगतिशील व्यवस्था तक

बैंकिंग विकास का यह चरण अत्यंत ही महत्त्वपूर्ण है, इसी दौरान बैंकिंग सुविधाओं में अंधाधुन प्रगति हुई। वर्ष 1991 में एम. नरसिंह की अध्यक्षता में गठित समिति द्वारा बैंकिंग कार्यप्रणाली का अवलोकन, निरीक्षण एवं विश्लेषण कर समस्याओं को प्रस्तुत किया गया। समिति का मुख्य केन्द्रबिन्दु बैंकिंग क्षेत्र में उदारीकरण को स्थापित करना था। समिति द्वारा उदारीकरण की नीतियों का प्रारंभ निजी क्षेत्र के बैंकों को अनुज्ञापत्र निर्गमन करने के साथ प्रारंभ किया गया। अनुज्ञापन प्राप्त समस्त बैंक “न्यू जनरेशन टेक सर्वे” बैंक कहा गया। सर्वप्रथम “ग्लोबल ट्रस्ट” बैंक की स्थापना की गई। तत्पश्चात् इसका समायोजन “ओरिएंटल बैंक ऑफ कॉमर्स” के साथ किया गया। नवीन उदारीकरण की नीति के अन्तर्गत यू.टी.आई. (एक्सिस बैंक), आई.सी.आई.सी.आई. बैंक एवं एच.डी.एफ.सी. बैंक की स्थापना की गई इस परिवर्तन ने अर्थव्यवस्था का चहुँमुखी विकास किया। इसके बाद विदेशी प्रत्यक्ष विनियोग में रियायत दी गई। इसके विदेशी विनियोजकों को मतदान अधिकार कुछ प्रतिबंधों के साथ 49 प्रतिशत से बढ़ाकर 74 प्रतिशत कर दिया गया। वास्तविकता तो यह है कि इस चरण में बैंकिंग क्षेत्रों का तीव्रगति से विकास हुआ। समय को मुद्रा से ज्यादा महत्त्व प्रदान किया गया। फलतः देश में एटीएम फोन बैंकिंग एवं नेट बैंकिंग का आरम्भ हुआ। इन सुविधाओं ने संपूर्ण बैंकिंग जगत को अत्यंत ही सुविधाजनक एवं द्रुतगामी बना दिया।

4 बैंकिंग विकास में सहायता सूचना एवं प्रौद्योगिकी

कार्यप्रणाली (लेखाकार्य एवं प्रबंधन) को पेपर से परिवर्तित कर डिजिटलाइज्ड एवं नेटवर्किंग बैंकिंग में परिवर्तित कर दिया है। वर्ष 1984 एवं 1989 में डॉ. सी. रंगराजन की अध्यक्षता में स्थापित समिति कि अनुसंधान से बैंकिंग क्षेत्र में आईटी का प्रयोग बड़े पैमाने पर होने लगा। इसी श्रृंखला में वर्ष 1994 में आरबीआई द्वारा बैंकिंग क्षेत्र में तकनीकी विस्तार हेतु गठित समिति की सिफारिश से पुनः आईटी के प्रयोग को बल मिला।

4.1 सूचना एवं प्रौद्योगिकियों की बैंकिंग विकास में भूमिका—

4.1.1 एटीएम सुविधा— स्वचलित गणन यंत्र वर्ष 1939 में लूथर जॉन सिमिजेन द्वारा अविष्कृत एक कम्प्यूटरीकृत दूरसंचार यंत्र है। जिसके माध्यम से किसी वित्तीय संस्थान/बैंक से संबद्ध कोई भी व्यक्ति जिसके पास मैग्नेटिक स्ट्रिप्स के साथ प्लास्टिक कार्ड अथवा स्मार्टकार्ड जिसमें विशिष्ट एवं सुरक्षित अकों वाली चिप लगी हो उपलब्ध हो, बैंक में उपस्थित हुए बिना ही स्वचलित गणन यंत्र का यथोचित उपयोग कर सकता है। विश्व का प्रथम सुनियोजित-स्वचलित गणन यंत्र वर्ष 1967 में स्कॉट जॉन भोफर्ड बैरेन द्वारा उत्तरी लंदन में स्थित बारक्ले बैंक की एक ब्रांच में स्थापित किया गया था। यह मशीन ग्राहकों को निम्नलिखित सुविधाएँ प्रदान करती है— 24 घंटे लेन-देन, खाता शेष की जाँच करना, चैक बुक एवं खाता विवरण के लिए आदेश देना, खातों के मध्य फण्ड का हस्तांतरण करना, पूर्वदत्त पत्रक को पुनः भरना, उपयोगी बिलों का भुगतान करना, व्यक्तिगत परिचय नंबर को परिवर्तित करना इत्यादि।

4.1.2 प्लास्टिक मनी सुविधा— बैंक अपने कुछ ग्राहकों को दुनिया में कहीं भी निर्धारित सीमा तक सामान क़य करने हेतु एक प्लास्टिक कार्ड निर्गमित करता है। इन कार्ड को क्रेडिट कार्ड कहते हैं। इन कार्डों से राशि का आहरण एवं क़य भुगतान, खाते में शेष न होने पर भी किया जा सकता है। परंतु जितनी रकम का प्रयोग किया गया है। उतनी रकम 30 दिन के अंदर बैंक में जमा करना होती है। अन्यथा ब्याज वसूल किया जा सकता है। डेबिट कार्ड भी प्लास्टिक मनी कहलाता है, इसके माध्यम से अपने ही खाते में जमा राशि का आहरण एटीएम मशीन के माध्यम से किया जा सकता है। इसके माध्यम से अपने ही खाते में जमा राशि का किसी भी प्रकार के बिल का भुगतान किया जा सकता है।

4.1.3 इलेक्ट्रानिक भुगतान प्रणाली — बैंकिंग कार्यों को तीव्र करने हेतु प्रौद्योगिकी ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। चैक के माध्यम से भुगतान प्रणाली कागजी कार्यों में वृद्धि करने के साथ साथ जनता में अविश्वास निरसता को जन्म दे रही थीं। सुरक्षित एवं बोधगम्य इलेक्ट्रानिक भुगतान प्रणाली ने देश में भुगतान प्रक्रिया को तीव्र एवं सुगम बनाया है। इलेक्ट्रानिक क्लियरिंग सर्विस (ई.सी.एस.) क्रेडिट, इलेक्ट्रानिक क्लियरिंग सर्विस (ई.सी.एस.), इलेक्ट्रानिक धन अंतरण (ई.एफ.टी.), नेशनल इलेक्ट्रानिक फण्ड अंतरण (एन.ई.एफ.टी.), रियल टाइम ग्रॉस सेटलमेंट (आर.टी.जी.एस.)

4.1.4 चैक ट्रंक्शन पद्धति – चैक भुगतान को तीव्रता प्रदान करने हेतु चैक की स्कैनिंग कर छवि के माध्यम से चैक की राशि संबंधित खाते में हस्तांतरित करने की प्रक्रिया चैक ट्रंक्शन पद्धति कहलाती है।

4.1.5 मोबाईल बैंकिंग – वर्तमान समय में मोबाईल का प्रयोग करने वालों की संख्या अत्यंत ही बढ़ गई है। मोबाईल बैंकिंग के माध्यम से ग्राहक बैंक की निम्न सुविधाओं का लाभ उठा सकते हैं— खाते की संपूर्ण जानकारी खाता शेष की जानकारी, अंतिम लेन-देन की जानकारी, नवीन चैक बुक हेतु जारी करने हेतु आदेश देना, चैक की स्थिति की जानकारी, भुगतान रोक आदेश जारी करना, जनोपयोगी बिलों का भुगतान, नजदीकी ए.टी.एम शाखा का स्थान निर्दिष्ट करना, संदेश के माध्यम से सचेत करना इत्यादि।

4.1.6 इंटरनेट बैंकिंग – ऑनलाइन बैंकिंग वित्तीय सेवाओं का बहुत बड़ा अंग बन चुकी है। इनके माध्यम से ग्राहक कहीं भी किसी भी समय बिना बैंक में उपस्थित हुए अपने खाते का परिचालन कर सकते हैं। बैंक द्वारा प्रदत्त इस सुविधा के अर्न्तगत ग्राहक के पर्सनल कम्प्यूटर को पासवर्ड की सहायता बैंक की वेबसाइट से लिंक किया जाता है। प्रत्येक बैंक की इंटरनेट सेवाओं का अपना डेटाबेस होता है, जो कि लॉग इन करने पर मेन मेनु के रूप में प्रदर्शित होता है। ग्राहक आवश्यकतानुसार सेवा पर क्लिक कर बैंक की इंटरनेट सेवाओं का लाभ प्राप्त कर सकते हैं। ग्राहक खाते की संपूर्ण जानकारी जैसे बैंक खाते का सारांश प्राप्त कराना, शेष की जानकारी, खाता विवरण आदि, कोष हस्तांतरण सुविधा, उपयोगी बिलों का भुगतान—टेलीफोन, मोबाईल बिजली, बीमा प्रीमियम, क्रेडिट कार्ड बिल, चैक बुक मंगवाना, भुगतान रोक आदेश देना, खाता खोलना, ए.टी.एम कार्ड गुम की जानकारी देना, टेलीफोन एवं मोबाईल बैंकिंग हेतु पंजीयन, चैक की स्थिति का ज्ञान, क्रेडिट एवं डेबिट कार्ड, गृह एवं कार ऋण हेतु ऑनलाइन आवेदन आदि सुविधा का लाभ उठाया जा सकता है।

4.1.7 सूचनाओं का केन्द्रियकरण— आईटी के माध्यम से ग्राहक से संबंधित सभी जानकारी सभी शाखाओं में केन्द्रीकृत हो जाती है। फलतः किसी भी ब्रांच से ग्राहक लेन-देन का कार्य कर सकते हैं।

4.1.8 अनिवासी भारतीय सेवाएँ – बैंक द्वारा भारत के आर्थिक विकास हेतु उन्नत सेवाओं/उत्पादों का क्रियान्वयन न केवल भारत के निवासियों वरन् अनिवासियों के लिए भी किया जाता है। सुदूर देशों में प्रदान की जाने वाली बैंकिंग सुविधा का संचालन सूचना एवं प्रौद्योगिकी के माध्यम से ही संभव हुआ है।

5 “डिजिटल भारत” का वर्तमान बैंकिंग परिदृश्य –

संपूर्ण भारत में सूचना के तीव्र संचार हेतु भारत सरकार द्वारा 1 जुलाई 2015 को सबसे महत्त्वकांक्षी योजना “डिजिटल इंडिया” का प्रारंभ किया गया। इस योजना का प्रमुख उद्देश्य सभी ग्राम पंचायतों को ब्रॉडबैंड से जोड़ना, ई-गवर्नेंस को बढ़ावा देना एवं संपूर्ण भारत को इंटरनेट से कनेक्ट करना है। भारत सरकार की यह योजना इलेक्ट्रॉनिक बैंकिंग को बढ़ावा देगी। सूचना एवं प्रौद्योगिकी के माध्यम से डिजिटल इंडिया योजना का क्रियान्वयन किया जाना संभव होगा। वर्तमान समय में लगभग सभी पीढ़ियों के लोग अपने बैंकिंग कामकाज पूर्ण करने के लिए इंटरनेट, सोशल मीडिया एवं स्मार्टफोन का अधिकाधिक प्रयोग करने लगे हैं। आज का उपभोक्ता अपने मोबाईल, आई.पैड या पी.सी के माध्यम से बैंकिंग करते समय यह चाहता है, कि उसे प्रारंभ से अंत तक सभी बैंकिंग सुविधाएँ बिना किसी रुकावट के उपलब्ध हों। भारतीय बैंकों ने इस तथ्य को पूर्णतः जान लिया है कि ग्राहक के आसपास बने रहने की कला ही बैंकिंग है। बैंकिंग का तीव्र परिचालन मात्र नवीन प्रौद्योगिकी के अनुप्रयोग से ही संभव है।

6 निष्कर्ष एवं अनुशंसा—

6.1 बैंकिंग विकास निरंतर चलने वाली प्रक्रिया है। भारत में समकालीन सरकार द्वारा देश के विकास में सहायक, बैंकिंग संस्थाओं के विकास पर सदैव ध्यान दिया गया है।

6.2 भारत के बैंकिंग विकास में सूचना एवं प्रौद्योगिकी रामबाण औषधि सिद्ध हुई है, फलतः आरबीआई को इसके आरोपण पर और अधिक बल देना चाहिए।

6.3 भारत सरकार की डिजिटल इंडिया योजना इंटरनेट के प्रयोग में वृद्धि करेंगी, परिणामस्वरूप बैंकिंग कार्यों के निष्पादन में व्यवधान उत्पन्न नहीं होगा। सरकार की इस योजना का लाभ उठाते हुए आईटी विशेषज्ञों को ई-बैंकिंग सुविधाओं में वृद्धि करना चाहिए।

संदर्भ सूची :

1. बैंकिंग विधि एवं व्यवहार, साहित्य भवन पब्लिकेशन आगरा
2. भारत में व्यावसायिक बैंको का विकास, विकास भदौरिया
3. बैंकिंग नियमन अधिनियम, राम प्रकाश एण्ड संस



असंगठित क्षेत्र में कार्यशील वरिष्ठ नागरिकों की सामाजिक सुरक्षा : एक समाजशास्त्रीय विश्लेषणात्मक अध्ययन

श्रीमती कुसुम

शोध छात्रा, महाराज विनायक ग्लोबल विश्वविद्यालय, जयपुर, राजस्थान

डॉ० उमेश कुमार दीक्षित

असिस्टेंट प्रोफेसर, विश्वकर्मा महाविद्यालय, टप्पल, अलीगढ़

प्रस्तावना

भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति विश्व की सर्वोपरि संस्कृति मानी जाती है, यहाँ के आदर्श, मूल्य तथा संस्कार सम्पूर्ण विश्व में उदाहरण के तौर पर देखा जाता है यहाँ पिता को साक्षात् भगवान की श्रेणी में रखा जाता है जबकि माँ को देवी का रूप माना गया है। माता-पिता से बड़ा इस पृथ्वी पर कोई नहीं ये शिक्षा हमें हमेशा प्रदान की गयी है।

बेहतर चिकित्सकीय सेवा, खाद्यान्न की उपलब्धता और आर्थिक सुदृढीकरण ने जीवन की अवधि यानी औसत आयु को बढ़ा दिया है परिणामस्वरूप बुजुर्गों की संख्या में बढ़ोत्तरी हुई है। हमारे देश को युवाओं का देश कहा जाता है लेकिन पिछले एक दशक में साठ वर्ष से ज्यादा उम्र के लोगों की संख्या में करीब 35 फीसदी का (अब तक का सर्वाधिक) इजाफा हुआ है जहाँ देश में 1951 की जनगणना के अनुसार वृद्ध लोगों की संख्या देश की कुल जनसंख्या का 5.41 प्रतिशत थी, वही 2011 की जनगणना के अनुसार वृद्ध लोगों की संख्या 10.38 करोड़ है।

संगठित क्षेत्र में कार्यरत व्यक्ति सम्मान तथा गर्व के साथ सेवानिवृत्त होने की अपेक्षा रखता है, क्या असंगठित क्षेत्र में जुटी 90 प्रतिशत कार्यशील जनता के साथ यह तथ्य लागू होता है? इसका सकारात्मक उत्तर देना शायद मुश्किल है। 60 वर्ष से ऊपर ठेला पर सब्जी बेचने वाले, फुटपाथ पर सामान बेचने वाले, भवन-निर्माण से जुड़े श्रमिक, कोचवान दिहाड़ी मजदूर, रिक्शा चालकों की समस्याओं को सुनने वाला कोई है?

वर्तमान में राज्य सरकार द्वारा गरीबी रेखा से नीचे जीवनयापन करने वाले वृद्धों के लिए वृद्धावस्था पेंशन योजना चला रही है इस योजना के तहत धनराशि इतनी कम है कि उससे किसी भी प्रकार से जीवनयापन नहीं हो सकता, मात्र 250 रुपये की मासिक पेंशन कैसे किसी के जीवन को आर्थिक सुरक्षा प्रदान कर सकती है? जबकि बुजुर्गों को सामाजिक सुरक्षा देने में भारत छोटी छोटी अर्थव्यवस्था वाले देशों नामीविया, वियतनाम, केन्या आदि देशों से भी पीछे है। विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO) 2015 की रिपोर्ट में उजागर हुआ है कि भारत की 90 प्रतिशत श्रमशक्ति असंगठित है, इन श्रमिकों के काम और आय की कोई सुरक्षा नहीं है। भारत में 60 साल से अधिक उम्र के व्यक्ति को हर महीने 04 डालर ही पेंशन मिलती है जबकि नामीविया में 47 डालर, वोल्सबाना में 52 डालर पेंशन मिलती है।

माननीय उच्चतम न्यायालय ने वृद्धजनों के लिए पेंशन की व्यवस्था को खाद्य सुरक्षा से जुड़े अधिकारों का हिस्सा बनाने की बात कही थी, लेकिन सरकारों ने इस ओर कोई कदम नहीं उठाया, दरअसल, राजनीतिक इच्छाशक्ति की कमी और युवाओं की वृद्धजनों के प्रति अवहेलना वृद्धजनों के जीवन को बदतर बनाती जा रही है। जिस पीढ़ी ने अपने जीवन का उर्जावान समय, परिवार, समाज तथा राष्ट्र के विकास एवं समृद्धि के लिए अर्पित कर दिया वही आज पर्याप्त आर्थिक सामाजिक सुरक्षा के अभाव में किसी न किसी प्रकार का कार्य करके अपना जीवन-निर्वाह कर रहे हैं।

अध्ययन के उद्देश्य

1. असंगठित क्षेत्र में कार्यशील वरिष्ठ नागरिकों की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति का अध्ययन करना।
2. वरिष्ठ नागरिकों की सामाजिक सुरक्षा हेतु किये गये संवैधानिक प्रावधानों, योजनाओं का विश्लेषण करना।
3. असंगठित क्षेत्र में कार्यशील वरिष्ठ नागरिकों के सफल वृद्धावस्था के लिए सुझाव प्रस्तुत करना।

परिकल्पना

1. असंगठित क्षेत्र में कार्यरत बुजुर्ग मजदूर वर्ग की आर्थिक स्थिति सुदृढ़ न होने एवं पर्याप्त सामाजिक सुरक्षा योजनाओं की कमी के कारण उन्हें अनेक समस्याओं का सामना करना पड़ रहा है।
2. क्या एक गरीब/असहाय बुजुर्ग 500/-प्रतिमाह "वृद्धावस्था पेंशन" में अपना जीवन-यापन कर सकता है?

3. वरिष्ठ नागरिकों की सामाजिक सुरक्षा हेतु किए गए संवैधानिक प्रावधान एवं सरकारी एवं गैर-सरकारी प्रयास जमीनी स्तर पर लागू नहीं हो पा रहे हैं।

साहित्यिक अवलोकन

1. माता-पिता और वरिष्ठ नागरिक भरण पोषण तथा कल्याण अधिनियम 2007,
2. अनुराधा ठाकुर (2008), "Care of Senior Citizens and the Role of the State"
3. भौमिक, अभिजीत, भौमिक, सुनीता, (2008) "वृद्धजनों की समस्याएँ एक सामाजिक उचितकोण" "शोध उपक्रम" छत्तीसगढ़ शोध संस्थान, रामपुर अंक-27
4. Proiti Roy (2009) "Economic Reform in India: Is there a political consensus?"
5. V.P.S. Dewal (2011) "Elder abuse problems and Preventive measures",
6. Minate Singh (2011) "Widow in India: Social Neglected of Public Action".
7. गुप्ता, एम.एल., गुप्ता, विमलेश (2013) "बुजुर्गों की समस्याएँ, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा, प्र. 109-12
8. यतीश कुमार एवं अनीता भार्गव (2014) "Elder Abuse in Indian families: Problems and Preventive Action", *Journal of Scientific and Research Publication*, Vol. 4, Issue 10, October, 2014.

शोध पद्धति

अध्ययन क्षेत्र :- प्रस्तुत अध्ययन के लिए उत्तर प्रदेश के अलीगढ़ शहर को चुना गया है क्योंकि यह एक ऐसा शहर है जिसमें नित्य प्रतिदिन वरिष्ठ नागरिकों के विरुद्ध हिंसा, उत्पीड़न आदि घटनाएँ घटित होती रहती हैं।

न्यायदर्श तथा न्यायदर्शितों का चयन:- प्रस्तुत शोध के लिए 50 वरिष्ठ नागरिकों, जो 60 वर्ष से ऊपर हैं एवं गरीबी रेखा से नीचे, घर से निष्काशित, उपेक्षित हैं, का चयन देव निदर्शन की लॉटरी विधि से किया गया है। इस चुनाव में इस बात का विशेष रूप से ध्यान दिया है कि सभी धर्मों, जातियों, वर्गों के वरिष्ठ नागरिकों का प्रतिनिधित्व हो सके।

तथ्य संकलन:- प्रस्तावित अध्ययन प्राथमिक एवं द्वितीयक आंकड़ों पर आधारित होगा। प्राथमिक आंकड़ों का संकलन व्यक्तिगत साक्षात्कार पद्धति के द्वारा किया जायेगा। इसको एकत्रित करने के लिए प्रश्नावली का गठन किया जायेगा। पद्धति के रूप में साक्षात्कार की "प्रत्यक्ष पूछताछ प्रविधि" तथा "असहभागी अवलोकन" को प्रविधियों के रूप में अपनाया जायेगा तथा संकलन हेतु उपयोगी यन्त्र के रूप में साक्षात्कार अनुसूची का उपयोग किया है।

द्वितीयक समंको का प्रस्तावित अध्ययन में प्राथमिक समंको के पूरक के रूप में उपयोग किया जायेगा। द्वितीयक समंको का संकलन सम्बन्धित पुस्तकों, सरकारी आंकड़ों, इन्टरनेट, शोध पत्र-पत्रिकाओं, कानूनी विशेषज्ञों, स्त्री अधिकारों के अध्येताओं से विषय से सम्बन्धित विषय पर जानकारी प्राप्त की है।

समंक विश्लेषण:- प्राथमिक व द्वितीयक समंको के विश्लेषण के लिए विभिन्न सांख्यिकीय उपकरण एवं तकनीकियों को प्रयोग में लाया है। प्रस्तुत अध्ययन में सामाजिक अनुसंधान की "अन्वेषणात्मक विधि" को अपनाया है। "असंगठित क्षेत्र में कार्यशील वरिष्ठ नागरिकों की सामाजिक सुरक्षा को निम्नलिखित सारणियों के माध्यम से प्रदर्शित किया गया है।

क्या आप अभी भी कोई रोजगार/नौकरी करते हैं? इस प्रश्न के सम्बन्ध में सूचनादाताओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया को प्रदर्शित करने वाली तालिका-

तालिका संख्या 01

प्रतिक्रिया	संख्या	प्रतिशत
हाँ	39	78
नहीं	11	22
योग	50	100

उपरोक्त तालिका के विश्लेषण से ज्ञात होता है कि 78 प्रतिशत सूचनादाता अभी भी कोई न कोई रोजगार या नौकरी करके अपना जीवन यापन कर रहे हैं। पर्याप्त सामाजिक सुरक्षा योजनाओं की कमी के चलते न सिर्फ बुजुर्गों का सामाजिक व मानसिक दुर्व्यवहार का सामना करना पड़ता है बल्कि उन्हें इस उम्र में भी काम करने को मजबूर होना पड़ रहा है।

क्या आपकी वृद्धावस्था पेंशन योजना से मूलभूत आवश्यकताएँ पूरी हो जाती हैं?

तालिका संख्या 02

प्रतिक्रिया	संख्या	प्रतिशत
हाँ	0	0
नहीं	50	100
योग	50	100

उपरोक्त तालिका के विश्लेषण से ज्ञात होता है कि शत-प्रतिशत सूचनादाता का कहना है कि वृद्धावस्था पेंशन से उनकी मूलभूत आवश्यकताएँ पूरी नहीं हो पाती है। मात्र 500/- रुपये मासिक पेंशन कैसे किसी को आर्थिक सुरक्षा प्रदान कर सकती है।

क्या आप यह स्वीकार करते हैं कि आपके परिवार में आपकी उपेक्षा हो रही है? इस प्रश्न के सम्बन्ध में सूचनादाताओं द्वारा दी गई प्रतिक्रिया को प्रदर्शित करने वाली तालिका-

तालिका संख्या 03

प्रतिक्रिया	संख्या	प्रतिशत
हाँ	37	74
नहीं	33	26
योग	50	100

उपरोक्त तालिका से स्पष्ट होता है कि 74 प्रतिशत सूचनादाताओं का मानना है कि उनकी उनके परिवार में उपेक्षा हो रही है। वर्तमान समय में परिवार में वृद्धों की स्थिति दिनो दिन शोचनीय होती जा रही है। एक अर्थ में यदि देखा जाये तो परिवार में 'वृद्धों' को एक बोझ मानने की प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। कुछ परिवारों में बुजुर्गों की स्थिति इतनी दयनीय है कि उनके परिवार जन उन्हें दो वक्त की रोटी तक सामाजिक भय के कारण देते हैं।

क्या आपको वर्तमान में संचालित "अटल पेंशन योजना" व "दीनदयाल सुरक्षा बीमा योजना" के बारे में जानकारी है ?

तालिका संख्या 04

प्रतिक्रिया	संख्या	प्रतिशत
हाँ	08	16
नहीं	42	84
योग	50	100

उपरोक्त तालिका के विश्लेषण से स्पष्ट होता है कि सर्वाधिक 84 प्रतिशत सूचनादाताओं को वर्तमान में संचालित सामाजिक सुरक्षा योजनाओं के बारे में जानकारी नहीं है सरकारें विभिन्न प्रकार की योजनाएँ तो लागू करती हैं किन्तु इन योजनाओं के प्रचार-प्रसार के अभाव के कारण इनका लाभ व्यापक स्तर पर नहीं मिल पाता है।

क्या आप मानते हैं कि सरकारी स्तर पर वृद्धों के लिए सामाजिक सुरक्षा योजनाएँ बहुत कम होने के कारण वृद्धों की समस्याएँ जटिल होती जा रही हैं ?

तालिका संख्या 05

प्रतिक्रिया	संख्या	प्रतिशत
हाँ	50	100
नहीं	0	0
योग	50	100

उपरोक्त तालिका से स्पष्ट होता है कि शत-प्रतिशत सूचनादाता इस तथ्य को स्वीकार करते हैं कि भारत में सरकारी स्तर पर वृद्धों के लिए सामाजिक सुरक्षा योजनाएँ बहुत कम होने के कारण वृद्धों की समस्याएँ जटिल होती जा रही है। भारत में सामाजिक सुरक्षा आर्थिक विकास का एक सोपान है न कि जनसंख्या के

प्रबन्धन का सवाल। हम यूरोपीय देशों द्वारा सामाजिक सुरक्षा पर किए जाने वाले खर्च को बारीकी से देखे तो ज्ञात होता है कि इन देशों का जी.डी.पी. का सबसे बड़ा भाग बुजुर्गों की देखभाल पर खर्च होता है।

संदर्भ सूची :

1. Banerji, N. (1985) Women workers in Unorganized Sector, Sewagram Book Depot, Hyderabad.
2. Ramaniyam, M.S., K.L. Rawal (2010) Unorganized workers welfare, Imperatives and Initiatives, Indian Journal of Industrial Relations, Vol. 46, No. 1, July 2010, pp. 16-31.
3. NayakNalini (2005) Social Security for the Unorganized Sector, Economic and Political Weekly, Vol. 40, No. 22/23, May 28-June 10, 2005.
4. Social Security for Elderly in India by OnalKulshresht, MeriNews.com August 10, 2009.
5. Kitchlu, T.N. (1993) Widows in India, Ashish Publishing House, New Delhi.
6. S. Mohan Kumar and Surjeet Singh (2011) "Impact of the Economic Crisis on Workers in the Unorganized Sector in Rajasthan".
7. MajumdarAshima and SaundajyaBarbora (2013) Social security and the informal sector in India: A Review.



विकसित भारत की संकल्पना में भारतीय ज्ञान परम्परा की उपादेयता (वेदों एवं श्रीमद् भगवद् गीता के विशेष संदर्भ में)

डॉ. मनोज कुमार शर्मा

प्राचार्य, वीणा मैमोरियल कालेज ऑफ एजुकेशन, पदेवा, करौली (राज0)

जयसिंह जाटव

सहायक आचार्य, वीणा मैमोरियल कालेज ऑफ एजुकेशन, पदेवा, करौली (राज0)

विनोद कुमार शर्मा

सहायक आचार्य, वीणा मैमोरियल कालेज ऑफ एजुकेशन, पदेवा, करौली (राज0)

सारांश

मानव तथा जन्तु दोनों ही जीव हैं क्योंकि दोनों ही चेतन्य हैं, दोनों ही समान रूप से भोजन, निद्रा, संतान उत्पत्ति तथा आत्म-रक्षा में संलग्न रहते हैं। परन्तु दोनों में अंतर भी है, जन्तु विवेकहीन है जबकि मानव विवेकशील है। विवेक तथा बुद्धि दोनों ही मानसिक गुण हैं, परन्तु विवेक का स्तर बुद्धि से ऊँचा है। जन्तु में बुद्धि होती है परन्तु विवेक नहीं। मानव में बुद्धि तथा विवेक दोनों ही होते हैं। महाभारत में वर्णित अभिमन्यु ने अपनी माता के गर्भ में ही चक्रव्यूह तोड़ना सीख लिया था, जब उसके पिता अर्जुन ने गर्भवती सुभद्रा को चक्रव्यूह की युद्ध कला बताई थी। आधुनिक वैज्ञानिकों तथा मनोवैज्ञानिकों ने भ्रूण पर शोध करके बताया कि गर्भ में भी भ्रूण सीखने में लगा रहता है। शैक्षिक मनोविज्ञान ने भी स्वीकार किया है कि बच्चे की शिक्षा गर्भ से ही शुरू हो जाती है। वेदों ने अग्नि में भी जीव माना है। आधुनिक वैज्ञानिक भी मानते हैं कि वास्तव में अग्नि में भी जीवाणु होते हैं। वेद साहित्य ने पहले अवतारवाद का सिद्धांत हजारों वर्ष पहले दिया था। वैदिक काल से ही मानव माथे पर चंदन या ब्राह्मी का लेप करता आया है। माथे के भीतर मस्तिष्क का अति-अग्रिम भाग होता है जिसे प्रिफ्रंटल क्षेत्र कहते हैं। वेद-शास्त्रों में सूर्य को सात घोड़ों के रथ पर विराजमान बताया जाता है। विज्ञान भी सूर्य से सात प्रकार की किरणें निकलती मानता है। ये सात रंग हैं- भूरा, गहरा नीला, आसमानी, हरा, पीला, नारंगी और लाल।

ब्रह्माण्ड के सभी जीवित तथा निर्जीव पदार्थों के एक निश्चित व्यवस्था के अंतर्गत गति का कारण ब्रह्माण्ड की तीन ऊर्जाएँ हैं- विद्युत, चुम्बकत्व और गुरुत्वाकर्षण। प्राणी में प्राण ऊर्जा ही तो है। बिना ऊर्जा प्राणी शव मात्र रह जाता है, और लगने लगता है। शरीर भी ऊर्जा है, यही वेदांत का भौतिक शास्त्र है। जो भारतीय ज्ञान परम्परा (श्रीमद् भगवद् गीता) के वैज्ञानिक पहलुओं को उजागर करता है।
संकेत शब्द : विकसित भारत, भारतीय ज्ञान परम्परा, वेदान्तिक तथ्य, श्रीमद् भगवद् गीता तथ्य, ब्रह्माण्ड।

विकसित भारत की संकल्पना में भारतीय ज्ञान परम्परा की पृष्ठभूमि

मानव तथा जन्तु दोनों ही जीव हैं क्योंकि दोनों ही चेतन्य हैं, दोनों ही समान रूप से भोजन, निद्रा, संतान उत्पत्ति तथा आत्म-रक्षा में संलग्न रहते हैं। परन्तु दोनों में अंतर भी है, जन्तु विवेकहीन है जबकि मानव विवेकशील है। विवेक तथा बुद्धि दोनों ही मानसिक गुण हैं, परन्तु विवेक का स्तर बुद्धि से ऊँचा है। जन्तु में बुद्धि होती है परन्तु विवेक नहीं। मानव में बुद्धि तथा विवेक दोनों ही होते हैं। बिल्ली को एक बुद्धिमान जन्तु माना जाता है, बिल्ली एक बार चौके में रखे दूध का स्वाद चख ले तो दुबारा बिना किसी विशेष प्रयत्न के सीधी चौके को पहिचान कर घुस जाती है। कुत्ता अपने स्वामी के लिए बड़े से बड़ा बलिदान दे देता है, अपने जीवन का ही क्यों न हो।

प्राणी शरीर पाँच भूतों से निर्मित है पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु तथा आकाश। वेदान्त के अनुसार मानव में तो ये पाँचों भूत हमेशा क्रियाशील रहते हैं, जन्तुओं में केवल चार भूत ही क्रियाशील रहते हैं, आकाश नहीं। चिड़ियों में केवल तीन भूत क्रियाशील रहते हैं, आकाश तथा पृथ्वी नहीं कीड़े-मकोड़े केवल दो भूत (अग्नि तथा वायु) ही क्रियाशील रहते हैं। पेड़-पौधों में केवल जल ही क्रियाशील है। उपनिषद में पाँच भूतों का मानव शरीर में क्रियाशील होने का वर्णन है। पैर के पंजे से घुटने तक पृथ्वी भूत है, घुटने से मल द्वार तक का क्षेत्र जल भूत से प्रभावित है, हृदय क्षेत्र अग्नि का है, हृदय से नेत्र-भौ तक का क्षेत्र वायु का है एवं नेत्र-भौ से सिर तक का क्षेत्र आकाश भूत का है।

ऋग्वेद के पुरुषसूक्त में वर्णित मानव तथा जन्तुओं में अंतर बताया है। जन्तुओं में सामूहिक जीवन उनकी मूल प्रवृत्ति से नियंत्रित होता है जबकि मानव व्यवहार कुछ तो मूल प्रवृत्तियों से तथा कुछ विवेक से नियंत्रित होता है। मानव अपने मूल प्रवृत्त्यात्मक व्यवहार पर अपने विवेक से नियंत्रण रखता है। विवेक मर्यादाओं तथा मूल्यों पर आधारित है।

कृषि व्यवसाय की खोज ने मानव को एक स्थिर जीवन यापन का साधन दिया। अब वह भोजन तलाशने जगह-जगह नहीं घूमता। वर्ण व्यवस्था ने उसको अपने स्वभावानुसार व्यवसाय चुनने का अवसर दिया जिससे कि वह अपने पैतृक व्यवसाय में स्वयं निपुणता प्राप्त कर सके। कृषि तथा वर्ण व्यवस्था, जो वैदिक संस्कृति की देन है, ने मानव विवेक पर भरपूर प्रयोग किया और ग्राम व नगर

व्यवस्था को जन्म दिया। ऋग्वेद काल से ही मानव समाज चार वर्णों में वर्गीकृत हो गया- पुरोहित, योद्धा, व्यापारी तथा शिल्पी। इस वर्गीकरण का आधार भारतीय ज्ञान था। क्योंकि यह वर्गीकरण मानव स्वभाव के तीन गुणों (सत, रज, तम) पर आधारित था।

मानव व्यवहार काम-भावना से भी प्रेरित है, जिसे वैदिक साहित्य में पुरुषार्थ की संज्ञा दी गई है। एक कोषीय प्राणी अमीबा, अपने शरीर को विभाजित कर अपने जैसा (संतति) उत्पन्न कर देता है। मछलियाँ तथा मेढक मादा के अंडों पर वीर्य छिड़कर संतान उत्पत्ति करते हैं। परन्तु मानव संतान उत्पत्ति के लिए आपसी प्रेम तथा विश्वास से विवाह करता है। उसकी काम भावना उसको विनयशील तथा स्वार्थरहित बनाती है। मानव अपनी संतान के प्रति करुणा तथा उदारता से परिपूर्ण होता है। यह उसके व्यक्तिगत धर्म के अवयव है।

भारतीय स्त्री-पुरुष तीन स्तरों पर अपना जीवन यापन करते हैं, निम्न स्तर अंधविश्वासियों का है जो झूठे कर्मकांड करते हुए वे पेड़-पौधे, नदियाँ, पहाड़ तथा भूत-प्रेत की पूजा करते हैं। इनसे उच्चतर वे मनुष्य हैं जो भावात्मक आधार पर मंदिर में पूजा करते हैं, देवी-देवताओं को धन अर्पण का लालच देकर मन चाहा आशीर्वाद मांगते हैं तथा उच्चतम स्तर पर वे बुद्धिमान व्यक्ति हैं जो करुणा, दया, क्षमा का अनुकरण कर मानव कल्याण करने में ईश्वर भक्ति का भाव रखते हैं। गीता इन तीनों स्तरों के व्यक्तियों के लिए है, श्रीकृष्ण कहते हैं पेड़ों, देवताओं या मानव सेवा करने वाले तीनों स्तरों के व्यक्ति सब मुझे ही प्राप्त होते हैं।

वेदान्तिक तथ्य:-

ऐसे कई तथ्य हैं जो प्राचीन काल में वेदान्त द्वारा दिए गए थे और जिनकी सत्यता को आधुनिक विज्ञान ने भी स्वीकार किया है। विज्ञान पाँच सौ वर्ष पहले तक मानता था कि पृथ्वी चपटी है, लेकिन वेदों ने हजारों वर्ष पूर्व ‘**भू-गोल**’ शब्द में पृथ्वी को गोल बताया, जिसे आज विज्ञान भी स्वीकार करता है। वेदों ने हजारों वर्ष पूर्व पृथ्वी को सात द्वीपों में विभाजित किया, जिसे आज विज्ञान भी स्वीकार करता है।

महाभारत में वर्णित अभिमन्यु ने अपनी माता के गर्भ में ही चक्रव्यूह तोड़ना सीख लिया था, जब उसके पिता अर्जुन ने गर्भवती सुभद्रा को चक्रव्यूह की युद्ध कला बताई थी। आधुनिक वैज्ञानिकों तथा मनोवैज्ञानिकों ने भ्रूण पर शोध करके बताया कि गर्भ में भी भ्रूण सीखने में लगा रहता है। शैक्षिक मनोविज्ञान ने भी स्वीकार किया है कि बच्चे की शिक्षा गर्भ से ही शुरू हो जाती है।

भगवद गीता में मानव के तीन गुणों का सविस्तर वर्णन है, सत, रज और तम। जिसका मूल स्रोत सांख्य दर्शन है। **प्रोफेसर एच. जे. आइजिंक** ने लगभग 50 वर्ष पहले बताया था कि मानव व्यक्तित्व के तीन गुण हैं- (i) अंतर्मुखता (Introversion) अर्थात् चित्त का भीतर की ओर लगावा। यह गुण गीता के ‘सत्त्वगुण’ का पर्यायवाची लगता है, (ii) भावनात्मकता (Emotionality) अर्थात् संवेदनशीलता, यह गुण गीता के ‘रज’ गुण से मिलता है तथा (iii) विभ्रमता (Psychoticism) का अर्थ वास्तविकता से दूर रहना है, यह गुण गीता के ‘तमस’ गुण से मेल खाता है। आइजिंक ने मानव को तीन आयामों में वर्गीकृत किया है - प्रथम, अंतर्मुखी-बहिर्मुखी (Introversion-Extraversion) द्वितीय, भावनात्मकता-विरक्तता (Emotionality-Non Emotionality) तथा तृतीय, विभ्रम-यथार्थवादी (बाल की खाल निकालने वाला) (Psychoticism – Non Psychoticism)

ब्राह्मण अन्तर्मुखी होता है, क्षत्रिय भावात्मक होता है, वैश्य वैयक्तिक होता है तथा शूद्र विभ्रमी होता है। गीता ने व्यक्तित्व गुणों को जन्मजात माना है और स्पष्ट किया है कि मनुष्य का व्यवसाय विशेष के प्रति रुझान (योग्यता) उसके व्यक्तिगत गुणों पर निर्भर करता है। सात्विक का रुझान, आध्यात्मिक कर्मों के प्रति, राजसिक का रुझान युद्ध और प्रशासन के प्रति, राजसिक-तामसिक का रुझान कृषि और व्यापार के प्रति तथा तामसिक का रुझान सेवाकार्य के प्रति होता है। गीता के अनुसार अंतः वर्ण विवाह वर्जित था। वर्ण-संकर संतान का समाज में कोई आदर न था। गीता का चयन-प्रजनन का सिद्धांत (जाति-व्यवस्था) वैज्ञानिक है। भारत में आज तक चारों वर्णों में अंत वर्ण प्रजनन (Inbreeding) हो रहा है, जिसमें ब्राह्मण संतान अपने पूर्वजों से अधिक अंतर्मुखी, क्षत्रिय अधिक भावात्मक, वैश्य अधिक यथार्थवादी तथा शूद्र अधिक सेवाभावी होते जा रहे हैं।

वेदों ने अग्नि में भी जीव माना है। आधुनिक वैज्ञानिक भी मानते हैं कि वास्तव में अग्नि में भी जीवाणु होते हैं। वेद साहित्य ने पहले अवतारवाद का सिद्धांत हजारों वर्ष पहले दिया था, जिसके अनुसार जीवन-विकास की प्रत्येक मुख्य अवस्था ने एक अवतार दिया, मत्स्य-अवतार (जलचर), कच्छ-अवतार (जल-थल-चर), बराह अवतार (स्थनधारी), नृसिंह अवतार (अर्धमानव), वामन अवतार (बोना मानव जो आधुनिक मानव से पहले पाया गया था), परशुराम (ब्राह्मण), श्रीराम (मर्यादा पुरुषोत्तम), श्रीकृष्ण (योग पुरुष क्षत्रिय)। **चार्ल्स डार्विन** ने आधुनिक समय में विकासवाद का सिद्धांत दिया। वेद-साहित्य का अवतारवाद तथा डार्विन के विकासवाद का सिद्धांत एक दूसरे के पूरक हैं।

वेद-ज्ञान हमेशा के लिए सत्य है, जबकि आधुनिक विज्ञान समय के साथ-साथ बदलता रहता है। वैदिक ग्रंथों ने “**ईश्वर में विश्वास**” एक व्यक्तिगत गुण माना है जो केवल विवेकशील मानव में ही निहित है। वर्तमान काल में हेमर ने दावा किया है कि ईश्वर में विश्वास की क्षमता मस्तिष्क में एक रसायन पर निर्भर करती है। दो हजार डी.एन.ए. के नमूनों के अध्ययन से पता चला है कि आध्यात्मिक मानवों के कोष में **बी.एम.ए.टी.** नामक जीन पाया जाता है जो भौतिकवादियों में नहीं पाया जाता है। यह प्रयोग गीता के त्रिगुण सिद्धांत की पुष्टि करता है जिसके अनुसार जन्मजात सतगुणी व्यक्ति अधिक आध्यात्मिक होते हैं।

वैदिक काल से ही मानव माथे पर चंदन या ब्राह्मी का लेप करता आया है। माथे के भीतर मस्तिष्क का अति-अग्रिम भाग होता है जिसे प्रिफ्रंटल क्षेत्र कहते हैं। **एड्रेन रे** ने पता लगाया कि उग्र तथा आवेशीय अपराधों से सजायाफ्ता व्यक्तियों का अति अग्रिम

मस्तिष्क सामान्य व्यक्ति की अपेक्षा छोटा होता है। अर्थात् उस भाग में 'भूरा पदार्थ' (ग्रे मैटर) कम होता है। आदिम मानव में वर्तमान मानव से अधिक उग्रता थी। लगभग 20,000 वर्ष के अंतर काल में मानव मस्तिष्क में भूरे पदार्थों की मात्रा बढ़ी, फलस्वरूप विवेक विकसित हुआ तथा उग्रता घटी। आधुनिक मानव अपने स्वार्थ को लूट-खसोट से पूरा न कर संवाद से अपनी समस्या का समाधान निकालता है।

गेरी रूवकुन ने पता लगाया कि आनंद तथा शारीरिक सुख की अवस्था में मस्तिष्क की कोशिकाओं में सिरोटिन नामक हार्मोन का ज्यादा रिसाव होता है। सिरोटिन की कमी से मानव असहाय, दुखी तथा सुस्त दिखाई देता है। गीता भी सात्विक और तामसिक व्यवहार में अंतर आनंद स्तर पर मानती है।

गीता ने निष्काम कर्म का सुझाव दिया है। अब तक मनोवैज्ञानिक मानते ही नहीं थे कि कोई भी व्यक्ति बिना प्रोत्साहन के कार्य कर सकता है। लेकिन **रिंक मोंड** ने बंदरों पर प्रयोग किया। यदि उनके मस्तिष्क के एक प्रमुख भाग एक कोष जीन डी-2 की क्रिया को रोक दिया जाए तो बंदर बिना किसी पारितोषक के स्वाभाविक रूप से बराबर वही क्रिया करता रहेगा। कर्म को योग की अवस्था देने पर हो सकता है कि मानव अपने मस्तिष्क के कोष में इस जीन की क्रिया को रोक देता हो।

वेद-शास्त्रों में सूर्य को सात घोड़ों के रथ पर विराजमान बताया जाता है। विज्ञान भी सूर्य से सात प्रकार की किरणें निकलती मानता है। ये सात रंग हैं- भूरा, गहरा नीला, आसमानी, हरा, पीला, नारंगी और लाल। **स्वामी मित्रानंद** ने बेदान्त को वैज्ञानिक माना है। भौतिक संसार का विज्ञान भौतिक शास्त्र है, तो भौतिक संसार में व्याप्त चेतना का विज्ञान बेदान्त है। **वासुदेव** के अनुसार ब्रह्म को वेद सत्, चित तथा आनंद मानते हैं। सत् का अर्थ जीवन्त, चित का अर्थ है ज्ञान और आनंद का अर्थ है परम सुख। ब्रह्म एक चेतना है जो जीवन्त, ज्ञानमय और आनंदमय है, इसी चेतना से समस्त ब्रह्माण्ड के अंग अपनी-अपनी व्यवस्था अनुसार गतिमान हैं। सभी ग्रह तथा उपग्रह एक स्थिर गति से अपने तारे के चारों ओर और अपनी कीली पर स्वतः ही घूम रहे हैं, क्योंकि वे चैतन्य हैं।

के.एम. गुप्ता ने समय, शून्य तथा चेतना के आयाम को ब्रह्म बताया है। चेतना तीन ऊर्जाओं द्वारा परिभाषित किया गया है। विद्युत ऊर्जा, चुम्बकत्व ऊर्जा, गुरुत्वाकर्षण ऊर्जा। यही तीन भौतिक ऊर्जाएँ ब्रह्म को ब्रह्माण्ड में परिभाषित करती हैं। यही शक्तियाँ परमात्मा का जीवात्मा से संबंध स्थापित करती हैं। ब्रह्माण्ड की तरह मानव भी इन्हीं तीन शक्तियों के क्षेत्र में रहता है। मानव का यह ऊर्जा क्षेत्र 'आभा मण्डल' (Aura) कहलाता है। हमारे देवताओं के चित्रों में पीछे जो पूर्ण चन्द्राकार आकृति दिखाई देती है, यह मानव के आभा मण्डल का प्रतीक है। ब्रह्माण्ड की ऊर्जा शक्ति की व्यापकता ही तो "वासुदेव कुटुम्बकम्" का वैज्ञानिक आधार है। भौतिक शास्त्र ब्रह्म (चेतना) को ऊर्जा का संयुक्त क्षेत्र (एकीकृत क्षेत्र) मानता है और समग्र भौतिक जगत का स्रोत मानता है। इस प्रकार वेदांत तथा भौतिकशास्त्री एक ही बात कहते हैं। अंतर केवल इतना है कि वेदांत ने प्राचीन काल में ही यह ज्ञान दे दिया था, जबकि भौतिक शास्त्र आधुनिक समय में इस प्राचीन ज्ञान की पुष्टि कर रहा है।

सृष्टि के आरंभ में कुछ नहीं था, केवल ऊर्जा का संयुक्त क्षेत्र (ब्रह्म) था। इसी संयुक्त क्षेत्र से विभिन्न क्षेत्र फूट निकले हैं। यही **विंग-वैंग सिद्धांत** है। इन्हीं फूट निकले ऊर्जा के विभिन्न क्षेत्रों से दुनिया के विभिन्न पदार्थ बने थे। कुछ प्रत्यक्ष पदार्थ थे, कुछ अप्रत्यक्ष पदार्थ थे। प्रत्यक्ष पदार्थ ठोस, द्रव्य तथा गैस है। अप्रत्यक्ष ऊर्जा क्षेत्र हैं- गुरुत्वाकर्षण, विद्युत और चुम्बकत्व।

यदि पृथ्वी से सभी प्रत्यक्ष पदार्थ समाप्त हो जाएं तो भी अप्रत्यक्ष पदार्थ का अस्तित्व आकाश में रह जायेगा। क्योंकि अप्रत्यक्ष पदार्थ (ऊर्जाएँ) समस्त ब्रह्माण्ड में व्याप्त है। इसी आधार पर आइंस्टीन ने बताया कि आकाश, समय तथा अप्रत्यक्ष ऊर्जा सब एक साथ हैं जो संपूर्ण जगत की क्रियाओं को संचालित करते हैं। इसी ऊर्जा का संयुक्त क्षेत्र, जो समय तथा आकाश के आयामों में स्थिर है, को ब्रह्म चेतना कह सकते हैं। भगवद गीता का **दसवां अध्याय** इसी एकता तथ्य को प्रकट करता है। जैसे गर्भ में भ्रूण का डी.एन.ए. उसके कान, नाक, आंख तथा शरीर व अन्य अंगों में परिवर्तित होता है वैसे ही ऊर्जा का संयुक्त क्षेत्र (ब्रह्म शक्ति) भी ब्रह्माण्ड के विभिन्न रूपों जीवित तथा अजीवित में व्यक्त है।

ब्रह्माण्ड:-

वेद ईश्वर को निर्गुण ब्रह्म मानते हैं। जबकि ब्रह्माण्ड साकार है जिसका प्रकृति (माया) के त्रिगुणों ने निर्माण किया है। ब्रह्म समय आकाश से प्रतिबन्धित नहीं है, जबकि ब्रह्माण्ड आकाश तथा समय के आयामों पर झूल रहा है। तीनों प्रकृति-गुण स्वयं में तो निराकार हैं, परन्तु इन तीनों गुणों (सत्, रज, तम) की परस्पर क्रिया-प्रतिक्रिया से ब्रह्माण्ड के समस्त पदार्थ प्रत्यक्ष तथा सूक्ष्म बनते तथा क्षीण होते रहते हैं। सभी तारे, ग्रह, वायु, अग्नि, जल जैसे अनेक पदार्थ तथा तीनों ऊर्जाएँ, गुरुत्वाकर्षण, चुम्बकत्व तथा विद्युत उत्पन्न होते हैं।

अब प्रश्न उठता है कि विभिन्न भौतिक तथा सूक्ष्म पदार्थ अपना अस्तित्व किस प्रकार कायम रख पाते हैं? इस कार्य को ब्रह्माण्ड की तीनों ऊर्जाएँ गुरुत्वाकर्षण, चुम्बकत्व तथा विद्युत करती हैं। गुरुत्वाकर्षण न हो तो प्रत्येक भौतिक पदार्थ अंदर से फट जाये और इसके टुकड़े एक दूसरे से दूर भाग जाएं और सृष्टि नष्ट हो जाये। जीव से यदि विद्युत निकल जाये तो वह मर जाएगा, क्योंकि उसकी चेतना विद्युत धाराएँ ही तो है। प्रत्येक भौतिक पदार्थ में निहित चुम्बकत्व ही तो इन पदार्थों को एक दूसरे से दूर रखता है। ब्रह्माण्ड के सभी तत्त्व चुम्बकत्व के कारण ही अपने-अपने स्थान पर स्थित हैं। प्रत्येक पदार्थ एक दूसरे को समान शक्ति से तथा विपरीत दिशा में आकर्षित करता है।

अब तक वैज्ञानिकों ने लगभग सौ मूल पदार्थों का पता लगाया है जैसे कि हाइड्रोजन, आक्सीजन, ताँबा, लोहा, गंधक आदि। प्रत्येक मूल पदार्थ परमाणुओं से बना होता है, प्रत्येक परमाणु ऊर्जा है। अतः ब्रह्माण्ड के मूल पदार्थ ऊर्जा है। ऊर्जा विद्युत-चुम्बकत्व है। अतः आकाश तथा समय के आयामों पर ब्रह्माण्ड रूपी ऊर्जा फैली है। दूसरे शब्दों में आकाश तीन आयामों पर परिभाषित किया जा सकता है। लम्बाई-आकाश, चौड़ाई-चुम्बकत्व तथा ऊँचाई-गुरुत्वाकर्षण है। पदार्थ और ऊर्जा में कोई अंतर नहीं है। प्रत्येक पदार्थ अन्ततः ऊर्जा है, इसी प्रकार आकाश और चेतना में कोई अन्तर नहीं है। जैसे चेतना अनादि तथा अनंत है तो आकाश भी अनादि तथा अनंत है। यह दोनों सीमा रहित है। चेतना ऊर्जा है तथा आकाश शून्य स्थान है। चेतना ही ब्रह्म है जो आकाश में व्याप्त है, या आकाश चेतना में व्याप्त है। यह चेतना ही ब्रह्माण्ड का कारण है। इस प्रकार ब्रह्म तथा प्रकृति क्रमशः कारण तथा प्रभाव है। अर्थात् अद्वैतवाद के अनुसार शक्ति ब्रह्म की छाया (माया) मात्र है। यही वेदांत है।

ब्रह्माण्ड आकाश का विकृत रूप है। ब्रह्म की तीन ऊर्जाएँ विद्युत, चुम्बकत्व तथा गुरुत्वाकर्षण अपने पारम्परिक प्रभावों से आकाश को विकृत कर देती हैं, जिससे विभिन्न पदार्थ बनते हैं। स्टीफन हॉकिंग के अनुसार आकाश की रेखागणितीय विकृतिकरण ही ब्रह्माण्ड है। उदाहरणार्थ एक वर्तन के भीतर तथा बाहर दोनों ही जगह आकाश है। यह वर्तन भी आकाश है। वर्तन ने अपने रूप कारण आकाश को रेखागणितीय विकृत कर दिया है। इसीलिए आकाश बट गया- वर्तन के भीतर तथा बाहर। इसी प्रकार विभिन्न ब्रह्माण्डीय वस्तुओं ने आकाश को अपने-अपने स्थानानुसार विकृत कर रखा है, अन्यथा आकाश तो लगातार फैला हुआ स्थान है।

उपनिषदों ने ब्रह्म को पुरुष के रूप में समझाया है – ‘इसके हाथ तथा पैर प्रत्येक स्थान पर है, इसकी आंखें तथा सिर हर जगह है, इसके कान चारों तरफ हैं, इसके अंदर संसार का समावेश है’ – **वैकट रमानी** ने समझाया है कि ईश्वर संसार के साथ है परन्तु संसार का नहीं है। ईश्वर चेतना है तथा इसका बैकुण्ठ आकाश है। ईश्वर त्रिमूर्ति सगुणरूप इन तीनों ऊर्जाओं का प्रतीक है, चुम्बकत्व, विद्युत तथा गुरुत्वाकर्षण ऊर्जा क्षेत्र। यह तीनों ऊर्जा क्षेत्र अपने संयुक्त क्षेत्र से विकिरणित होते हैं और ब्रह्माण्डीय वस्तुओं का निर्माण करते हैं (ब्रह्मा) तथा कायम रखते हैं (विष्णु) और उनके नष्ट (शिव) होने पर यह तीनों ऊर्जा क्षेत्र फिर वापस अपने संयुक्त क्षेत्र में व्याप्त हो जाते हैं। यह संयुक्त क्षेत्र ही ईश्वर का त्रिमूर्ति नामक प्रतीक है। वेदांत इस त्रिमूर्ति को सत, रज तथा तम गुणों का संयुक्त क्षेत्र मानता है। तीनों गुण संयुक्त क्षेत्र से निकलकर पारस्परिक क्रिया-प्रतिक्रिया द्वारा सृष्टि की प्रत्येक जीव तथा निर्जीव वस्तु का निर्माण करते हैं (ब्रह्मा), स्थित रखते हैं (विष्णु) तथा नष्ट (शिव) होने पर वापस मिल जाते हैं, अस्तित्व का निगुण रूप लेना ही मोक्ष है।

निष्कर्ष

यहीं विज्ञान तथा वेदांत का मिलन है। ब्रह्माण्ड दो तत्त्वों में बँटा है, द्रव्य तथा ऊर्जा जो कि परिवर्तनशील हैं। प्रत्यक्ष पदार्थ द्रव्य है और अप्रत्यक्ष शक्ति ऊर्जा है। द्रव्य का छोटा से छोटा कण परमाणु कहलाता है। परमाणु में इलेक्ट्रॉन केंद्र की परिक्रमा करते हैं, यह विद्युत ऊर्जा है। इस परिक्रमा का निश्चित संतुलन है, जो एक द्रव्य की दूसरी द्रव्य से पहचान दिलाता है। इसी प्रकार विभिन्न ग्रह और उपग्रह अपने-अपने केंद्र (कीली) पर चक्कर लगा रहे हैं। प्रत्येक ग्रह सूर्य के चारों तरफ तथा प्रत्येक उपग्रह पर अपने ग्रह के चारों तरफ भी परिक्रमा लगा रहा है। इनका सन्तुलन भी निश्चित है। इस प्रकार पूरा ब्रह्माण्ड गतिमान है और यह गति व्यवस्था नियम तथा सिद्धांत पर आधारित है। प्रत्येक जीवित प्राणी भी गतिशीलता की जीवन-चर्या है। ब्रह्माण्ड के सभी जीवित तथा निर्जीव पदार्थों के एक निश्चित व्यवस्था के अंतर्गत गति का कारण ब्रह्माण्ड की तीन ऊर्जाएँ हैं- विद्युत, चुम्बकत्व और गुरुत्वाकर्षण। प्राणी में प्राण ऊर्जा ही तो है। बिना ऊर्जा प्राणी शव मात्र रह जाता है, और लगने लगता है। शरीर भी ऊर्जा है, यही वेदांत का भौतिक शास्त्र है। जो भारतीय ज्ञान परम्परा (श्रीमद् भगवद् गीता) के वैज्ञानिक पहलुओं को उजागर करता है।

संदर्भ सूची :

- अडगडानन्द, स्वामी: यथार्थ गीता: श्री परमहंस स्वामी अडगडानन्दजी आश्रम ट्रस्ट, मुम्बई: 2008
- गुप्ता, डा. बी.डी.: श्रीमद् भगवद् गीता का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण: श्री नवमान पब्लिकेशंस, अलीगढ़ (उ.प्र.): सम्बत् 2058
- Barry Richmon : Nature neuro science as reported : Times of India, 08-10-2004
- Dean Hammer : Code of God, Times of India, 25-12-2004
- Edward Malinga : Hindu – Zulu Traditions : Many Similarities, The Speaking Tree, Times of India, 10-03-2003
- Gupta, K.M. : Physics in the new Bhashya of Vedant Times of India, 06-04-2002
- In Archives of Genral Psychiatry : as Reported, Times of India, 17-02-2000
- Swami Mitrananda : Hatching Spiripual Times of India, 25-01-2000
- Vasudeva, S.K. : Knowing & Realising Supreme Bhrahman : Times of India, Dec. -2000

